

سيمون هايك

الخاصر لدين الله

أول خليفة في الأندلس

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
تشرين الثاني ١٩٦٢

سيمون هايك

الشَّاصِرُ لِلدِّينِ اللَّهِ

أَوَّلُ خَلِيفَةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ

طبعة ثانية

تمهيد

قرطبة بالأمس...واليوم

تاريخ قرطبة طويل حافل بالاجاد ولا يخلو من المصائب . كانت قرطبة معروفة قبل هانيبعل القائد القرطاجي العظيم ، لان عدداً كبيراً من سكانها حارب الى جانبه في ايطاليا .

يقول المؤرخ استرابون (Estrabon) ان هذه المدينة كانت عاصمة لشعوب اشورية ، وبطليموس من جهته يذكر ان قرطبة سكنها شعب اشتهر بالعلوم والفنون . وزادت اهميتها بوصول القرطاجيين ، استولى عليها اميلقار برقا (Amilcar Barca) .

ولا يعرف اشتقاق اسم قرطبة ، فمنهم من قال انه قرذوة (Cordua) وهي مدينة تقع بين ارمينيا وبلاد النهرين . ويعتقد هومبولت (Humbolt) وبونارد (Bonard) انها من الكلمات الابرية : كاركور او عار ، وهي تدل على الارتفاع ، واوباريو Ubario معناه ارتفاع قريب من النهر .

وبوشار يقول انها مشتقة من قرطيبه (Corteba) وبالسريانية معناها آلة لاستخراج الزيت . وبطليموس يسميها كوردوبه من الاسم الفينيقي كرتوبه ملخص كارتا طوبا « المدينة الصالحة » .

واذا اختلفت الآراء في اسمها فانها لم تختلف في موقعها حتى في العصور

السابقة للتاريخ ، فقد عثر على آثار دلت على وجود اناس عاشوا في تلك المنطقة على بعد ثمانية كيلومترات من المدينة الحالية .

لما استتب الامر لسبيون الفتي في اسبانيا وطرده القرطاجيين منها ، احتل القائد الروماني لوقيوس ماسيوس مدينة قرطبة . ومنذ ذلك الحين تحولت الى عاصمة هذه الولاية الرومانية .

وحسبها الرومان بما أدخلوا عليها من عمران وحضارة فأنشأوا المعابد والساحات العامة والملاعب والمسارح والمعسكرات ودار لصك النقود .

وصل فيرياتو البطل الابري الذي كان يرغب في تحرير بلاده من الرومان الى ابواب قرطبة واسوارها .

وفي الحروب الرومانية التي دارت رحاها بين القائدين قيصر وبمبيوس ، دخلها القيصر على رأس قوة مؤلفة من خمسة وعشرين الف رجل . وانقسمت المدينة الى شطرين : قسم موال لقيصر والقسم الآخر مال لبومبيوس ، غير ان الاولين تغلبوا على الآخرين وقتلوا منهم حوالي عشرين الف رجل وطردهوا الباقين من المدينة فتأهوا على وجوههم في الارض .

ثم جاءت غزوات البربر فزرعت الخراب والدمار في شبه الجزيرة الابرية ولم تنج قرطبة منه ، وظلت تحت حكم القوط الى ان دخلها العرب عند فتحهم الاندلس بعد معركة وادي بكة . فقد بعث طارق بن زياد مغيشاً الرومي مولى الوليد بن عبد الملك اليها في سبعماية فارس لان العرب ركبوا جميعاً خيل القنط ولم يبق نبيهم راجل وفضلت عنهم الخيل ، فكمنوا بعدوة نهر شقنده في غيضة ارز شامخة ، وأرسلت الادلاء فأمسكوا راعي غنم فسل عن قرطبة فقال : « رحل عنها عظماء اهلها الى طليطلة وبقي فيها اميرها في اربعمائة فارس من حماهم مع ضعفاء اهلها » . وسئل عن سورها فأخبر انه حصين عال فوق ارضها الا انه فيه ثغرة ووصفها لهم .

فلما جاء الليل أقبلوا نحو المدينة وسهل الله لهم اسباب الفتح بأن ارسل من

السماء برذاذ أخفى دققة حوافر الخيل . وأقبل العرب يريدون رويداً رويداً حتى عبروا
نهر قرطبة ليلاً . وقد أغفل الحرس السهر على السور ، فلم يظهروا من شدة ما نالهم
من المطر والبرد . فترجل القوم حتى عبروا النهر وليس بسين النهر والسور إلا
مقدار ثلاثين ذراعاً أو أقل ، وراموا التعلق بالسور فلم يجدوا متعلقاً ، ورجعوا
إلى الراعي في دلالتهم على الثغرة التي ذكرها فأراهم أياها فإذا بها غير مسهة
التسليم ، إلا أنه كانت في أسفلها شجرة تين مكننت أفنانها من التعلق بها . فصعد
رجل من أشداء المسلمين في أعلاها ونزع مغيث عمامته فناولها طرفها وأعان بعض
الناس بعضاً حتى كثروا على السور وركب مغيث ووقف من خارج وأمر
أصحابه المرتقين للسور بالهجوم على الحرس ففعلوا وقتلوا نفرأ منهم وكسروا
أقفال الباب وفتحوه فدخل مغيث ومن معه وملكوا المدينة عنوة .

فصعد إلى البلاط ، منزل الملك ، ومعه أدلاؤه ، وعرف الملك بدخولهم المدينة
فبادر بالفرار عن البلاد في أصحابه وهم زهاء أربعمائة . وخرج إلى كنيسة بغربي
المدينة وتحصن بها .

وكان الماء يأتيها تحت الأرض من عين في سفح جبل . ودافعوا عن أنفسهم .
وملك مغيث المدينة وما حولها ، وكتب إلى طارق بالفتح . وقام على محاصرة
الكنيسة ثلاثة أشهر حتى ضاق من ذلك وطال عليه ، فتقدم إلى أسود من عبيده
اسمه رباح كان ذا بأس ونجدة . فدخل هذا في جنان إلى جانب الكنيسة ملتفة
الأشجار لعله ن يظفر بأحد يقف به على خبر القوم ، ودعاه ضعف عقله إلى أن
صعد في بعض تلك الأشجار وذلك أيام الثمر ليحني ما يأكله . فبصر به أهل
الكنيسة وشدوا عليه فأخذوه وهم في ذلك هائبون له منكرون لخلق أذلم
يكونوا عاينوا أسود قبله . فاجتمعوا عليه وكثر لغطهم وتعجبهم من خلقه
وحسبوا أنه مصبوغ أو مطلي ببعض الأشياء التي تسود فأدنوه إلى القناة التي منها
كان يأتيهم الماء وأخذوا في غسله وذلك بالحبال حتى أدموه فاستغاث بهم
وأشار إلى أن الذي به خلقه من باريهم . ففهموا إشارته وكفوا عنه واشته
فزعهم منه .

ومكث في اسرهم سبعة ايام لا يتركون التجمع عليه والنظر إليه ، الى ان
يسر له الخلاص ليلا . ففر وأتى الامير مستغيثا فأخبره وعرفه بالذي اطلع عليه
من شأنهم وموضع الماء ومن أي ناحية تأتيهم .

فقطعوا القناة عن جريها الى الكنيسة وسدوا منافذها ، فأيقنوا بالهلاك ،
فدعاهم مغيث الى الاسلام أو الجزية فأبوا عليه فأوقد النار عليهم حتى أحرقهم
فسميت كنيسة الحرقى .

غير ان أميرهم رغب بنفسه عن بليتهم عند ايقان الهلاك ففر عنهم وحده
فلحقه مغيث وقبض عليه وسلبه سلاحه وحبه عنده ليقدّم به على أمير
المؤمنين الوليد .

واختار القصر لنفسه والمدينة لأصحابه .

وبتألف سكانها من اجناس مختلفة في العرق والدين : فمن سوريين الى مصريين
وعجم وبربر ويهود ، وفيهم الاشراف وفيهم عامة الشعب . فظهرت المناقشات
والمناقشات والخصومات بين بعضهم البعض وسالت الدماء .

فاجتمع ثمانون زعيماً في قرطبة محاولين وضع حد لهذه الفوضى والمناقشات
القائمة بين الطوائف ، مفتشين عن أمير ينصبوه عليهم .

فلما وصل عبد الرحمن الداخل الى اسبانيا سنة ٧٥٦ ، كانت الفتن ما تزال
قائمة والانقسامات بلغت حدها مهددة بزال السيطرة العربية عن الاندلس ،
فعمد الى جمع الشمل فعاقب وسامح وهادن وسالم حتى استتب الامن وعادت
هيبة الحكم .

في هذا الجو السلمي راح يشيد القصور وينشئ الحدائق العامة ويبني الحمامات
والبرك ويزرع الاشجار .

وقبل موته طلب من المسيحيين ان يبيعوه قسماً من كنيستهم المشيدة على اسم
القديس منصور ، كما سئري ، فأقنعهم وبني الجامع الاكبر وثوفي قبل ان تنتهي.

أعمال البناء .

ثم توالى بعده الأمراء الى ان جاء عبد الرحمن الناصر لدين الله او عبد الرحمن الثالث كما يسمونه في الغرب فكان عصره عصر ازدهار وعمران .

ثم خلفه ابنه الحكم الثاني وبلغت قرطبة أوجها على ايامه . وبعدها جاء هشام الثاني الضعيف وكان حاجبه المنصور ابو عامر الذي دوح الجيوش المسيحية بينما كان الخليفة يستسلم الى ملذاته في قصر الزهراء وحدائقه .

ولما مات المنصور ابو عامر ظهر الضعف والانحلال في جسم الخلافة الاموية في الاندلس وراحت قرطبة تفقد رونقها وجمالها وتذوب شيئاً فشيئاً في عالم الاهمال والاضمحلال .

قال ابن الرقيق : « من أعجب ما روي انه من نصف نهار يوم الثلاثاء لاربع بقين من جمادى الاخرى الى نصف نهار يوم الاربعاء ، سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، فتحت قرطبة وهدمت الزهراء وخلع خليفة هو المؤيد وولي خليفة وهو المهدي وزالت دولة بني عامر العظيمة وقتل وزيرهم محمد بن عسقلان ونكب خلق من الوزراء وولي الوزارة آخرون وكان ذلك كله على يد عشرة رجال فحامين وجزارين وزبالين وهم جنود المهدي .

وجاء المرابطون والموحدون . وكان هؤلاء على رأسها لما سقطت في يد الملك فرنندو كما سقط غيرها من المدن الاندلسية الجميلة في ايدي الملوك المسيحيين امثال بلنسية وشاطبة وجيان واشبيلية (حمص) ومرسية كما يقول الشاعر ابو البقاء الرندي في قصيدته التي مطلعها : « لكل شيء اذا ما تم نقصان ... »

وأين شاطبة أم أين جيان
من عالم قد سما فيها له شان
ونهرها العذب فياض وملآن
عسى البقاء اذا لم تبق اركان

وأسال بلنسية ما شان مرسية
وأين قرطبة دار العلوم فكم
وأين حمص وما تحويه من نزه
قواعد كن اركان البلاد فما

وفي القرن الخامس عشر مر عليها الطاعون فأباد عشرين ألفاً من سكانها. وقد اشتركت في حروب غرناطة التي دارت رحاها بين أبي عبد الله من جهة والملكين الكاثوليكين إيزابيل وفرنندو من جهة ثانية ولم تلبث مدينة غرناطة آخر معقل عربي ، ان سقطت بأيدي الملكين الكاثوليكين سنة ١٤٩٢ ، وبسقوطها زالت السيطرة العربية تماماً عن شبه الجزيرة الأبرية .

واشتركت قرطبة اشتراكاً فعالاً في حروب الاستقلال على أيام نابوليون بوناپرت سنة ١٨٠٨ ودخلها غنوة القائد الفرنسي .

موقعها : والمدينة موجهة من الشرق الى الغرب على ضفاف نهر وادي الكبير . وعلى شمالها مرتفعات الجبال السراء (Sierra Morena) وعلوها عن سطح البحر يتراوح بين مائة ومائة وخمسين متراً . شتائها بارد وصيفها حار جداً . يغلب عليها الطقس الجميل والمناخ المعتدل .

قال عنها المقري : « قرطبة قاعدة الاندلس ودار الملك التي يجبى لها ثمرات كل جهة وخيرات كل ناحية ، واسطة بين الكور موفية على النهر زاهرة مشرقة ، أحدقت بها المنى فحسن مرآها وطاب جناها . مدينة عظيمة طيبة الماء والهواء ، أحدقت بها البساتين والزيتون والقرى والمياه والعيون من كل جانب . عاصمة الخلافة ، زرع فيها العرب الأشجار الشرقية والنخيل الذي يرمز الى العروبة . قال فيها الشاعر :

بأربع فاقت الامصار قرطبة	منهن قنطرة الوادي وجامعها
هاتان اثنتان والزهراء ثالثة	والعلم اعظم شيء وهو رابعها

كانت قرطبة في الدولة المروانية قبلة الاسلام ومجتمع اعلام الانام وهي من الاندلس بمنزلة الرأس من الجسد ونهرها من احسن الانهار تصدح في جنبات الاطيار وتنعم النواعير .

اذا مات عالم بأشبيلية فأريد بيع كتبه حملت الى قرطبة حتى تباع فيها ،

وان مات مطرب بقرطبة فأريد بيع آلاته حلت الى اشبيلية .
وقال فيها ابو بكر الخزومي :

أقرطبة الغراء هل لي اوبة	إليك وهل يدنو لنا ذلك العهد
سقى الجانب الغربي منك حمامة	وقعقع في ساحات دوحائك الرعد
لياليك اسحار وأرضك روضة	وتربك في استنشائها عنبر ورد

وابواب قرطبة سبعة ابواب : باب القنطرة الى جهة القبلة ويعرف ببساب
الوادي ، وباب جزيرة الخضراء وهو على النهر ، وباب الحديد ويعرف ببساب
سرقصطة ، وباب ابن عبد الجبار وهو باب طليطلة ، وباب رومية وفيه تجتمع
الثلاثة اربعة التي تشق دائرة الارض من جزيرة قادش الى قرمونه الى قرطبة
الى سرقصطة الى طراكونه ، ثم باب طلبيره وهو ايضاً باب ليون ، ثم باب عامر
القرشي وقدامه المقبرة المنسوبة إليه ، ثم باب الحور ويعرف بباب بطليوس ، ثم
باب العطارين وهو باب اشبيلية .

واليوم فان معالمها الأثرية هي : الجامع - الكاتدرائية ، « ساحة المهرز » ،
برجا كنيسكي القديس يوحنا والقديسة كلارا ، كاتبة القديس برثلماسوس ، كنيسة
القديس سانتيفوب ، والقديسة مارينه ، والحمامات العربية في شارع كارلوس
دروبيو وصومعة ترسييرا Trassierra .

أفضل الفصول لزيارتها فصل الخريف والربيع فتنبعث منها روائح الزهور
من بساتين الليمون والبرتقال في شهر ايار ، وفي أشهر الخريف يستنشق الزائر
روائح النرجس والياسمين .

مملكة النبات تسيطر فيها تماماً ، فحيثما يتوجه الزائر يشاهد الزهور : في
الشوارع ، في الحديقة ، في الساحات العامة ، على شرفات المنازل ، في غرف
البيوت ، وفي رؤوس النساء . والنهر الودييع يمر في بساتينها مرتلاً الحاناً خالدة .
غير ان الاحياء الحديثة من هذه المدينة ، كجميع الاحياء الحديثة ، تفقد

هذه الروعة : شوارع فسيحة ، لطيفة ، بيوت بيضاء ، انه الفن جديد . نشاهد
جادة الفران كابيتان (Gran Capitan) وفيها برج القديس نيقولاوس .
(TorreSan Nicolas) ، منزه النصر (Paseo de la Victoria) .

جادة مدينة الزهراء ، كل هذا يشكل المدينة الحديثة .

ينبض قلب المدينة في جادة الفران كابيتان ومنها تتفرع الشوارع .

كل حي من احياء هذه المدينة له صفة خاصة ، ويميزه الاثر التاريخي الذي
يوجد فيه ، مثل حي الجامع ، حي القديس بطرس ، حي القديس مارينه الخ .
فحي الجامع يتمتع بهذا الصمت الخيم على ربوعه ، ويمتاز ايضاً بشوارعه
الضيقة ومنازله وساحاته ، والسكون العميق ينتشر مع سدول الليل .
وحي القديس بطرس مفتوح ولا تكثر الأزقة فيه مثل حي الجامع .

وكما أشرنا سابقاً في الكلام عن هذه المدينة الاندلسية الجميلة ، تقسم الى مدينة
قديمة ومدينة حديثة ، فالقديم فيها يبتدىء من الناحية الشرقية بشارع سانت
فرنندو (San Fernando) وشارع المكاتب (Libreria) والفساروس .
(Alfaro) ، ويدخل فيه ساحة لوس دولوريس (Plaza de los Dolores)
والقديس نيقولاوس والقديسة فيكتوريا وحي الجامع الذي أشرنا إليه واحياء
اخرى حتى تنتهي في باب الثالوث (Puerta de la Trinidad) .

وفي حي ابن ميمون يقع الكنيس لليهود ، واليوم تحول الى صومعة القديس
كرسبين (San Crispin) .

وترجع كنيسة القديس برتلماوس الى اوائل القرن الثامن عشر ١٧٠٨ ، وهي
تشبه في فنها وهندستها الكنائس القرطبية المبنية في القرنين الثالث عشر
والرابع عشر .

وشبكة الحمامات العربية زالت مع الزمن كالحمامات التي كانت في شارع
كارلوس روبيو ولم يبق سوى حمامات شارع فيلسكيس بوسكو وهي تتألف من

غرفة مربعة فيها حوض وسقفها على شكل قبة .

وبعجينا دير الكرمل وهو من القرن السادس عشر ويعرف بالبيت الكبير (Casa Grande) للرهبان الحفاة . وأهم ما في هذا الدير المذبح الأكبر بما فيه من الجمال الفنية ودقيقة ، لشاهد لوحات من كتب التوراة مثل خطف النبي اليشاع ، وعذراء جبل الكرمل ، وهرب النبي اليشاع ، وإبادة كهنة بعزل ، ورسوم أخرى لقديسات وقديسين ، والرسولين بطرس وبولس ولشفعاء قرطبة . مثل القديسة فيكتوريا والقديس رافائيل والقديس ميخائيل رئيس الملائكة .

ومن الابنية الاثرية الموجودة في المدينة دار فرسان وسانت يقوب ، وهي من بناء العرب المسيحيين في القرن الخامس عشر .

اسوار قرطبة : وكما ذكرنا كان لقرطبة سبعة ابواب في الاسوار ، ولكنها ليست كلها باقية ، نشاهد باب اشبيلية ، وباب المدور ، وقد سمي كذلك لانه عنه دخلت القوات التي ترافق الملك فرناندر ، وباب بطليوس ، يطلق عليه باب الجوز ، ومنه كانت تخرج النساء لاستقاء الماء .

أما بقية الابواب مثل باب اوساريه ، ورنكون وكولدرو Colodro . واككوسادا والشمس فلم يبق منها اثر .

وباب اككوسادا له قصة : لما حاصر الملك فرنندو الثالث المدينة حصاراً محكماً لدرجة انه لم يعد يقدر احد ان يدخل اليها او يخرج منها ، وتضايق الشعب في الداخل ضيقاً شديداً ، ذهب الى ملكه العربي واقترح عليه ان يفتح باباً في تلك الناحية الوعرة لادخال الماشية منه . فحسن الاقتراح في عيني الملك وأمر بأن يفتح الباب في ذلك الموضع فدخل منه بعض المواشي والمؤن . ودرى الجنود الاسبان بما يجري في تلك الناحية من السور وشاهدوا الماشية تدخل فتسلل اثنا عشر رجلاً منهم بينها ولما أصبحوا داخل السور شهروا سلاحهم وأعلنوه في رقباب الرجال الواقفين على الحراسة فقتلوهم واستولوا على الباب . ولمّا وصل الخبر الى سماع الملك العربي قال : « ما كان أغنانا عن هذا الباب » ودعي حتى

اليوم بالباب الذي لا فائدة منه وهذا هو معنى كلمة اككوسادا Excusada بالاسبانية .

وأما باب كولدره Colodro فقد سمي بهذا الاسم نسبة الى الرجل الذي دافع عنه وكان من الابطال الذين فتحوا قرطبة فسمي الباب باسمه .

وبرج المينة العاطلة (Malmuerta) يرجع اصله الى ان رجلين تخاصما وتحدى الواحد الآخر . فتغلب واحدهما على منافسه وقتله لانه استعمل سلاحاً افضل من سلاح القتل . ورفعت القضية الى المحكمة فحكمت على القاتل بالموت . لما تبين انه استعمل سلاحاً أمضى من سلاح خصمه في المبارزة . وكانت الملك آنذاك بحاجة الى الرجال والمال فأبدل حكم الموت هذا بأن فرض على المحكوم عليه بالاعدام ، ببناء برج سمي « برج المينة العاطلة » .

الجامع - الكاتدرائية : أطلق عليه هذا الاسم بعد تحويله الى كاتدرائية . أي كنيسة كبيرة للعبادة عند الكاثوليك . سنتكلم عن الجامع في احد فصول الكتاب ، أما الآن فننتكلم عنه ككنيسة يدخلها المسيحيون الاسبان للصلاة وإقامة الحفلات الدينية .

لما سقطت قرطبة في يد الاسبان في القرن الثالث عشر تحول الجامع الى كنيسة على اسم العذراء في يوم انتقالها المصادف ١٥ آب اغسطس . ثم أخذت الكابلات أي المذابح الصغيرة تبنى ضمن هذا الجامع ، والملك فرندو نفسه الذي يعرف عند الاسبان بالقدّيس أسس احد هذه المذابح على اسم القدّيس اكليميندوس . وفي سنة ١٢٧٨ وضعت على المينار صورة القدّيس رفائيل ، واقترح الاسقف الونسه مانريكي Alonso Manrique إنشاء خورس ومذبح كبير في وسط الجامع .

في السابع من ايلول من سنة ١٥٢٣ ابتدأ العمل بتوجيه من أشهر المهندسين في ذلك العصر وهو هرنان رويث (Hernan Ruiz) ثم واصل الاساقفة على التوالي الاعمال . اقتضى اربع وثمانون سنة لإنشاء الكاتدرائية الجديدة . ثم ضمت

المذابح الصغيرة الى المجموع في مزيج غريب لا أثر للتناسب فيه ، لدرجة ان
الامبراطور كارلوس الخامس لما زار الكاتدرائية وشاهد ذلك الصنع قال :
« لو علمت بهذا لما كنت سمحت قط بأن يبدل شيء من البناء القديم ، لقد وضعت
كلما يرى في جميع الامكنة ولم تضعوا الذي لا يرى في أي مكان . »
انه اكبر جامع عرفه العالم فهو عبارة عن غابة من الاعمدة تحمل تسعة

عشر جهواً .

والاعمدة والسقوف مصنوعة من المرمر وخشب الصندل المنقوش بالزخارف
الملونة والمذهبة . واثنا ساعات العبادة كانت تضاء في المسجد اربعة آلاف
مصباح في وقت واحد وكلها مصنوعة من الفضة والنحاس البراق . أما المحراب
فكان فيه مصحف الخليفة عثمان بن عفان ، محلاة أجزاءه الخارجية بالاحجار
الكريمة والعقيق واللؤلؤ .

وكانت قرطبة مكان الاجتماع بين العلماء والشعراء ومعني العالم كله . وكان
بالمدينة اكثر من ثلاثمائة مسجد وما زالت المدينة تشتهر بصناعة الجلود والتطعيم .
لقب الشاعر الاسباني الكبير انطونيو متشادو Antonio Machado مدينة
قرطبة « مدينة الخلفاء » وهي في الوقت نفسه تتمتع بطابعين متباينين هما
الرومي والعربي .

والمدينة ذات سحر ظاهر وخفي ، شوارعها ضيقة ومتعرجة تذكرنا بمجد
العرب في هذه المدينة الفتانة الساحرة .

وقرطبة لا تعيش على ماضيها المجيد فحسب ، بل انه قد أقيم بالقرب من المدينة
الفندق السياحي الوطني الذي يحمل اسم الرصافة ، وهو من الفنادق الجميلة للغاية
والمرجحة تماماً . هذا ولا بد لزائر المدينة من زيارة القلعة الحرة وميناء خولبو
روميرو دي طوريس الذي تحول الى متحف وطني .

مدينة الزهراء : بناها عبد الرحمن الناصر لدين الله كما سنرى ، على اقدم

جبل العروس المعروف اليوم بقرطبة القديمة ، على بعد ثلاثة أميال من الشمال
الغربي منها . وكانت آية في الفن ولم يترك فيها البربر حجراً على حجر ، ولقد
بقيت حية في قصائد الشعراء :

وقفت بالزهراء مستعبداً معتبراً أنذب اشتاقاً
فقلت يا زهراً ألا فارجمي قالت وهل يرجع من مات
فلم أزل أبكي وأبكي بها ميهات يغني الدمع ميهات
كأنما آثار من قد مضى نوادب يندبن أموالاً

واليوم ماذا نرى في الزهراء ؟ لا شيء تقريباً أكواماً من الانقاض وعملاً
متواصلاً يقوم به بعض الخبراء في التنقيب عن تلك المدينة الزائلة . ماذا يشاهد
الزائر هناك ؟ أرضاً قاحلة ، ولا ظل شجرة ينقي بها وهج الشمس ، ونشاهد
بناية شيدت لتكون متحفاً للأواني التي يعثر عليها في تلك التنقيبات الدائبة .
إنها آثار أثارت اهتمام المولعين بالأواني القديمة التي كان يستعملها العرب في إسبانيا
والمساعي تمذل اليوم في إعادة بناء تلك المدينة كما كانت في سابق عهدها .
ولكن هذا العمل يقتضي له جهود خارقة العادة واموال طائلة .

قصر قرطبة : كان بناء عظيماً أو بالأحرى مجموعة من الابنية الفخمة ، فانه
في حرم هذا القصر نشاهد اليوم القصر الاسقي ، والقصر القديم والجديد
والحدائق هناك كان القوط وهناك كان القصر المرواني العربي .

أما القصر المسيحي فقد أسسه الفونسو الحادي عشر سنة ١٠٢٨ كخط دفاعي
للمدينة ضد العرب المقيمين في المنطقة المجاورة ، غرناطة ، ثم أدخل عليه الملكان
الكاثوليكيان فرندو وإزابيل ، تعديلات دفاعية في حروبهما الاخيرة ضد
مملكة غرناطة .

أما اليوم فلم يبق من هذا القصر سوى بعض الابراج وشبه قلعة ، بعد ان
كان عدد دوره اربعائة داراً وثيفاً وثلاثين .

والاساطير العربية تتحدث عن هذا القصر الكبير بما يأتي :

« كان يسكن في قلعة المدور ملك ذهب يوماً الى الصيد وأطلق بآزه وراء جبل ، وكان يحب هذا الباز حبة كبيرة . ولما رأى الجبل ان الباز يطارده وقد أوشك على التقاطه تغفل في عليقة كثيفة ، والباز من جهته لم يسترد في التغفل وراه . ولما رأى الملك ان بآزه الحبيب لم يرجع اليه بعد مضي وقت طويل أمر بأن تقطع تلك العليقة ويستخرج منها ، وعندما قطعت ظهرت عواميد تحت الارض ، فدهش الملك وأمر بأن ترفع الاتربة التي تغطيها . وقامت الحفريات فظهر للعيان قصر شاهق عمل الملك على ترميمه وجعله مسكن .

وأخذت البنائات تنتصب حوله شيئاً فشيئاً فأصبح نواة مدينة قرطبة وظل هذا القصر المكتشف مركز الملوك .

قرطبة ومصارعة الثيران : لقد تميزت قرطبة واشتهر اسمها في جميع أنحاء العالم بثلاثة أمور : (١) مصارعة الثيران (٢) الفنان خوليو روميرو دي طوريس (Julio Romero de Torres ٣) الجامع الكاتدرائية .

دخلت مصارعة الثيران الى قرطبة منذ عهد بعيد وكانت تقام هذه الحفلات في ساحة الكوريديرا Plaza de la Corredera .

بني هذا الملعب الخاص بمصارعة الثيران في سنة ١٦٨٣ وقبل سنة ١٨٢١ بكثير كانت تقام حفلات من هذا النوع وظهرت في ذلك الحين أسماء لامعة في عالم هذا الفن منها اسم منتيس Montes هيللو ، روميرو ، بانتشون وغيرهم . ثم أخذت هذه الساحة تفقد أهميتها لأنها لم تعد كافية لاستيعاب الحضور المتزايد العدد . وفي سنة ١٧٥٩ بنيت الساحة الاولى من الخشب في حي المسلخ . أما الساحة الحالية الواقعة في قلب المدينة عند ملتقى جادتين كبيرتين ، جادة الفران كبيتان وجادة الخنزاليسمو ، فقد بنيت سنة ١٨٤٦ - ثمانية مصارعي ثيران خرجوا من قرطبة وقالوا شهرة عالمية عن استحقاق : بانتشون من القرن

الثامن عشر . كمر ، بيبقي الاول ، غيريته وأطلق عليه لقب « خليفة المصارعين » .

وفي أواخر القرن التاسع عشر ظهر اسم « لاغرتيخو تشيكو » Lacartijo chiko وأخيراً مانوليتي Manolete الذي هو أشهر من ناز على علم في هذا الفن . نال شهادة مصارعة الثيران من جامعة اشبيلية ، التي تعطي شهادات من هذا النوع ، في ٢ تموز ١٩٣٩ ومات في حلبة الصراع ، وبسكاه الاسبان كبيرهم وصغيرهم ، ويعتبرونه حتى اليوم أحسن مصارع ثيران عرفته شبه الجزيرة الابرية او بالاحرى العالم كله ، واسمه في جميع الافواه عندما يؤتى على ذكر مصارعة الثيران والمصارعين .

انه قليل من كثير نورده عن مدينة قرطبة التي ظلت قبلة الانظار عدة اجيال ، وربما فاقت شهرتها روما في اوج عزها او اثينة او بغداد .

المؤلف

مقدمة

قال لسان الدين بن الخطيب : « ان وطن الاندلس حظ من المعجور كبير ،
وإنما سمى جزيرة بحكم المجاز ، لاعتراض البحر الشامي الخارج من دائرة البحر
المحيط من قبل الزقاق بطنجة ، قاطعاً بين هذه الارض الاندلسية وبين ما يحاورها
من البر المتصل قبلة الى ان يتصل الى الخليج بأحواز القسطنطينية . وقد اختلفت
طباع هذه الارض لسعة خطتها وأخذها من الاقاليم بمحظوظ ، فمن اماكنها
المعتدل وغير المعتدل مائلاً الى البارد . وقد خصها الله من الري وغدق السقييا
ولذاذة الاقوات وفراهة الحيوان ودرور المياه وكثرة الفواكه وتبحر العمران
وجودة اللباس وصحة الهواء وابيضاض الوان الانسان ونبل الاذهان وقبول
الصنائع وشهامة الطباع ونفاذ الادراك واحكام التمدن والاعتناء بما حرمه
الكثير من الاقطار مما سواها . »

عبد الرحمن الناصر او عبد الرحمن الثالث هو اول خليفة في الاندلس أطلق
عليه اسم امير المؤمنين ، ولقبه الناصر لدين الله وهو موضوع كتابنا . وقبل
الشروع في الكلام عنه لا بد من سوق كلمة في الولاة والامراء الذين سبقوه في
استلام زمام الامور في اسبانيا .

الولاء على الاندلس قبل وصول عبد الرحمن الداخل او عبد الرحمن الاول

طارق بن زياد : فاتهج الاندلس وكانت إمارته فيها سنة واحدة .

موسى بن نصير وابنه عبد العزيز : كانت إمارتهم ثلاث سنين .

أيوب بن حبيب اللخمي : ابن اخت موسى بن نصير ملك ستة أشهر جعل
سريره في قرطبة وبني قلعة أيوب (CALATAYUB) ثم عزله والي إفريقية
محمد بن يزيد ونصب مكانه الحر عبد الرحمن الثقفي .

الحر عبد الرحمن الثقفي : كان فظاً غليظاً ، أساء معاملة المسلمين والمسيحيين
على الدوا ، فعزله الخليفة بعد أن مضى على ولايته سنة وسبعة أشهر .

السمح بن مالك الطولاني : مدة ولايته سنتين وسبعة أشهر ، قتل في معركة
نشبت بينه وبين الدوق دي غكونيا قرب تولوز .

عنبسة بن سحيم الكلبي : ولي أربع سنين وخمسة أشهر ، غزا بنفسه أرض
الفرنجية واجتاز الرون حتى بلغ إلى مدينة ليون ، أصيب بسهم فقتل .

يحيى بن سلامة الكلبي : تولى سنة وخمسة أشهر .

حذيفة بن الأحوم القيسي : تولى ستة أشهر فقط .

عثمان بن أبي نعة الخثعمي : ستة أشهر ، تزوج ابنة الدوق اودو وحالفه .

الهيثم بن عبيد الكلابي : أربعة أشهر .

عبد الرحمن بن عبيد الغافقي : ملك سنتين وسبعة أشهر ، وصل يحيى إلى
بوابه ففتحها ثم حاصر مدينة تور وسقطت في يده ، نشبت بينه وبين شارل
مارتيل معركة في سهل يقع بين تور وبوابته ، خرب فيها صريعاً تتناهش الحراب .

عبد الملك بن قطن النهري : ملك ثلاث سنين وشهرين .

عبد بن الحجاج السلولي : ملك خمس سنين وشهرين .

عبد الملك بن قطن النهري : مرة ثانية فملك سنة وشهراً .

بلج بن بشر الفشيري : صاحب الطلعة البلجية من اهل الشام ملك سنة اشهر .

ثعلبة بن سلامة العاملي : تولى خمسة اشهر فقط .

ابو الخطار حسام بن ضرار الكلابي : ملك سنتين وثمانية اشهر وكانت في ايامه حروب شديدة .

ثوابة بن سلامة الجذامي : ملك سنتين وشهرين .

يوسف بن عبد الرحمن الفهري : ملك تسع سنين واحد عشر شهراً واستقر له الملك في الاندلس طيلة هذه المدة لمصاهرة الصميل بن حاتم ، ويوسف الفهري تنتهي هذه السلسلة من الولاة على الاندلس . وفي ايامه وصل عبد الرحمن الداخل الهارب من العباسيين واستتب له الامر في الاندلس .

سلسلة الامراء الذين تولوا الاندلس قبل

عبد الرحمن الثالث او « الناصر لدين الله »

عبد الرحمن الداخل او عبد الرحمن الاول .

هشام بن عبد الرحمن الداخل .

الحكم الاول بن هشام .

عبد الرحمن الثاني بن الحكم بن هشام .

محمد بن عبد الرحمن الثاني .

٣ - المنذر بن محمد بن عبد الرحمن الثاني .

٢ - عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الثاني : وكان له ولدان المطرف ومحمد ،
وهذا الأخير أنجب عبد الرحمن الناصر أو عبد الرحمن الثالث كما يسمونه في
الغرب ، كما سيأتي الكلام عنه .

المؤلف

حدريد في ١/٨/١٩٦٣

القِسْمُ الْأَوَّلُ

عبد الرحمن الناصر

١

نشأته :

— لا بد من قتله انه يمالىء الاعداء ؟

— ولكنه ولدي ولكنه اخوك .

— انه عاق ، انه يتربص بك .

— دع عنك ذلك فالحسد يحير بكلامك ، حاشا لمحمد ان يكون كما تزعم !!!
هو ساعدي الايمن اعتمد عليه في جلائل الخطوب ، وهو ولي العهد .

— وصل الى سمعي انه على اتصال بالثائر الاكبر البغيض عمر بن حفصون .

فانتفض الامير عبدالله عند سماعه اسم عمر بن حفصون كمن لدغته افعى
وصرخ في وجه ابنه مطرّف : « ماذا تقول ؟ محمد ابني ولي العهد على اتصال
بالاعدائي المتحصن في قلعة ببشر والذي شق عصا الطاعة على ابي ، محمد ،
ابن عبد الرحمن وعلى اخي المنذر ، رحمت الله عليهما . وما زال يشور علي ويقتل
ولاتنا وينهب ويفزركلما وجد الى ذلك سبيلا . والله لا اصبر على هذا فـأحبس
على اخيك الاكبر محمد ؟ واذا تبين لي بعد البحث والتنقيب صدق ما تقول
فلاوردنه حنقه . »

وامر بان يحجر على محمد البكر في احد غرف القصر .

ومرت بعض الايام وسكنت حدة الامير عبدالله قليلاً فهو بسين مصدق
ومكذب ما ينسب الى ابنه الاكبر من الخيانة العظمى ، تهمة عظيمة تلصق
بمحمد ، فراح يتحرى عن صحتها ولم يجد ما يدعو الى تصديق هذه الوشاية به
والادلة لم تتوفر على ادانته وانزال اقصى العقوبات بفلذة كبده ، وبالتالي لم يبق
من مبرر لابقائه في السجن فعزم على اطلاق سراحه . وبات من الراسخ في ذهنه
ان ولي العهد لا تخوله نفسه الخيانة ، ولماذا الخيانة وممالة الاعداء وهو ولي
العهد ووالده ينتدبه في حل المشاكل الكبرى وسيؤول اليه الحكم فيما بعد ؟
لا لا ! ان محمد بريء مما نسب اليه فلا بد من الاعتذار اليه ، عن الاساءة التي
بدرت منا نحوه !

ودرى مطرف بقصد ابيه وراعه ان تذهب وشايته كالمياه المنثور وراعه
ان يستأثر اخوه بالملك بعد موت والدهما الامير عبدالله .

واستشاط غضباً وغلت مراجل النعمة في صدره على اخيه الذي سينعم
بالحرية من جديد وبعطف والده الامير ويرضى الشعب ، فاسرع الى المكاتب
المحجور فيه على محمد واتخذ طعنات حتى فارق الحياة فاشفى بالدعاء غلة صدره .

ولما علم الامير عبدالله بالحادث المفجع عز عليه جدا فقدان ولده الاكبر
وعزم على الانتقام له بقتل مطرف ، فتدخل الاقربون ونصحوه بالعفو لاسيما وان
القاتل هو ايضاً من صلبه ، ألم يكف موت الولد الاكبر حتى يتبعه بالاصفر ؟

ورضي على مضض ان يحقن دم مطرف ، لكي لا يزيد في التعريض بسمعته
فالألسن لم تكف بعد عن التخرص بأنه عجل في موت اخيه المنذر وها هو الان
يقتل ولده مع انه يدعي الزهد والورع .

السنة ٨٩١ في مستهلها ، ترامى الى الامير ان ابنه القتيل خلف ولدأ لا
يتجاوز الثلاثة اسابيع من عمره ابصر النور ولم يبصر وجه ابيه ، امه جارية

مسيحية اطلق عليها اسم مزنة او مريم ، جميلة الصورة وديعة عذبة الصوت .
فاستدعاهما عبد الله فمشت بين يديه مع طفلهما باكية العين حزينة الفؤاد ،
انها تحب محمداً عاشت قربه ساعات لذيذة ، ليتمها دامت طول العمر والآن فقد
سلبوه منها على غير رجعة .

ورثى الامير لحالها وداخله شيء من العطف عليها وعلى ولدها الرضيع
عبد الرحمن فابتدرها قائلاً : « لا تخشي شراً يا مزنة ! كلانا مفجوع ، فحزني على
محمد ولدي لا يقل عن حزنك عليه ، لا وفقى الله من عمل على حرماننا منه !!!
فانت وابنتك تنزلان في اعز مكان عندي واتعهد برعايته ورعايتك ! »

وراح يكفكف دمعها ويخفف من احزانها ، ولكن انى لجرحها ان يندمل
وقد نفذ الى اعماق نفسها غير انها تعزت قليلاً ، فقد اثمر حب محمد لها فترك
ولداً سوف تسدل عليه جميع حنانها وامومتها وترى فيه صورة ابيه الحية
المطبوعة في خيالها .

رجل كهل وامرأة مفجوعة برجلها وطفل رضيع ، الكهل يناغي الطفل والمرأة تحنو عليه ، انه ابنها ، وهي صامدة تنهيب الكلام في حضرة الامير والالم ما يزال يحز في فؤادها . فالجرح لم يتدمل بعد ، لقد ادمى منها الصمم .
موت محمد هت حيلها رغم ان الامير عبدالله حاول ان يخفف ما بها :

— ما بك واجدة يا مزنه ؟ الا تعجبك الإقامة في ربوعنا ؟ هل تفضلين اشيلية على قرطبة ؟

— انا بخير ايها الامير وسواء كنت في اشيلية او في قرطبة فانا تحت رعايتك .

— الا يرضيك اني احللتك في منزلة سامقة في قصري وفي قلبي وان ولدك وحفيدي قد تعهدته بجهاتي وعطفي ؟ ما لك تبكي يا قرة عين جدك ؟ مزنه ألقميه الثدي لعله يكف عن البكاء .

وترفع عبد الرحمن على ذراعها وترميه على صدرها ويقترب عبدالله منها ، انه يشعر ميل الى هذه المرأة المسيحية الكثيبة النظرات السادرة في وجومها وحزنها . انه يريد ان يضمها الى صدره ، ان يجعلها له ، ان يحميها من الجميع ، ان يكشفها بحبه الدفين ، الا انه يجد بينه وبينها هوة عميقة ليس له ار لسواه ان يتخطاها للبلوغ اليها . عاهدت نفسها الا يضمها رجل بعد محمد وهي امينة على الذكرى .

وقابل بيته وبين ابنه المقتول ولم يجد بداً من ان يحسده في ضربه لكونه
وجد هذه المرأة التي اخلصت له بعد الموت ولا تريد ان تتعرف على رجل آخر
مهما كان هذا الرجل ، مع ان الامير عبدالله يقوى على نيل ما يريد منها ولكن
غيب ابنه في رمسه انه اشد قوة مما لو كان على قيد الحياة .

واكبر فيها الحبة والوفاء والتضحية ولم يزد هذا إلا تعلقاً بها وميلاً إليها ،
انه يستطيب عثرتها ويرضى بقربها وان كان لا يحصل منها سوى على اظن
واحدة لا تروي ظمأ قلبه .

ومرت السنوات والطفل ينمو ويكبر ، وكان الاقدار شامت ان تستقم له
من عمه قاتل أبيه ، لان العلاقات بين الوالد والولد القاتل أخذت تفتق شيئاً
فشيئاً ، لا سيما وان عبد الرحمن كان للامير عبدالله بمثابة صوت ضميره يدعو
للانتقام من قاتل أبيه الى ان تكافأت الفرص سنة ٢٨٢ هجرية لما غزا الولد
مطرف الى اشبيلية و « شذونة » برفقة القائد عبد الملك بن عبدالله بن امية .
وكان بين المطرف والقائد هذا عداوة قديمة وحقد كامن في الضلوع ، فلما نزل
العسكر بطريريل على ميلين من اشبيلية عدا المطرف على القائد عبد الملك
ابن امية فقتله بحجة انه يتهاون بالرجال ويستخف بحقوقهم وقلة انصافه بإياديه في
معاملته لهم وغير ذلك من التهم الملققة .

ولما علم الامير عبدالله بالامر كتب الى جماعة قريش والموالي فيها ، ووجه
كتاباً خاصاً الى العرفاء والحشم بالكشف عن خبر عبد الملك بن عبدالله بن امية
والسبب في قتله ، فتكلمت كل طائفة منهم بما عندها في ذلك وكشيت اقوالهم
بحضر شاهده وجوه اهل العسكر وأُنْفِذَ الى الامير عبدالله . فبعد ان درس
المسألة من جميع وجوهها تبين له سرعة ولده الى سفك الدماء البريئة ، وأثّر هذه
المرّة سعي الخصوم وبينهم اصدقاء القائد ابن امية ، فلم ير الامير عبدالله بداً من
التخلص من ولد ، لم يشاهد منه سوى البلاء ، الا بمحوه ، فأمر بقطع رأسه غير آف
عليه وغير ذارف دمة لوعة ، وكأنه بهذا أرضى تلك الناحية من ضميره التي

كانت تدفعه للانتقام لولده الأكبر ، محمد الذي قتل أخوه ظلماً وعدواناً كما قتل
القائد ابن أمية .

وطابت نفس مزنة قليلاً لأن الإنسان مهما سما في الفضائل يصعب عليه أن
يتخاص من حب الانتقام ومبادلة الاساءة باساءة مثلها ورددت في نفسها مناجية
محمد حبيبها قائلة : « نعم الآن قرير النفس في مثواك الابدي فإن الله انتقم من
قاتلك ! »

وبانت على الولد عبد الرحمن علانم الذكاء وظهرت نجابته وبات الى جساب
جده يستعد ليصبح أعظم خليفة عرفه العرب ، فتعلم فنون السلاح على يد احسن
القواد الذين ساروا بالجيوش العربية من نصر الى نصر مثل ابو العباس بن أبي
عبد و أبدي بالرغم من حداثة سنه تفوقاً في العلوم إذ أذهل فيها معلميه الذين
هم من أفضل الفقهاء امثال احمد بن بيطر ومحمد بن الزرّاد وغيرهما . حفظ
القرآن والسنة ولم يبلغ العاشرة من عمره . وبرع في علوم النحو والشعر والتاريخ ،
فقرت عيون جده الامير عبدالله الذي كان ينظر الى عبد الرحمن ينمو في العلم
والمعرفة والفروسية والدموع تتفرق من عينيه ، انه من لحمه ودمه .

وأمره يوماً باكتتاب خطاب لبعض عماله يأمر بسأله فيه عويصاً والغاية
منه اختبار عبد الرحمن ، فما كان من هذا الا ان استخف بالمطلب وأصاب النص
وأجاد . فلما قرأ الامير عبدالله الكتاب بدا السرور في وجهه وأثنى على
عبد الرحمن كل الثناء وقال له : دقم الى تلك الكوة فخذ تلك الدجاجة بما معها
من الرفاق فانها هيئت لفطري وقد آثرتك بها مباركاً لك فيها . فقام
عبد الرحمن مهرولاً مظهرأ ابتهاجه ، وكانت دجاجة فائقة خلافة الصنعة
عطرية النشرة ، فقبض عليها بيمينه وأخذ في التهامها فتخيل ، السرور في اسارير
جده .

وركب معه يوماً للنزهة في ناحية الرصافة ، فأدركها وقت صلاة الفريضة

فقرل انفسائها في الصحراء ، فبادر عبد الرحمن للرجل من بغلته الاخذ بركاب-
جده قضاء لحقه ووفاء بعهده فترك بغلته وكان السائس بعيداً فذهبت البغلة على
وحدها هاربة وتبعها فرسان الموكب راكضين وطال مقام عبد الرحمن على قدمه-
حتى اخذوها وردوها اليه ، وشق ذلك على الامير عبدالله فلما ركب قال له :
يا عبد الرحمن مسا لي اراك بغير خصي وصيف يحفظ عليك هذه العورة من
زوال دابتك .

- لم يأن لي يا سيدي بعد ان اخذته ولا فضل من راتي ما به اناله .

- لا عليك اذا انصرفنا الى القصر ان شاء الله فذكرنا ننظر لك .

فلما انصرفوا عجل بتذكيره حرصاً على انجاز وعده :

- وعدك الكريم يا سيدي سرني بالخيالة .

- نعم .

واوما الى وصيف بين يديه فدخل وجاءه بشكيفة حريز ابرسم مليحة
الصنعة وقال لحفيده : « دونكمها يا عبد الرحمن فانها من أعد العدد لك ، فطوقها
دابتك تحت اللجام متى ركبت وخذ بطرفها متى نزلت ، فان البغلة لا يمكنها
الانفلات متى كانت في يدك » .

اجل لقد كان عبدالله مقتصداً في أمور مقررأ على نفسه وعلى ولده ، ولكنه
كان يحب عبد الرحمن ويستطيب الاستماع اليه ويشيد بكائه ومحابته في المجالس
التي تضم فقهاء مملكته ، مثل احمد بن بيطر ومحمد بن الزراد والكتّاب مثل
عبدالله بن محمد الزجالي والقواد مثل أبي العباس بن أبي عبدة ، وغيرهم ، فكانوا
بين مصدقين ومرتابين وكان الامير عبدالله شعر بمسا يحول في أعناقهم من الريب
فدعا عبد الرحمن الى مجلسهم وطلب إليهم ان يسألوه فيما شاءوا من أمور الدين ،
ويتكلمون عن السؤال ، ونزولاً عند رغبة الامير ، انبرى احمد بن بيطار يسأل
الفتى عبد الرحمن قائلاً :

- هل يمكن ان نخبرنا عن الفرائض الواجبة والسنن القاطنة ؟

فأجاب عبد الرحمن : أما الفرائض الواجبة فخمس : شهادة ان لا إله إلا الله وحده وان محمداً عبده ورسوله وإقامة الصلاة والزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام . وأما السنن القائمة فهي أربع : الليل والنهار والشمس والقمر .

- أحسنت ، فأخبرني ما شعائر الأيمان ؟

- شعائر الأيمان : الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام .

- ما هي فروض الصلاة ؟

- الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف في مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الأحرام .

- أخبرني عن فروض الوضوء .

- سنة أشياء على مذهب الإمام الشافعي : النية عند غسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين ؛ والترتيب وسننه عشرة أشياء : التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الأثناء والمضمضة والاستنشاق ومسح بعض الرأس ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكثنة وتخليل أصابع اليدين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثاً والموااة . فإذا فرغ من الوضوء قال أشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد ان محمداً عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد ان لا إله إلا انت استغفرك وأتوب إليك .

- أخبرني فيما تجب الزكاة .

- تجب في الذهب والفضة والأبل والبقر والغنم والخنطة والشعير والذرة والفل والحمص والأرز والزبيب والتمر .

- أخبرني عن الصوم وفروضه .

- فروض الصوم : النية والامساك عن الأكل والشرب والجماع وتعمد القيء

وهو واجب على كل مكلف خال من الحيض والنفس .

— ما الجهاد وما أركانه ؟

— خروج الكفار علينا ووجود الأمام والعدة والثبات عند لقاء العدو .

أما سئلته فهو التحريض على القتال .

— ما سهام الدين ؟

— عشرة : الأولى الشهادة وهي الملة ، الثاني الصلاة وهي الفطرة ، الثالث الزكاة وهي الطهارة ، الرابع الصوم وهي الجنة ، الخامس الحج وهي التبرعة السادس الجهاد وهي الكفاية ، السابع والثامن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة ، التاسع الجماعة وهي اللفة ، العاشر طلب العلم وهي الطريق الجيدة .

— أحسنت ، والآن أخبرني عن ثلاث تمتع ثلاثاً .

— الاستخفاف بالصالحين يذهب الآخرة والاستخفاف بالملوك يذهب الروح ،

والاستخفاف بالنفقة يذهب المال .

— أخبرني عن شيء وعن نصف شيء وعن لا شيء .

— الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو المنافق وإن لا شيء هو الكافر .

— ما تقول في الإيمان ؟

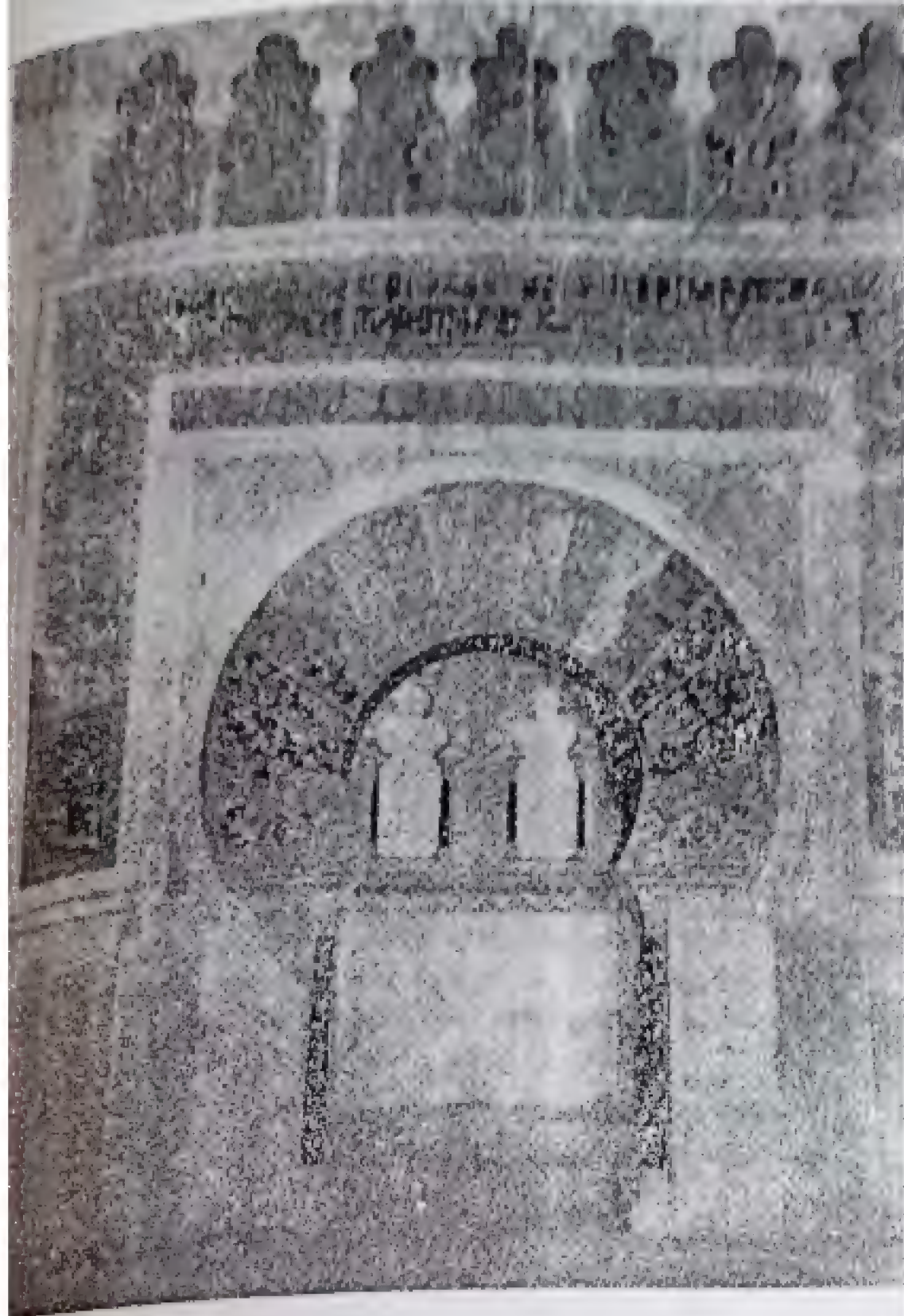
— الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح .

— أخبرني عن عدد سور القرآن وكم فيه من آية وكم فيه من كلمة وكم فيه من

سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير ؟

— سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة ، المكي منها سبعون والمدني أربع

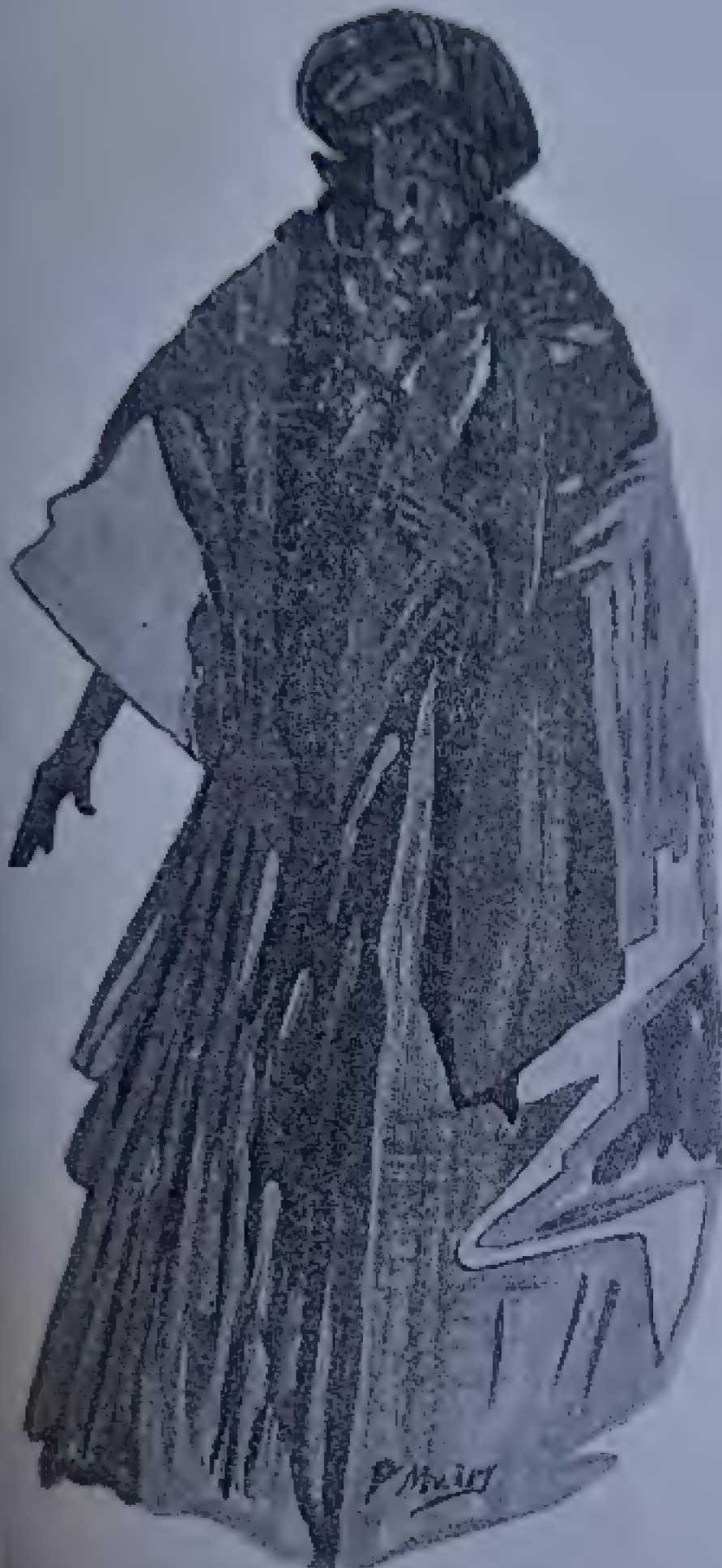
وأربعون سورة ، وأما الآيات فستة آلاف ومائتان وست وثلاثون آية ، وأما كلماته فتسعة وسبعون ألف كلمة ، وأما السجديات فأربع عشرة سجدة ، وأما



جامع قوطبة



قصر الحمراء



أبو يزيد محمد بن كيداد اليفوني

الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في القرآن فخمسة وعشرون وهم آدم ونوح
وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويوسف واليشع وبولس ولوط وصالح
وهود وشعيب وداود وسليمان وذو الكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا
وابوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .

وأما الطير فهي تسع : البعوض والنحل والذباب والنمل والهدهد والغراب
والجراد والابابيل وطير عيسى وهو الخفاش .

- أخبرني عن عدد الصحابة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

- أربعة : أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو عبيدة عامر بن الجراح
وعثمان بن عفان .

- أخبرني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءات .

- هم أربعة : عبدالله بن معمر وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم
ابن عبدالله .

فأعجب الجميع بذلك عبد الرحمن وتنبأوا له بفقد واعد . اما الامير عبدالله
فكان أكثرهم فرحا بحفيده لانه وجدته كما عهد .

— من هي هذه الصبية التي تأتي لزيارتك يا اماء ؟
 — انها احدى نسياني الروميات يا ولدي ، وتعيش مع والدتها على الضفة
 الاخرى من النهر وهما تشتغلان في صناعة الجلود ، هل اعجبتك ؟
 فتبسم عبدالرحمن عن حياء وخفض ناظريه ، فقد بلغ سن الرجال وطر
 شارباه وجمال دم الشباب حاراً في عروقه ، وكان غالباً مدسا يرنو عليه الوجوم
 وتعثريه الكتابة ، ان في صدره لسراً غامضاً لا يدري كنهه او بالاحرى يدري
 كنهه ويود اسكات هذا الصوت الداوي في اعماقه ، انه يغالب هذه الطفرة
 الواثبة التي لا تجد لها مكاناً للاستقرار .

لقد ابصر صبية تتردد على والدته مزنة ، وتساءل في نفسه عن هذه الجارية
 الناهدة الشديدين الزرقاء العينين ، الكثيبة النظرات ، الخفيفة الخطو ، المسدلة
 شعرها على كتفيها ، فتأملها ملياً واضطربت نفسه فيكانه شعر بقوة خفية تخرج
 منه وبقوة اخرى تدفعه نحو هذه الصبية المشرقة كالزهرة ، كنور الصباح ، فهي
 طرية العود فواحة العبير .

ويسترق منها النظرات من نافذة تطل على مجلس امه ، فيشاهد المرأتين
 غارقتين في الحديث او في الصلاة الى الله على طريقة تختلف عن طريقته ، فهما
 مسيحيتان وتقومان بواجباتها الدينية ، بينما كان المؤذن يدعو المؤمنين الى الصلاة .

و ذات يوم سمع عبدالرحمن دعاء المرأتين من وراء النافذة الحديدية المشبكة ، ولم يشأ ان يزعمهما في صلاتها ليسوع المصلوب ، فعندما انتهيان من الصلاة يزيل الستار عن النافذة ويدنو فيطبع قبلة على خد امه فيتورد وجهه صبح خجلا وتضع يدها على صدرها كأنها تخشى ان ينطلق قلبها من بين ضلوعها ، وتخفض رأسها اجلالاً للامير فيعلق نظاره فيها دون ان يحولها عنها .

وتستأذن من مزنة بالخروج بعد ان اطلعتها على احوال اهلها ، انها لا تقوى على المكوث في حضرة الامير ، تخجل من نظراته وتشعر ان الضياء اخذ يفارق عينيها قبل ان تحمل العتمة وان التنفس يخونها ، فهي في نزاع لذيد مع شعور غريب لم تدرك بعد اثره العميق في نفسها .

وتفتش في دماغها عن كلمة تخاطب بها الامير ولكن تموت الكلمات على شفيتها ولا تقوى على ترديد سوى كلمة سيدي سيدي الامير !!!

وتغادر المكان وقد اكتحل ناظرهما بصورة عبدالرحمن ، وتستسلم الى تفكير لذيد يخدر اعصابها وهي في طريقها الى بيتها .

— اماء كيف السبيل اليها؟ فقد تعشقا قلبي ، ساعديني على ليل مبتغاي انها نسيبتك .

وارتمى على صدر امه متوسلا .

— لا تخش يا ولداه ، انها تحبك كما تحبها ، فقر عينا وابشر بنيل المرام .

وعند هبوط الليل ينحدر عبد الرحمن الى ضفاف النهر ملتفاً بعباءته السوداء ، فالليل وديع والايام ايام ربيع والسماء صافية الأديم والصمت يهيمن ، ومن حين الى حين تنطلق بعض الاصوات من النوافذ ويفوح عبير الازهار فيطيب الاجواء .

كل شيء جميل في الاندلس وأجل منه المرأة الاندلسية .

ويعتبر تلك الشوارع والقرى في خاطره تلك الشاعر الجديدة كما لو كان هذا
الربيع الاول في حياته ، وهذا الربيع بدء الوجود ولكن حتى الآن لم تنتشر
الورد ، غيرهما مثل هذه المرة ولم تبتع النجوم النوارس مثل هذا الليل تحت
تأثير الحب .

وتوقف في مكان لا يدري أين هو وكيف وصل إليه ، لقد ضل الطريق
لان صورة د صبح ، نصب عيني . لا يريد ان يراه من جديد ولكن رغبة
غريبة تدفعه الى رؤيتها من جديد ، ضعفت إرادته تحت تأثير الحب النامي في
صدره فهو يفوده دون هدف معين كسفينة تتلاعب بها الامواج الصاخبة .

أي البيوت الحاملة الوادعة في سكون ذلك الليل البهيم بيت صبح ؟ كيف
يمكن تغييره عن البيوت الاخرى ؟ انه في حي المسيحيين وجميع تلك المنازل
متشابهة بنوافذها العالية وبالأزهار التي تزين تلك النوافذ .

ما أجملها من ليلة مقمرة في خائل قرطبة ! لا شك انها صورة مصغرة عن
جنان النعم !

ويتشهد عبد الرحمن عن ارتياح ، فالسعادة تغمر وجوده تحت تأثير الحب ، ومن
يقدر على ادراك كنهه او تصويره او وصفه بالكلمات المحدودة ، هو المبتق من
الازل ويتساوى بالله .

غير ان الكائنات اللاحدودة يمكن الكلام عنها بالانفاظ ، وعبد الرحمن في
تلك الليلة شبه الحب بـ د صبح .

وابنسم المرة الاولى في ذلك الليل ، ونادى اليه مرافقه الذي كان بعيداً
عنه وهو معلم فنون الحرب وقال له : « هيا بنا الى القصر فقد بلغ من الليل
نصفه ، انهم استبطأونا .

*

الامير عيبدالله أدركه الهرم وشبيع من الايام والليالي ، فيعود الى الوراء

عند كبر أيام طفولته ، فشبابه ، فالويلات التي مرت به في حروبه مع الثائر عمر بن حفصون ، ومقتل ولده وأخيه . فلألاسى قلبه وجانبته الكآبة وفارقته لذة الطعام والشراب . ومات عزاءه الوحيد في عبد الرحمن فهو ابنه وحبيبته يستمع اليه يقص عليه مردداً ما تعلمه من فنون الحرب والقرآن والحديث ، فيطرب عبدالله وتتداخله النشوة ويضم الى صدره هذا الفتى النابه ويتخيل له المستقبل الظافر ويحس بالعباس يدب الى اجفانه فيستسلم للذة الكرى .

ويتسلل عبد الرحمن بخفة الغزال الى حجرات امه القريبة من ذلك المجلس ، فقد حرص عبدالله على ان تكون « مزنة » قريبة منه ومن ولدها يصغي اليها ويسهر على تنفيذ رغباتها ، واي رغبات بقيت لها بعد بلوغها الكبرى يفقد محمد ؟ الا يحذر بها ان تتوسل الى عبدالله ليكمل ولدها الذي هو ثروة حبها ، خليفة يرث الملك بعد الامير عبدالله جده ؟ وهذا كان غيورا على تلبية طلبتها . انه يميل اليها من جهة ، ومن جهة اخرى يرضي ضميره فنجاء حفيده وولده المقتول .

ويتوقف عبد الرحمن قليلا قبل ان يرفع الحجب امام نفحات نسائية ترتفع الى السماء منطلقة من شفاء محبوبة اليه ، تلك صبح فقد صارت تدخل باكثر انبساط من الماضي ، غير انها في نبرات صوتها ترتعش رنة اليأس والرجاء في حين واحد ولا تحول انظارها عن الستار الذي سيكشف من دقيقة الى اخرى .

وفي تلك الامسية قال عبد الرحمن لصبح « براودني الشوق لزيارة منزلكم غير ان استقبالي يجب ان يكون استقبال صديق لا امير » .

فاجابته صبح : « المكان الذي يتشرف بوطء اقدام سيدي يتحول الى قصر زاه ولا اخشى حقارة بيتنا عندما تنزل فيه » .

ولما عوّلت على مفادرة ذلك المكان قال لها عبد الرحمن : « يحز في نفسي ان عيون الرجال تقع على وجهك ، لماذا تعرضن ايتمها العذارى الميحيات . عذويتكن وطهارتكن للنظرات النارية ؟

— مولاي اذا كنت تعني تسمح لي ان ازين مثل امي وامك وامهات
امي وامك .

— ليضع الله حولك سوراً من الحجب حتى لا تراك سوى عيوني !

الشمس تسير النهر الكبير في انجافه نحو اشيلية ، فينحدر عبد الرحمن
الى ضفته مجتاراً شوارع قرطبة وليس من رفيق له سوى حامل سلاحه .
والوصول الى منزل صبح لا يبد من اجتياز ازقة متعرجة ، ويبت صبح مغلق
بدون اقبال يكفي ان يدفع قليلاً وينفتح على مصراعيه ليطل على قناء الدار .
ليس قصرأ مثل قصور امراء العرب ، فلا زينة على الجدران ولا سجاد
ينظي الخضيب ، الابواب واطنة وعلى شرفاته وضعت الثار لتجفف —

شاهدته صبح من احدى النوافذ يقترب من دار اهلها فهرعت الى ايها
والدعة تظهر على عيها .

— اي ابي لقد اشرقت الشمس في دارنا ! هيا وانظر من يقف على اعيننا !

فجاء والد صبح واخوتها من عمل عملهم الواقع في اطراف الدار وايسدهم
ملطخة بالزيت والاصباغ ويسلمون على الامير ، فهم يدركون ان أمه مسيحية
وان بينهم ربيته وشاجة رحم ، غير انه ما كان يدور في خلدكم ان رجله تظنان
دارهم العارية من الرياش ، هو الذي اعتاد ان يمشي على السجاد الناعم .

أما صبح فتدل الامير الى الغرف الداخلية في الدار ، حيث أمها تمتد القطائف
والحلويات المصنوعة من الحليب والسكر واللوز والعسل ، وهناك بعض
المزهريات استوت فيها ازهار الورد والياسمين .

واتخذ عبد الرحمن مجلسه في ديوان قليل الارتفاع ، فرش عليه بساط من الحرير
جسم به من دمشق ، وظل الآخرون وقفاً بالرغم من توسلاته ليعتاركوه في
الجلوس ، فقدمت له صبح انواع الحلوى والثار المجففة على اطباق ، فتناول بعضها
لمياقة وقال لوالد صبح : « ايها الخال امي مسيحية مثلكم وانا نكرة حبها لم » ،

وعندما تكلمني عن والدي رحمه الله تغرورقي عينها بالدموع وتشعر بفداحة
الخطب عليها !! أعتقد ان ابنتك تشقى اذا ربطها الحب برجل لا يدين بدينها ؟
فران الوجوم على الوالد وتوردت وجنتا صبح ، وبعد صمت طويل أجاب
الاب : « مشيتك مشيتنا . ولدنا مسيحين ولنا الحق ان نظل أمناء لديتنا ،
وفي كل ما لا يعارض هذا فلك الامر وعلينا الطاعة .

— الامر ! الطاعة !! كنت أتمنى ان تكلمني بغير الطاعة لي ، بل بطلق
الارادة في شعورك نحوي .

لماذا نضع مشاريع القد اذا كان يرتفع بيننا وبينه حاجز اسود مثل الليل ،
ولكن اذا سمح الله ان نرى اياماً بيضاء وربيعاً باسماً وسمح لارادتي ان تسود على
الاندلس فانت يا صبح ستأتين الى كنفي لتكوني راحتي بعد تعبى وهدوئي بعد
التزعاجي ونوري بعد ظلامي !

كان اليوم العاشر من ذي الحجة ، الناس ملأت الشوارع في قرطبة عاصمة الدولة الأموية في الأندلس ، إنه يوم اتفق من أيامها الغر ، عبد الرحمن يتوجه إلى الجامع ليصلي في المؤمنين يوم عيد الأضحى ، باسم الأمير عبدالله ، جده الهرم . الزينة نسطع في كل مكان وخاصة على تلك الطرق التي سيمر فيها موكب الأمير . اسمه يتقدم الجميع على جواد أشهب ووراءه الحرس يمتطون الخيول المطهمة والشعب من كلا الجانبين يهتف له بالعز والتأييد ، والأمير عبدالله في السباط الذي ابتداء بين القصر والجامع تصل إلى مسامعه المتأففات ، فيسترجع في ذاكرته شبابه الراحل يوم كان الناس يهتفون له مثلما يهتفون اليوم لحفيده . ولم يخالجه حسد أو دبت إلى قلبه الغيرة من عبد الرحمن ، أرا ليس هذا من صلبه ؟ ألم يعمل هو على تربيته وتهذيبه ؟ إنه مغمور بالخبور والارتياح الباطني ، لقد أنمر نبته وسيكون خير خلف لخير سلف ، تستطيع يا عبدالله ان تنام قريح العين اليوم الأبدي ، من يعلم ؟ قد يكون هذا آخر عيد تشاهده !

وفي برهة استعرض ماضيه أمام عينيه منذ ان أصبح سيد قرطبة والبلدان الواقعة ما وراء جبل الفتح ، فانه طيلة حكمه الذي دام خمسا وعشرين سنة لم يذق طعم الراحة ولا صفاء العيش ، سيقت إليه الإمارة ولم يبق له منها الا الامم فوق منبر قرطبة والقليل من غيرها . وساءت الظنون ولم يدر الى اين يصرف وجهه : الى ابن حفصون كبير الثوار المجاور لقرطبة وقد استولى على

اعظم البلاد مثل البيرة وربة ؟ أم لابن الحجاج وقد استقل بأشيلية وقرمونه ؟
أم لعبد الرحمن بن مروان الحليقي ببطيوس ؟ أم لابن الياس بالقلعة المنسوبة
إليه ؟ أم لخير بن شاكر ؟ أم لعبد الملك بن أبي الجواد بساحة العرب ؟ أم لابن
السليم بشذونة ؟ أم لإسماعيل بن هذيل بحصن المنثلون ؟ أم لإسماعيل بن مسقة بياغور ؟
أم لبني هابيل بحصون جيان ؟ أم لاسحق بن عطايف بحصن منقاشه ؟ أم لمحمد بن
أضحي كبير العرب بالبيرة ؟ أم لأبي بكر بن يحيى بثنت مربة ؟ أم لسليمان بن
محمد الشاذلي بشريش ؟ أم ليحيى التجيبي الانقر بسر قسطة ؟

فكلما داوى جرحاً ظهر جرح فتفاضى العمر مع ابن حفصون حرباً وسلاً
ومعاقدة ونكثاً وهكذا مع ابن الحجاج في أشيلية مهادنة ومعاقدة .

وتعاوده ذكرى مقتل ولديه المطرف ومحمد فتستفض نفسه ، ويتمثل له شبح
أخيه المنذر كأنه يخاطبه : لماذا عجلت بهلاكى يا عبدالله ؟ لماذا واطأت الحجام
حتى سم لي الموضع ؟ أهكذا قابلت الحسنى بالاساءة ؟ أتظن يا عبدالله ان
جريمتك الكبرى هذه تمحى بأعمال التقوى والتقشف التي تقوم بها ؟ انظن ان
قعودك للمظالم وتحريك اللذات وشرب المسكر ينجيك من التبكيت والتأنيب
الراسخين في اعماقك الى الابد ؟

هل رد عنك بناء هذا الساباطيين القصر والجامع - رغبة منك في شهود الجمعة
ومحافظة على الصلوات وحباً للصالحات - صوت ضميرك ، فأعاد اليك راحة البال
التي كنت تدعّم بها قبل قتل أخيك ؟ انك لا تقوى قط على الحرب امام ذاك !!
ويضطرب عبدالله عند هذه الرؤيا كأنه في حلم مزعج ويستيقظ على اصوات
المؤمنين تدخل الى المسجد الذي لا يوجد في بلاد الاسلام اعظم منه ولا اعجب
بناء ولا اتقن صنعة .

لما افتتح المسلمون الاندلس استدلوا بما فعل ابو عبيدة وخالد بن الوليد برأي
امير المؤمنين عمر بن الخطاب من مشاطرة الروم في كنائسهم ، مثل كيسة دمشق
وغيرها من الكنائس التي اخذت صلحاً ، فشاطر المسلمون نصارى قرطبة في

كنيستهم العظمى التي كانت بسداخلها وابتنى المسلمون في ذلك الشطر جامعة
وبقي الشطر الثاني بأيدي المسيحيين - فلما كثر المسلمون بالاندلس ونزلها امراء
العرب يحيوشهم ضاق عنهم ذلك المسجد ، ولما دخل عبد الرحمن الاول الاندلس
نظر في امر الجامع وتوسيعه واتقان بنائه فاحضر نصارى قرطبة وسألهم ببيع ما
بقي بأيديهم من الكنيسة ، فكان يؤتى بصاحب المنزل فيقول له : « ان هسند
الدار التي لك يا هذا اريد ان ابتاعها لجماعة المسلمين من مالهم وفيهم لازيدها في
جامعهم وموضع صلاتهم فشطط واطلب ما شئت » ، فاذا ذكر له اقصى الثمن
امران يضاعف له وان تشتري له بعد ذلك داراً عوضاً منها ، حتى اتى بامراء
لها دار بصحن الجامع فيها نخلة ، فقالت لا اقبل عوضاً الا داراً بنخلة ، فقال تبتاع
لها دار بنخلة ولو ذهب فيها بيت المال ، فاشتريت لها دار بنخلة وبلغ في الثمن .

وكان شروع عبدالرحمن الداخل في هدم الكنيسة وبناء الجامع سنة ١٦٩
هجرية ، وتم بناؤه وكملت بلاطاته واشتملت اسواره في سنة ١٧٠ وبلغت النفقة
ثمانين الف دينار .

ثم زاد ابنه هشام صومعة كان ارتفاعها اربعين ذراعاً الى موضع الأذان وبني
بآخر المسجد سقائف لصلاة النساء وامر ببناء الميضأة بشرقي الجامع ، واقام
هذا المسجد على هيئته تلك الى ايام عبد الرحمن الثاني بن الحكم .

ثم زاد عبدالرحمن بن الحكم الزيادة المنتظمة بالارجل وطولها خمسون ذراعاً
وعرضها مائة وخمسون وعدد سواربها ثمانون سارية .

ثم زاد الامير محمد بن عبدالرحمن الثاني ان امر باتقان طرر الجامع وتنميق
نقوشه وباقامة المقصورة وجعل لها ثلاثة ابواب .

ثم زاد المنذر بن محمد البيت المعروف ببيت المال في الجامع فوضعت فيه
الاموال الموقفة لغياب المسلمين وامر بتجديد السقاية واصلاح السقائف .

ثم زاد اخوه الامير عبدالله بن محمد ساباطاً معقوداً على حنايا وصل فيه ما بين

القصر والجامع من جهة الغرب . ثم امر بستارة من آخر هذا البلاط الى ان
وصلها بالمحراب وفتح الى المقصورة بابا كان يخرج منه الى الصلاة ، وهو اول من
اتخذ ذلك من امراء بني امية في الاندلس .

وكان سقف البلاط من المسجد الجامع من القبلة الى الجوف قبل الزيادة مائتين
وخمسا وعشرين ذراعاً ، والارض من الشرق الى الغرب قبل الزيادة مائتا ذراعاً
وخمسة اذرع . وكان عدد بلاطه احد عشر بلاطاً عرض اوسطها ستة عشر ذراعاً
وعرض كل واحد من اللذين يليانه غرباً واللذين يليانه شرقاً اربعة عشر ذراعاً
وعرض كل واحد من الستة الباقية احد عشر ذراعاً ، وجميع ما فيه من الاعمدة
الف عامود ومائتا عامود وثلاثة وتسعون عاموداً رخاماً كلها .

وباب مقصورة الجامع ذهب وكذلك جوار المحراب وما يليه قد اجري فيه
الذهب على الفسيفساء . وثريا المقصورة قضة محضة ، وارتفاع الصومعة وهي من
بناء عبدالرحمن الناصر ثلاث وسبعون ذراعاً ، وسياتي الكلام عنها .

وكان بالجامع المذكور في بيت منبره مصحف امير المؤمنين عثمان بن عفان
الذي خطه بيده وعليه حلية ذهب مكحلة بالدر والياقوت وعليه اغشية الديباج
وهو على كرسي العود الرطب بماسير الذهب .

وارتفاع المنارة الى مكان الأذان اربع وخمسون ذراعاً وطول كل حائط من
حيطانها على الارض ثمان عشرة ذراعاً .

واكثر عدد ثريات الجامع ما بين كبيرة وصغيرة مائتان وثمانون ثريا ، وعدد
الكؤوس سبعة آلاف كأس واربعمائة وخمسة وعشرون كأساً وقيل عشرة
آلاف وثمانمائة وخمس كؤوس .

وجميع ما يحتاج اليه الجامع من الزيت في السنة خمسمائة ربيع قنطار او
نحوها ، وبما كان يختص برمضان ثلاثة قناطير من الشمع وثلاثة ارباع القنطار
من الكتان المقطن لاقامة الشمع المذكور . والكبير من الشمع التي تؤخذ بحواب

الامام يكون وزنها من خمسين الى ستين رطلاً يحترق بعضها بطول الشهر .
كان للجامع كل ليلة جمعة رطل عود وربع رطل عنبر يتبخر به .
جميع ابواب الجامع ملبسة بالنحاس الاصفر بأغرب صنعة .
وفيه اربعة آلاف وستائة مبخرة تعطر الجو بالبخور والعنبر .

ما استهل فجر اليوم الاول من ربيع الاول من سنة ٣٠٠ هجرية (١٦ تشرين الاول ٩١٢) حتى شعر الامير عبدالله ان منيته قد دنت فدعا اليه وجسوه الملكة وطلب اليهم مبايعة عبد الرحمن حفيده فسلمه خاتم الملك دون ولده واخوته. وما غابت شمس ذلك اليوم حتى غابت معها حياة عبدالله على الارض بعد ان عاش اثنين وسبعين عاماً وملك خمساً وعشرين سنة وخمسة عشر يوماً ، وهو يردد هذه الابيات :

يا من يراوعه الاجل	حتى م يلهيك الامل
حتى م لا تخشى الردى	وكان بك قد نزل
اغفلت عن طلب النجا	ة ولا نجاة لمن غفل
هيات يشغلك المنى	ولا يدوم لك الشغل
فكان يومك لم يكن	وكان نعيمك قد نزل

لم يلق عبد الرحمن ممانعة من اعمامه الذين ربما هم احق منه بالامارة ، فلم يحشجوا ولم يرفعوا الصوت مطالبين بحقهم فيها ، بل رضخوا لاوامر عبدالله وكانوا اول من بايعوه وهم ابان والعاصي وعبد الرحمن وعبد واحد . ثم تلام اخوة جده : العاصي وسليمان وسعيد واحمد ، فمؤلاء جميعاً ، تلبية لرغبة الراحل بايعوا الامير عبد الرحمن وهم في لباسهم الابيض ، دلالة على الحداد ، لأن

الأمويين في إسبانيا كان لباسهم الرحى الأبيض ، كما كان لباس الحداد فيه
هالة الأمير ، فقال الشاعر ابن عبد ربه في الأمير عبد الرحمن بهذه المناسبة :

بدد الحلال جديداً والمالك غرض جديد
يا نعمة الله زبيدي ما كانت فيه مزيد

ذلك إرادة الله شاءت أن تضع حداً للفوضى والاضطراب في مملكة تآرجح
وينخر فيها سوس الطمع ليحل محل هذا الازدهار والتقدم والقوة . وقرطبة
أخذت تستعد لتلبس أجل ما عندها من ثياب وحلى لتصبح سيدة أوروبا
وسلطانة الغرب .

كان عبد الرحمن الثالث متناسب النطاق طبع ، حاد النظرات ، أزرق العينين ،
ذهبي الشعر ، إلا أنه كان يصبغه بالسواد ، أنه يجري في عروقه الدم العربي
والأوروبي ، فامه مونة إسبانية الأصل وجدته أيضاً من أصل إسباني . ولد في
السابع من كانون الثاني سنة ٨٩١ المصادفة ٢٢ رمضان ٢٧٧ هجرية ، ثلاثة
أسابيع قبل تنفيذ حكم الموت بوالده محمد كما ذكرنا .

كان تقياً وفي الوقت نفسه كثير التسامح مع أبناء رعيته من النصارى
واليهود الذين كانوا ينعمون بحرية تامة في تتميع وأجباتهم الدينية ويقومون
بالاحتفالات الخارجية دون أن يتعرض لهم أحد بسوء ، فحفظوا له هذا الجليل
وخدموه اصدق الخدمات . ولولا تعنت النقباء ومعارضتهم لما كان يرى من مانع
في أن يجعل على قرطبة قاضياً من العرب النصارى .

تولى الأمر والأندلس جرة تحتم وثار تضطرم ، وقد عظم الشقاق والتناق
وارتجت الآفاق ، كما يقول لسان الدين بن الخطيب ، فبئس ما خلفه له جده
عبد الله ، فافتتحها عوداً كما افتتحها بدءاً سمي عبد الرحمن بن معاوية اللقب
بالداخل .

فمنذ اليوم الأول من تسلمه زمام الحكم بأمر المهمة الكبرى بنشاط وإقدام

وعزم وحرم وقطنة ، ولم يقيم أعمامه وأشقائه جده برد فعل ، بل جرت الحفلة
بالأبهة الممهودة في بلاط ران عليه الرحمن لوفاء عبدالله ، فيتقدم أكبر الأمراء
سناً من عبد الرحمن ويقدم له البيعة باسمه ويأمم جميع الأمراء المتحدرين من
السلالة المالكية . فوضع البرنامج على هذا الشكل :

استرداد سلطة وهيبة البيت الأموي في الأندلس
استرجاع الأراضي التي يسيطر عليها الثائرون والمتمردون
القضاء على الإمارات التي تعيش شبه مستقلة عن قرطبة
خلق الثورة الأندلسية المتجسمة في عمر بن حفصون

الشتاء على الأبواب ، ولكن لا بد من القيام بالعمل الحاسم دون تأجيل إلى
الربيع أو إلى الصيف كما جرت العادة ، لشن الحملات العسكرية .
فأول ما بدأ به عبد الرحمن إرسال رجال ثقة إلى الولايات والأقاليم لأخذ
البيعة من رعاياه ، وفي الوقت ذاته عمد إلى إدخال تعديلات هامة في جسم الدولة ،
ف عزل وعين وقرب وأبعد ، فجعل من بدر بن أحمد الحاجب وصاحب الخيل ،
والقائد أحمد بن محمد بن أبي عبدة ظل على رأس الجيش .

اعتمدنا على أرجوزة الشاعر ابن عبد ربه في وصف الحملات التي شنها
الأمير عبد الرحمن لاسترجاع الأراضي التي يسيطر عليها الثائرون ضمن الدولة
الأموية وهذه الأرجوزة طويلة نقتصر على بعضها :

اول غزاة غزاها امير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد ٣٠٠ هجرية

ثم انتحى جيان في غزاته	بمسكر يصعد من هاماته
فاستزل الوحش من الهضاب	كأنما حطت من السحاب
وأذعن مراقبها سراعاً	وأقبلت حصونها تداعى

لما رماها بسيف العزم
 كانت لها انفاسهم ليعود
 فأمر الناس الى السبط
 وافتتح الحصون حصنا حصنا
 ولم يزل حتى انتهى جيانا
 ثم انتهى من فوره لاليرة
 فداسها بخيله ورجله
 ولم يدع من جنها مريدا
 الا كساء الذل والصغارا
 فانصرف الامير من غزاته

مشحوفة على دروع الخزم
 وكانت الارض مهيبة
 وقطع السيف من الخليلط
 وأوسع الناس جميعا أمنا
 فلم يدع بأرضها شيطانا
 وهي بكل آفة مشهورة
 حتى توطن خدوها بنعله
 بها ولا من أنسها عنيدا
 وعنه وأهل دمارا
 وقد شفاء الله من عداته (١)

(١) لما غزا امير المؤمنين غزاته الثالثة الى ان لا يأسس بمناجمة حتى يفتح معقلا فافتتح
 معقلين من معقل ابن حصون فكتب اليه اسماعيل بن بدر الكاتب بهذه القصيدة :

عدمت البين أرق طرف عيني
 لقد نام القعيد قرير عين
 اذا وجه الصباح بدا تهادت
 فقلبي تازح عني غريب
 أجوب القفر بعد القفر ابغى
 ومن لا يبتغي دعة الى ان
 لقد حلت حيا الراح عندي
 وهذا البحر يدك كرمك عهدا
 تحن اليك منه طاميات
 لئن جاشت غواربها بماء
 فانت البحر عذبا مستهلا
 فعش في غبطة وسرور ملك

وفرق بين من أهوى وبيني
 بن يهوى وبنت سخين عيني
 ركائبنا لأين بعد أين
 وجسمي دونه في غربتين
 بذاك رضى امام المغربين
 يكون خليفة بالشرقيين
 وطابت بعد فتحك معقلين
 سقى مغناه نو المرزمين
 من الامواج ملء الخافقين
 أجاج لا يسوغ لواردن
 علينا بالنصار وبالاچين
 تدوم له دوام الفرقدين

وقبلها ما خضعت وأذعنت	«استليجة» وطالما قد صنعت
وبعد ما مدينة الصنجيل	ما أذعنت للصارم الصنجيل
لما غزاها قائد الأمير	باليمن في لوائه المنصور
فأسلمت ولم تكن بالمسلمة	وزال عنها أحد بن مسلمة
وأقبلت رجالها وفودا	تبغي مدى أيامها السعودا
وليس من ذي عزة وشدة	الا توافوا عند باب السدة
قلوبهم باضعة بالطاعة	قد أجمعوا الدخول في الجماعة

سنة إحدى وثلاثمائة

ثم غزا في عقب عام قابل	فجال في «سدرنه» والساحل
ولم يدع «مريه» و«الجزيرة»	حتى كوى أكلبها الحريرة
حتى أناخ بذرى «قرمونه»	بكل كل كدرة الطاحونة
على الذي خالف فيهما وانتزى	يعزى الى سواده اذا اعتزى
فسأل ان يمهله شهورا	ثم يكون عبده المأمورا
فأسعف الأمير منه ما سأل	وعاد بالفضل عليه وقفل

سنة ثلاث وثلاثمائة هـ ٣٠٣ هـ

ثم أغزى في الثلاث عمه	وقد كساه عزمه وحزمه
فسار في جيش شديد الباس	وقائد الجيش أبو العباس
حتى ترقى بذرى «بشتر»	وجال في ساحاتها بالعسكر
فلم يدع زرعاً ولا ثماراً	لهم ولا علفاً ولا عقاراً
وقطع الكروم منها والشجر	ولم يصادف علقها ولا ظهر
فأيقن الخنزير عند ذاك	ان لا بقاء يرتجى هناك
فكاتب الأمير بالاجابة	والسمع والطاعة والامانة

وأصبح الناس معاً في هدنة
إذا وضعت أوزارها الحروب.

وأعد الله شهاب الفتنة
وارتفعت الشاة معاً والديب

سنة ٣٠٥ هجرية

نكب أبي العباس بالاسلام
وقائداً من افحل القواد
الضاربين عند وقت الضرب
والحشم الجمهور عند الحاجب

وكان في آخر هذا العام
غزا لمكان المجد الالحاد
فسار في غير رجال الحرب
محارب في غير ما محارب

واجتمعت اليه اخلاط الكور

وغاب ذو التحصيل عنه والنظر

فكان بين البعد والدنو
وافردوه للكلاب العاوية
قد وهبوا نقوسهم للباري
الا شديد الضرب للكفار

حتى اذا اوغل في العسود
ارسله اهل القلوب القاسية
فاستشهد القائد في ابرار
في غير تأخير ولا فرار

سنة ٣٠٦ هجرية

وعسكر مثل سواد الليل
وكان فيها اخبث البريه
كانما اضرهم فيها النصار
قد نفت لعزمهم الرماة
حتى ترى الموت لهم زواما
تطرهم صواعق البلبه
وانحشروا من تحت كل نجم
يوم الخميس مسرعاً حثينا
وحوله الصليبان والنواقيس

فسار في كتائب كالسيل
حتى اذا حل على «مطنيه»
ناصرهم حرباً طسا شرار
فحاربوا يومهم وقاتوا
ثم مضوا في حربهم اياماً
لما رأوا سحائب المنيه
تغلغل العجم بارض العجم
فاقبل العلاج لهم مغيثا
بين يديه الرجل والفوارس



الناصر يستقبل طوطه ملكة تبارده وحفيدها دون شاذيحه

وكان يرجو ان يزيل المسعرا

عن جانب الحصن الذي قد دمر

فاعتاقه بدر بما لديه

حتى التقت بيمنة بيسره

ففاز حزب الله بالعجائب

فقتلوا قتلا ذريعا فاشيا

ثم التقى العليان في الطريق

فأعقدوا على انتهاء المسكر

فأقبلوا بأعظم الطفليات

والتقت الرجال بالرجال

وهب أهل الصبر والبصائر

حتى بدت هزيمة البشكسي

فانقضت العقبان والسلافة

فانهزم الخنزير عند ذاك

فقتلوا في بطن كل وادي

وقدم القسايد الف رأس

وأخير ما فيه من السرور

وهذه الغزاة تدعى القاضية

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

وكانت من الغزوات العظيمة

المنوعة ، وقد عاشت بسلام على أيام عبدالرحمن الثاني ومحمد الاول ، وبلاها الى
بغداد في سنة ٨٤٤ مسيحية . وبين سكانها نسبة كبيرة من الموالى
والمسيحيين الذين حافظوا على كنائسهم . والعرب العاربة اكثرهم من الملاكين في
غوطه نهر وادي الكبير ، يعيشون في منازل ثوت فيها النعمة واطل عليها الرعاة
موزعة في الارباب القريبة من اشبيلية . وبرز عائلة في تلك الاصقاع عسانة
بني حجاج تنحدر من بني لحم ، وعائلة اخرى من حضرموت سميت بنو خلدون
ومنها المؤرخ الشهير ابن خلدون الذي خلد اسمها .

وهاتان العائلتان على علاقة طيبة مع الحكومة المركزية في قرطبة التي
تركت لهما الحرية ، والحكام الذين كانت ترسلهم الى اشبيلية توصيهم بالا ببحرهما
شعورهما . وتزوج الكثيرون من افرادهما بالموالي من الاندلس رغم تعصبها
القبائلي وشعوبيتها . كان يحوي في عروق بني حجاج دم قوطي ؟

تقدم اولاد غيطشة « اولموندو » Olmondo و « اردبستو » Ardabasto
و « روملو » Romulo من القائد العربي طارق بن زياد بعد اقتصاره على الفريق
ملك القوط ، طالبين اليه ان يسمح لهم بالذهاب الى افريقيا لزيارة موسى بن
نصير . فسلم اليهم طارق رسالة توصية ذاكرة فيهما الخدمات الجلى التي ادها
لل قضية العربية . فارسلهم موسى بدوره الى دمشق مركز الخلافة الاموية ،
فقابلهم الوليد بن عبد الملك واكرم وفادتهم واعاد اليهم جميع ممتلكات غيطشة
ابيهم . وعند عودتهم الى اسبانيا تقاسموا الميراث ، اولموندو استقر في اشبيلية ،
أردبستو في المزارع القريبة من قرطبة ، اما روملو فقد اختار الف عزبة من
اراضي طليطلة .

توفي اولموندو على عهد الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك وخلفه بنقاً اسمها
ساره فاغتتم اردبستو هذه الفرصه واستولى على املاك اخيه الاكبر المتوفى .
فاقلعت ساره مع اخويها الصغيرين في سفينة الى سوريا ورست في عسقلان
وتوجهت الى دمشق وعرضت امرها على الخليفة ، فسمع شكرها وامر باعادة

حقوقها اليها وزوجها بأحد اكابر دمشق والحجبت منه اولاداً ورافقها فيما بعد الى الاندلس .

وتعرفت في بلاط الخليفة على الفتى عبد الرحمن بن معاوية الذي عندما تولى الامور في اسبانيا اكرم مثواها ونصحها بعد ترملها بالزواج من عمير بن سعيد ، فانجبت منه ولداً سمته حبيباً ، خرج من صلبه اربع عيال ارستقراطية اشبيلية منها بنو حجاج .

ولما تولى عبدالله ، جد عبد الرحمن الناصر ، الامارة في الاندلس كان على رأس بني حجاج عبدالله واخوه ابراهيم ، وعلى عائلة بني خلدون كريب بن عثمان واخوه خالد . وبرز بين الموالي الاشبيليين بنو « انجلينو » (Angelino) وبنو « سيريكو » (Sabarico) . وما عثم ان نشب النزاع بين هاتين العائلتين الاسلاميتين الجديديتين من جهة وعائلي بني حجاج وبني خلدون من جهة اخرى ، بدأ خفيفاً ثم اخذ يشتد شيئاً فشيئاً حتى اعمى قرطبة عن اتحاده .

كشف الخلاف عن وجهه البغيض سنة ٨٢٧٦ - ٨٨٩ م ، لما اغتتم كريب بن خلدون فرصة الفوضى السائدة في المملكة ليشيع مطامعه ، فغادر اشبيلية واعتصم في برج ابن خلدون في ضيعة البلاط وانضم اليه بعض اليمانيين والبرابر وصار يعتدي على الموالي وتواطأ مع الثوار في لبله (Niebla) وغيرها .

وقام حزب آخر مناريء له قوامه الموالي في اشبيلية وبعض العرب والبرابر . اما قرطبة فلم تحرك ساكناً فدهش الاشبيليون من هذا الجمود وذهب احدهم الى عبدالله طالباً اليه ان يسمح له باحلال الامن والنظام هناك . فاجابه الامير الى طلبه ، فسيطر هذا المولى الجريء المدعو محمد بن غالب على الموقف بسرعة واستتب الامن .

رفض اليمانيون الاقرار بالضعف والهزيمة ، فيتصل كريب بن خلدون ببني حجاج ويقنعهم في تبني قضيته ويتوجه لقتال ابن غالب في قلعة فيرتسد

خاسراً . وبسقط في هذه المعركة أحد وجهاء بني حجاج ، فهاجوا وماجوا كيف
ان مولى من الموالي يقتل زعيماً من الارستقراطية العربية . ويرفعون القضية
الى الامير عبدالله ، فيختار في امره فهو يريد ارضاء الطرفين . وبعد تردد
طويل يرسل ابنه محمداً الى اشبيلية فتوصل الى السماح لابن غالب بالرجوع الى
قلعته لكي يؤمن من جديد المواصلات على طريق قرطبة .

فشارت اثارة كريب بن خلدون واستولى على حصن « كوربا » على نهر وادي
الكبير بينا عبدالله بن حجاج يحتل قرمونة ، فيخبر محمد بن عبدالله والده على
حقيقة الامر فيستشير سيد قرطبة وزراره فينصحونه بقتل المولى محمد بن غالب .
فغضب الموالي في اشبيلية لقتل زعيمهم محمد بن غالب ، وطلبوا مساعدة
اعداء اليعنيين ووصلت هذه المساعدة الى اشبيلية وتوتر الجو ، وقاموا بمظاهرة
امام قصر الوالي وحاصروه فطلب مساعدة اخيه جعد فوصل في اليوم التالي
ودارت الدائرة على الموالي ، غير ان جعدا هذا لم ينج من ثقتهم ، فقتلوه مع
شقيقين له في كمين نصيره عندما كان عاقداً الى اشبيلية ، فحمي غضب الوالي على
مقتل اقاربه ودعا بني خلدون وبني حجاج الى اشبيلية وقلدهم الصلاحية المطلقة
للاقتصاص من الموالي ، فكانت ايام سوداء على الاسبان من مسلمين ومسيحيين فقد
ابيد الوف منهم وفي طليعتهم بنو النجليين وبنو سباريكو .

وبعد ان ارى بنو حجاج وبنو خلدون غليظهم من دماء اعدائهم الموالي
ارادوا التخلص من الوالي فيخلطو لهم عند ذلك الجو . فادرك المسكين ان لا
مناص له من الموت وندم على ركونه اليهم ولكن فات الاوان ولم يبق عليه
سوى ان يستقبل الموت بشجاعة والسيوف في يده ، فذبح نساء وعقر خيوله
واحرق قصره وخرج الى لقاء ختفه .

واستتب الامر لكريب وابراهيم فتقاسما الولاية على اشبيلية .

لم يحرك الامير عبدالله ساكناً لظنه ان الخلاف لا يلبث ان ينشب بينهما ،
وهكذا صار ، اغتال كريباً اخوه خالد وخلا الجو لابراهيم بن حجاج فطلب الى

الامير عبدالله ان يولي على اشبيلية وقرمونة فاجابه الى طلبه ، فظهر عن
 مقدرة فائقة في تدبير الاحكام فنظم فرقة من الخيالة قوامها خمسمائة رجل بنفق
 عليهم من ماله ، ولف حوله حاشية صغيرة وسخا على الادباء والشعراء ووشى
 اسمه على المنسوجات الحريرية كما كانوا يفعلون في قرطبة وبغداد واتخذ له مغنية
 بغدادية شهيرة اسمها قمر . وجاء باللغوي الحجازي ابي محمد العذري الذي ادهش
 الاشبيليين بعلوماته اللغوية ولهجته البدرية . وكان الشعراء القرطبيون لما
 يباسون من رفق الامير عبدالله يتوجهون الى اشبيلية لظنهم ان اعلمهم لا يخيب في
 ابراهيم بن حجاج ، كما جرى للشاعر ابن عبدربه صاحب العقد الفريد ، الذي
 مدحه بقصيدة مطلعها :

« كتاب الشوق يطويه الفؤاد ومن فيض الدعوى له مداد »

توفي ابراهيم عام ٩١٠ مسيحية عن ٦٣ سنة من عمره ، وخلفه ولداً
 عبد الرحمن بن ابراهيم ومحمد بن ابراهيم ، الاول في اشبيلية والثاني في
 قرطونة بدون رضاه لانه وجد أخاه نال حصة الاسد فعمد الى قتله ظناً منه ان
 الاشبيليين ينصبونه عليهم ، فخاب أمه لان اهل اشبيلية جعلوا الامر لاحد بن
 مسلمة من بني حجاج وليس لمحمد صاحب قرمونه الذي سمى ل أخيه ، فناصبهم
 العداء وأعطى الناصر لدين الله الطاعة فأمدّه بالجيش فضيق على اشبيلية ، ولما
 رأى ابن مسلمة ان لا طاقة له على احتمال الحصار اتصل بالناصر ومكّمه من
 اشبيلية . فدري محمد بالامر وغضب لانه كان يأمل ان ينصب على اشبيلية
 فانزوى في قرمونه . فأفهمه الامير عبد الرحمن انه لم يعد في الامكان وجود
 دولة ضمن دولة ، فخالف الناصر وأغار على الاحواز القرطبية ، فما زال الناصر
 يؤنس حتى رضي بالاقامة في قرطبة على ان يترك بقرمونة نائباً عنه .

وصل الى قرطبة مع رجاله وقرمه في رمضان سنة ٣٠١ - ٩١٤ فأكرم
 الناصر غاية الاكرام وولاه الوزارة وغزا معه وزيراً .

ثم تمردت قرمونه فحاصرها مع الامير عبد الرحمن ، ولما وصلوا اليها تبين

ان الحاكم الجديد حبيب بن عمر تردد بمواطاة مع محمد بن ابراهيم الحجاج ، فعزل
من الوزارة وحبس ثم أطلق سراحه ولم يطل أجه فمات في شوال ٣٠٢ - ٩١٥
وبموته انقضى عهد بني حجاج في اشبيلية .

أما فرمونه فقد حاصرها الحاجب بدر ودخلها بقوة السلاح في ٥ ربيع
الثاني ٣٠٥ - ٩١٧ وسبق الناصر حبيب الى قرطبة وطرح في السجن مع ولديه
ثم نفذ فيه حكم الموت بعد سنتين من سجنه .

عمرو بن حفصون

ينحدر عمرو بن حفصون من عائلة اسيانية عريقة النسب ، طلت مسيحية حتى ايام الحكم الاول ، ولد ابن حفصون مسلماً .

وكان ابوه حفص رجلاً شيطاً ورث عن آبائه اراضي شاسعة جعلته يعيش في بجموحة ويحترمه صغار الملاكين المقيمين في تلك الارياق والحيال من مقاطعة ملقنة فأطلقوا عليه اسم حفصون بدل حفص زيادة في الاكرام والاجلال . اُسمعت عليه السماء بولد كان نعيمه وكان شفاءه سماء عمر ، وله شقيقان يصغرافه سناً : ايوب وجعفر . كانت شمس الطبايع مبريع القضب وفي خصام مستمر مع اترابه .

وفي يوم تمّ ما كان يخشى ان يتم ، تشاجر عمر مع احد جيرانه وقتله بطعنة خنجر فأنكره أبوه ولكنه خشي على حياته من انتقام الوالي فأخفاه في حبال رونده الوعرة . وما طال الامر ان شعر عمر بالضيق والضجر في عزله فاستسلم مع بعض قطاعي الطرق الى اعمال بخلة بالامن والنظام فألقى عليه القبض والى « ربه » وجلده وأخلى سبيله دون علم منه بأنه يطلق سبيل مجرم هارب من وجه العدالة .

وحفص الذي شبع مما لحقه من ابته من عار وشنار وكرب نفس وضيق

قلب طرده من بيته ، فرأى عمر ان من مصلحة ان يغادر اسبانيا فتوجه الى
افرنسيا حيث عاش طيلة وضع شعور مسهوك القوى وقد أضر به الجوع والهزال .
يرى في ضيافة احد الخياطين من مواطنيه الاسبان المقيمين في طاهرت عاصمة
الامام الرستمى ابي بقطان . يحاول ان يتعلم مهنة الخياطة ضارباً صفحاً عن
حياته الماضية .

وفي ذات يوم دخل الدكان الحفير رجل مسن ذو لحية جللها البيضاى وعليه
سمة الوقار وسأل المعلم :

- من هو هذا الفتى ؟
- هذا من احد أنسبائي ، ولد في رندة في اسبانيا .
- منذ زمان بعيد غادرت اسبانيا ايها الفتى ؟
- منذ اربعين يوماً .
- هل تعرف قلعة ببشتر ؟
- لقد عشت هناك .

فحدق فيه الشيخ طويلاً كما لو كان يحاول ان يصل الى اعماق نفسه وقال :
هناك في جبال الفره وفي قلعة ببشتر انفجرت ثورة ضد العرب الغاصيين .

فارتعش عمر وظهر الاشرار في عيذه وقال :

- متى حدث هذا ؟ من أنباك ؟ وكيف ؟

فران الصمت على الشيخ وراحت انامله تعبث بشعر لحيته .

- لم تنشب الثورة بعد لانها تنتظر زعيماً يقودها ، اجل تنتظر الزعيم فان
الله عز وجل قد عينه ولكنه اختفى واسمه عمر بن حفص ، هل تعلم عنه خبراً ؟

فامتقع وجه عمر وأخذ يرتجف القماش بين يديه ، غير انه ظل صامتاً
خافضاً بصره كي لا يلتقي ببصر الشيخ ، فقد خشي ان يكون عرفه فيجعله الى

الامام الرسمي وهذا بدوره يسلمه الى ولي نعمته صاحب قرطبة .
ولما أرغى الليل صدر له انطلق من منزل الخياط بقية ان يجد ملجأ في مكان
عما من الارض لينجو من مطارديه .

ووجد الشيخ على الباب في انتظاره وقال له :
« لقد ربط الاسبان مصيرهم فيك لخلع نير الغزاة والسماء وضعت بيمينك
قوة العاصفة التي تجتاحهم . وصلت إلي اخبارك فهرعت اليك ، عد الى بلادك
وانتض السيف فستقهر الامويين وتجلس على عرشهم !

أبحر عمر بن حفصون الى اسبانيا سنة ٢٦٧ - ٨٥٠ . وصل الى جبال رنده
وتوجه الى عمه لان أباه رفض ان يقبله في بيته ، فقدم له عمه السلاح ووضع تحت
تصرفه بعض الرجال ممن تحولوا لهم الحياة على هامش القانون .

فالتخذ معقله في بيشتر (Bobastro) على مسافة ميل من انتقرد (Antequera)
في اطلال قلعة رومانية قديمة ، جمع فيها الزاد والعتاد وقوى وسائل دفاعها
وان كان موقعها الطبيعي على قمة جبل أنتم يرتد عنه الطرف وهو كليل .

جعلها قاعدة له فيهيظ الى القرى المجاورة الواقعة في السهول فيفرض عليها
الجزية ويستولي على ما تصل اليه يده من مغنم .

قوي شأن هذه الشرذمة وتكاثر عددها بعد ان انضم اليها المتدمرون من
حكم قرطبة وهم إما من المسيحيين الذين يرفضون سلطة امير لا يدين بدينهم ،
أو من الموالي المتحدرين من اصل روماني وقوطي ويأبون على الفاسيين ان
يتحكموا بهم وهم اسياد البلاد الاصلاء ، أو من الذين عبست في وجوههم سبل
الحياة الرغيدة فجاءوا يفتشون عن اطايبها ارضاء لمسلذاتهم وشهواتهم المتمردة
في اعماقهم .

فقادهم عمر ضد قوات حاكم رنده وقهرها في معارك عديدة فقويت شوكته
واشتد عوده ، فوجه اليه امير قرطبة محمد الاول قائده هشام بن عبد العزيز

فأضطره الى الاستسلام ، واقتيد الى قرطبة اسيراً مع رجاله .
وفي الطريق شرع يفكر في ذلك الشيخ الذي قصده الى قسنطينة ولم
يكن الا رسول الشيطان يحاول اهلاكه في ريق شبابه فراح يندب حفظه ويرثي
حاله اعله للسوء الذي جرى عليهم .

غير ان الامير محمداً الاول فكر في لو أنه اصدر حكماً صارماً لا يقلل من اعمال
السلب والعصيان في اراض خلقت لتكون فقط اكرار الشذاذ والعمالين في الارض
فساداً . فإذا اكرم هذا الرجل واحسن مثواه فقد يكون له عوناً في محاربة ملوك
الشمال . فاقترح عليه ان يجعله من خاصته ، فرضي عمر بن حفصون واصبح قائداً
في جيوش المسلمين .

اظهر بطولة في محاربة ملك ليون وامراء بني قاسي ، الا ان حياة المدينة لا
ترضيه فهو لم يخلق لها . فجمع رجاله واقترح عليهم العودة الى جبال رندة والى
الحياة المحفوفة بالاعطال والخافلة بالمكاسب . فملت صرخة اجماعية تحبذ الرأي .
وفي ليلة من ليالي الحريف خرجت من قرطبة تلك الشرذمة المؤلفة من مائتي
رجل امام دهشة الناظرين الذين يجهلون الهدف والناحية التي تقصدها الجماعة ،
واي حرب ينوون خوض غمارها .

ادرك الامير محمد قصد هؤلاء الرنديين في الساعة التي غادروا بها قرطبة ،
فلم يطلق في اثرهم الخيالة بل فضل التربص لمعرفة الانباء عن اعمالهم وعن مسرح
نشاطهم فيفاجئهم في وكرهم ويقضي عليهم كما تم في المرة الاولى ، الا انه كان
يجهل عزم الحفصونيين على عدم الاستسلام بعد مهيبها كلف الامر .

وبتوجه عمر الى مرتفعات بدشتر ويطرد قائد الحامية الذي نصبه هناك الامير
محمد الاول ويعود الى حياته الاولى من السلب والنهب ، ويبعث رسولاً من قبله
الى القرى والزعماء المجاورين يخبرهم فيها بقيام الثورة ويطلب منهم المساعدة ،
ومن بعض ما كتب لهم :

يا ايها المواطنين ، حلمتم نير هؤلاء الناس القادمين من بلاد غريبة فاندعوا

منكم ورائكم بما فرضوه عليكم من الضرائب التي تدعون تحت ثقلها ، هل ترضون
بان يطلأ العرب هاءائكم ويعتبرونكم عبيداً لهم ؟ لا تظنوا ان الطمع هو الحافز
في كلامي هذا فاننا لا ارغب سوى الانتقام لئكم وتخريبكم جميعاً من نير العبودية
الراسب فوق اكتافكم .

وبعد ان كان سربيع الغضب ، فظ الطباع ، اصبح حليماً بشوشاً يعامل آخر
رجل كصديق له ويحاول بشتى الوسائل ان لا يرهق الاسياد والمزارعين
بالطلب ، فكان يقنع بما يقدمونه له عن طيبة خاطر مع علمه بان هذه المساعدات
هي اقل بكثير مما يستطيع ان يقدمه اولئك الاسياد . كان محبوباً لدى الجميع ،
وباشارة منه يلقون بانفسهم في اشد المخاطر هولا والابتسامة على شفاههم ، يركب
في طليعتهم ويعرض نفسه للموت ، لا يتجنب الخطر بل يدفعه ؟ ويقسم الغنائم
بين جنوده حسب استحقاق كل فرد منهم ويتنازل عن حصته في الغنيمة .

كان الحاكم المطلق في المناطق التي يسيطر عليها ويستمع الى شكوى المتظلمين
يوماً واحداً في الاسبوع ، لا يحتاج الى شهود فله من صوت ضميره ما يدلله على الصواب
فيحكم ويرضخ الجميع لحكمه . يعاقب بصرامة الذين يعتدون على حياة الغير او
ممتلكات القريب ، ويقول المؤرخون انه في ذلك الحين كان يستطيع غلام صغير
ان يقود قافلة محملة بالفضة مسافات طويلة دون ان يعترض له احد في المناطق التي
يسيطر عليها ابن حفصون — يعجب بالبطولة ويكافئها حتى عند اعدائه ويطلق
سراح الاسرى الذين يحاربون بشجاعة .

عند وفاة محمد الاول كانت سلطة عمر بن حفصون تمتد من جنوبي قرطبة حتى
انطقيرة .

في ربيع سنة ٢٧٤ - ٨٨٨ توجه المنذر لمحاربة الثوار فاستولى على ارشدنه
وصلب ممثل ابن حفصون فيها بين كلب وخنزير .

ولما رأى سيد ببشر ان لا طاقة له على مقابلة قوات الامير المنذر طلب الامان
لنفسه ولأهله وولده فيقيم في قرطبة ويكون من حاشية الامير ، وشرط ان

بدفع له مائة بغل يحمل عليها ثقله واهله الى قرطبة .

فرجع المنذر المحاصر وبعث اليه ما طلب ، ولما أصبحت البغال في حوزته قتل العرفاء الساطرين عليها ، ورفض ان يتخذ شروط المعاهدة لانه لا يثق قط باعتصمي بلاده ، وشكر الامير على تلك الهدية الكبيرة التي سلكه لخدم لاغراض اخرى ، ولا يذهب من جديد فيعقر جبينه في التراب امام امير قرطبة . فاقسم المنذر القسم الغليظ الا يبرح من حصاره حتى يتمكن منه او يموت دونه ، وعظم ذلك على الناس وشق عليهم الثواء بعسكرهم ظاهر ببشتر . وشاء القدر ان لا يثبت المنذر بيمينه ، فاعتل بعد اربعين يوماً من منازلة ابن حفصون ، وبعث الى قرطبة طالباً من اخيه عبدالله ان ينوب عنه اذا اتصل مرضه . فلما وصل عبدالله مات المنذر وتفرق العسكر ولم يلو احد على احد . فرجع المنذر فوق جمل وانصرف الى قرطبة ، وخشي عبدالله ان يهاجم ابن حفصون هذا الموكب القليل العدد فكتب له يقول انه سائر في موكب المنذر فلا يتعرض لهم بأذى ومن جهته يرغب العيش معه بسلام ، فرضخ الزعيم الرندي لتضرع هذا الملك المغلوب على امره والسائر في موكب ملك آخر .

وعظم امر ابن حفصون واستولى على معظم البلاد ولم يبق بينه وبين قرطبة سوى مرحلة قصيرة .

وفي ربيع سنة ٨٨٩ قرر الامير عبدالله ان يشن هجوماً على قلعة ببشتر ، دامت هذه الحملة اربعين يوماً عاد بعدها الى قرطبة يتعثر بأذيال الخيبة والفشل والخذل ابن حفصون من معقله واحتل مدينة اسطبه (Estepa) واصونه وبعث اليه سكان استجة Ecija رسلاً يقرون بسلطانه عليهم .

قرر الامير عبدالله عملاً بنصيحة وزرائه ان يجمع قواه ويتوجه بها للقاء ابن حفصون ، غير ان هذا الاخير درى بالاستعدادات فبعث رسولا الى قرطبة يعرض على اميرها الصالح فلا يهاجم قواته ويحترم مدنه اذا تركه يحكم في المناطق التي يحتلها ، فوافق الامير عبدالله على تلك الشروط حباً منه في المسألة .

غير ان عمر رفض الميثاق على عادته ، ففاجأ احمد قواد عبدالله في قلعة
قريبة من الجزيرة الخضراء وقتل واسر جميع جنوده ، وعبدالله بدلاً من ان
ينزل به العقاب الذي يستحقه على هذا العمل المنكر نوسل اليه ان ينضم الى
قواته لمحاربة سعيد بن مستنن بهبغو على اعتداءاته المتواصلة على السكان الامنيين
وسلب منازلهم وسبي نسايتهم .

فتظاهر ابن حفصون بالرضى ، وفي الوقت نفسه كتب الى مستنن يقول له :
« اعتمد علي وثق بي ، قضيتنا الوطنية مشتركة ، فامكث حيث انت
فالجيش الذي سأحارب في صفوفه لن يؤذيك » .

لم يبالغ زعيم الرندة في هذه الاقوال ، فهو على ثقة من هيئته في الجند ،
فهي تفوق هيبة القائد نفسه . فيعامل جنود الامير كما لو كانوا جنوده فيعاقبهم
ويكافئهم على هواه ويستولي على خيولهم وامعتعتهم ليقدمها لرجالها . ولما وجد
الفرصة مؤاتية القى القبض على الموالين لعبدالله في الجيش ، وجمع تحت قيادته
جيشاً جباراً فالمتطوعون يأتون من كل حدب وصوب للانضمام تحت لوائه ، وكان
يفر الضباط من قرطبة نفسها للالتحاق به ظناً منهم انه سيصبح سيد اسبانيا
كلها .

وبالواقع فقد توصل ان يصبح سيد الاندلس الجنوبية ، ونهر وادي الكبير
حدود مملكته من الشمال . والامير عبدالله لم يحسر بعد ان يعين والياً على البيرو
مثلاً او جيان او رندة فان حفصون مقتنع ان قرطبة ذاتها ستصبح عن قريب
من مملكاته .

فاشتد طامعه وازداد كبرياؤه وسلك مسلكاً غير الذي كان يجب عليه ان
يسلكه ، فتجبر ولم يعد لطموحه حد فارد ان يكون سيد العرب والاسبان
على السواء .

فاتصل بحكاهم افريقيا ابن الاشاب صنييع خليفة بغداد ويتفقان على المساعدة

المتبادلة اطرد الامويين من الاندلس دون ان يرفعوا راية العباسيين فيها ،
فجمعوا استيج (Içiz) عاصمة الاراضي التي يسيطر عليها ابن حفصون ورموا
حصن الغيلار القريب من قرطبة وراحوا يشنون الغارات على العاصمة الاموية
التي مرت باتمس ايامها منذ الفتح العربي فهي محاصرة دون ان تكون محاصرة ،
فهي معرضة دائماً لهجمات الاعداء والامارة مهددة بالموت والملكيات معرضة
للسلب والنهب والنساء والارلاد يؤخذون ويبيعون كالعبيد .

فالمطرق مةطوعة والجزية لا تصل والجنود لا يدفع لهم فيمربون من الجيش ،
والاسواق خالية من المأكولات وان وجد بعضها فيافحش الاثمان والمؤذنون من
المنائر يملنون غضب السماء الويل لكيا قرطبة المدينة الفاجرة الملوثة بالردائل ،
لقد تفرق عنك حلفاؤك واصدقاؤك . عن قريب سيأتي الزعيم ذو الالف الكبير
والوجه المشهور على رأس قوات مسلمة ومسيحية ينتهي اجلك فيلتجىء
ابناؤك الى قرمونة فتصبح وكراً آخر ملعوناً .

والامير عبدالله اكثر الناس غماً فالمرش الذي شيده على جثة اخيه يتصدع .
فشلت سياسة التقرب ، وجيوشه مبعثرة وثروته نافذة ، وكأخر محاولة بعث
يطلب من ابن حفصون عقد اتفاقية عدم اعتداء مع علمه ان ابن حفصون لا يحترم
العهود إلا عندما يراها تخدم مصالحه ، فلم يرض بعقد اتفاقية لظنه ان النصر
وشيك الوقوع وسوف لن يتأخر المرسوم من خليفة المشرق ليستلم زمام الامور
في قرطبة .

فيمس الامير عبدالله من النجاة واستطاع بعد الجهد الجهميد ان يجمع جيشاً
قوامه اربعة عشر الف رجل بينما كانت لعمر بن حفصون اضعاف هذا العدد ،
ولما علم بقدوم هذه القوات ضده استخف بها وتهلل وجهه بشراً وأيقن
ببلوغ الوطر .

وتحرك الجيش نهار السبت في ١٥ ايار ٨٩١ اول صفر ٢٧٨ ووصل في المساء
على مسافة ميلين من بلاني .

فانتظر عمر هبوط الليل حتى يفاجئ الأمير ، فلم يتمكن من الدلو من خيمته
لكونها معززة بالحراس فاضطر الى التقهقر مع بعض الحائز ، وهذا الانتصار
القليل الاهمية ساعد على تقوية معنويات القرطبيين الضعيفة .

وفي اليوم التالي نشبت معركة بلاي الشهيرة ولنترك وصفها لابن عبد ربه .
وكانت لعبدالله بن محمد غزوة بلاي Poley التي أنست كل غزاة تقدمتها
وذلك ان المرثد بن حفصون ألب عليه كور الاندلس قنزل حصن بلاي Poley
وخرج إليه الأمير عبدالله بن محمد في أربعة عشر ألفاً من اهل قرطبة خاصة
وأربعة آلاف من حشمه ومواليه . فبرز إليه ابن حفصون وقد كرس
كراديسه في سفح الجبل ونافضه الأمير بجمهور عسكره ، فلم يكن فيه إلا ضدمة
صادقة أزالوهم بها عن عسكرهم فلم يقدرُوا ان يتراجعوا إليه . ونظر ابن
حفصون الى معسكر عبدالله فإذا بعدد مقبل مثل الليل في التحدار السيل لا
ينقطع فجشمت نفسه وعطف الى الحصن يظهر إخراج من بقي فيه ، فثلم ثلثة
وخرج منها في خمسة معه وقد طار بهم جناح الفرار . فلما انتهى ذلك الى اهل
عسكره ولوا مدبرين لا يلوي احد على احد فعملت الرماح على اكتافهم
والسيوف في اعناقهم حتى أفنؤهم او كادوا . وكان منهم جماعة قد افترقوا في
عسكر الأمير عبدالله فقعده الأمير في المظلة وأمر بالتقاطهم وان لا ير احد على
احد منهم الا قتله فقتل منهم الف رجل صبراً بين يدي الأمير .

وقال يصف هذه المعركة شعراً :

والبدر بشرق في الظلام الداجي	الحق أبلج واضح المنهاج
عميت بصيرته عن المنهاج	والسيف يعدل ميل كل مخالف
أقوت معاهدا من الاعلاج	.. لما حفلن الى بلاي عشية
اسد العرين خلت بسرب تعاج	فكأنما جاست خلال ديارهم
والسيف طالبه فليس بناجي	ونجى ابن حفصون ومن يكن الردى
خيلت لديه ليلة المعراج	في ليلة أسرت به فكأنما

هذه الفتنوحات التي أذكت لنا
في ظلمة الآفاق نور سراج
وفي معركة بلادي هذه استرد عبدالله استجبه ، ارشدونه ، الفيرة وجبايت ،
وكان بحاجة الى الراحة وابن حفصون ايضا فطلب الهدنة من امير قرطبة فرضي
على شرط ان يبعث له احد ابنائه كرهينة . ولكن ابن حفصون بدل ان يرسل
احد اولاده بعث ولدأ له كان قد تنبأه ، ودرى القرطبيون بالحيلة واحتجوا
لديه فلم يقبل احتجاجهم لانه استرد بعض قواه فنقض العهد وانقض على ارشدونه
ثم الفيرة ثم جيان فاحتلها جميعا ولم يبق امامه سوى استجبه وبلاي حتى يرجع
الى ما كان عليه قبل اندحاره في معركة بلادي سنة ٨٩١م - ٨٢٧٨ .

وفي السنوات التالية لم يأت ابن حفصون بعمل يذكر بل على العكس أضاع
البيرة ، فمعركة بلادي هدت حيله ولم يقم له بعدها قائمة بالرغم من انه ظل يسيطر
على مقاطعات واسعة في جنوبي الاندلس بينما كانت العشر سنوات الاخيرة من
ملك عبدالله ناجحة ، فالحملات متواصلة بقيادة ولديه ابان والعاصي يرافقهما القائد
احمد بن ابي عبده وسقطت عدة قلاع في ايديهم واستولوا على الجزيرة الخضراء
وملقه وباسطه ، والندحر ابن حفصون في اراضي جيان رغم المساعدات
المسكوية التي تلقاها من سعيد بن مسلمه وسعيد بن هذيل بحصن المتلون .

وفي صيف ٢٩٩ - ٩١٢ حوصرت بيشتر ، واعتنق ابن حفصون النصرانية
وتعمد مع عائلته واتخذ اسم صموئيل وامرأته اسم كلبيا وفي هذا كانت خسارته
اذ تفرق من حوله كثيرون من الموالي الذين اعتنقوا الاسلام عن ايمان صادق .

كان ابن حفصون كثير النقلب متحينا القرص : طلب المساعدات من كل
جانب ، جس نبض الملك الفنسو الثالث ، حاول ان يصلح امره مع بني قاسي في
ارغون ، كتب الى ابراهيم بن القاسم بن ادريس في القسم الشمالي الغربي من المغرب
الاقصى ليفهمه انه يصلي باسمه صلاة الجمعة في الجوامع الاندلسية الواقعة تحت
سلطته ، وفي سنة ٢٨٧ - ٩٠٠ حاول ان يتحالف مع ابراهيم بن الحجاج .

ولما علم ان افريقيا سقطت في ايدي المهدي عبدالله سنة ٩١٠ - ٢٩٧ بعث

يعرض له الطاعة وانه يصلي باسمه في الجوامع الانداسية ، فكانه بهذا يشجع
الفاطميين على غزو الاندلس ، وخطاب ملوك الشيعة بافريقيا اصدقاء الاموية ،
ووجهوا اليه رجلين وخطبوه بالحض على التزام طاعتهم واقامة دعوتهم ، واقاموا
عنده حتى حضرا كثيراً من حروبه وصرفها ووجه معها هدية انتخبها اليه
صاحبها . ولما توطد لهذا العهد امره أحضر اصحابه وعقد لولده جعفر العهد
بعده ، واستراب بأصحابه فحذرهم وعول على النصارى .

وعند استلام عبدالرحمن الناصر الحكم كانت قد خفت وطأة ابن حفصون ،
وتفرق من حوله الخلفاء الذين كان يعتمد عليهم ولم يبق له سوى اولاده لتفذية
نار الفتنة في رندة وملقة .

ولحق اسبانيا سنة ٣٠٢ - ٩١٤ قحط عظيم مما اتاح الفرصة لسيد ببشتر انه
يتنفس ، فارسل عبدالرحمن عمه اباة على رأس قوات ضخمة ليقوم بنزعة عسكرية
في كورة ملقه ويخشى ارسال جيش كبير مخافة ان لا يجد المؤن اللازمة له في
الطريق . واستمرت الحال طيلة السنة التالية فالأمير كان عليه ان يضع حداً
لاعمال السلب والنهب التي جاءت نتيجة المجاعة مما حمل الريفيين على الهبوط الى
المسكن طلباً للقوت بالرضى او بالعنف ، وكان عبدالرحمن يطوف بين الاحياء
متذكراً ليقف على احوال رعاياه ، وذات يوم بينما كان على جاري عادته يتنقل
من حي الى حي في ارباض قرطبة الا شاهد جماعة رثة الثياب عليها سماء اليوس
فتقدم منهم قائلاً :

— من انتم وماذا تطلبون في هذا الليل ؟

فاجابه احدهم وقد احمرت عيناه من البغضاء :

— جئنا في طلب الخبز فالزرع قد جف في حقولنا والزهر تساقط من الاشجار
قبل ان يتحول الى ثمار . الله يعاقبنا بسبب آثام هذه المدينة العاهرة ، والآثام
نسألك بدورتنا ماذا تطالب ايها الفتى الحسن الهندام ؟ فلست في الموقف الذي
يحولك السؤال الى اين نحن متوجهون ؟

فاثترقى دهنار في يد الامير ودفعه الى الربيع الجائع ، فرماه هذا الى الحضيض
بغضب شديد :

- لا تأكل الذهب تريد خبزاً لنا ولعبيالنا ، الذهب يفسد العقول ويسم

القلوب .

- ثمالوا ايها الاصدقاء الى بيدي فتأكلون وتحملون الخبز لعبيالكم .

فاثترى من الامير محاولين تقبيل يده دون علم منهم انه سيد قرطبة وساروا
جميعاً صامتين ، ولما وجدوا انفسهم امام قصر الامارة توقفوا منذهلين وخاصة
الذي كان اوقعهم في مخاطبة الناصر ، ودلوا ان وجهه جف مائءة وتحول الى
ظلمة ودخان ليهرب من العقاب ومن الخجل الذي جلبه ، الا ان الناصر تبسم
وقال :

بيت الامير بيت جميع المحتاجين .

وفي السنوات القليلة التالية دام المرض ابن حفصون فعلم ان منيته قد وافته
ولم يتمكن من تحقيق طموحه في سيادته على اسبانيا حتى ولا على قسم ضئيل
منها . ان ذهبت التضحيات الكبرى التي قام بها طوال ايام حياته ؟ والدماء
الذكية المسفوكة ذهبت هدراً ودون فائدة ؟

انتشر خبر موت ابن حفصون في اسبانيا انتشار البرق واستقبله المعاهدون
في قرطبة واشبيلية وطليطلة بانسكاش في القلب ، بينما رحب به المسلمون واعتقد
الناس ان موته تنتهي مقاومة المعاهدين وقسم من الموالي ، فخاب هذا الظن
وواصل ابناء عمر بن حفصون الاربعة الشورة عشر سنوات اخر ، ولم يكن
نصيبتهم من التوفيق كنصيب ابيهم اما لان العبقريه تنقصهم واما لان زمان
التمرد قد زال .

والمؤرخ دوزي يثني على عمر وينعتة بالرجل المحظوظ لانه مات في تلك
الظروف ، فالبطل الاسباني الذي تحدى امراء قرطبة ثلاثين سنة ونيف وهم

عرش بني امية في الاندلس اكثر من مرة ، عليه انت يشكر العناية الالهية التي اعانتته في ذلك الحين موفرة عليه المنظر المبهج الحزين الذي كان ينتظر مسقط رأسه .

اولاد عمر بن حفصون

خلف عمر بن حفصون عند موته اربعة اولاد: جعفر البكر الذي تنصر مع شقيقته ارجنتينا التي سنأتي على ذكرها فيما بعد ، وارلاده الثلاثة الباقيون هم سليمان وعبدالرحمن وحفص ، حافظوا على ديانتهم الاسلامية .

ورث جعفر عن ابيه قلعة ببشتر . والناصر كانت على ثقة من ان الخلاف لا يلبث ان ينشب بين الاخوة الاربعة ، الا انه لم يشأ انتظار الاحداث فعول على استئصال الداء ، الداء المزمن الذي يتطلب مجهود عشر سنوات اخرى .

في ايار مايو من سنة ٩١٩ الموافقة ذر الحجة ٣٠٦ توجه الناصر بقواته الى مدينة بلدة Belda من اعمال ملقه ، وهي تقع على منتصف الطريق بين ارشدوته وببشتر فاتلف الزرع وجاء لمهاصرة المدينة فاستسلم اليه الموالي بينا المعاهدون Mozarabes قارموا حتى ابعدوا عن بكرة ابيهم . وطلب جعفر الهدنة مقدماً رهائن ودافعا الجزية دلالة على حسن نواياه ، فقبلها الناصر وبعث فصيحة من جنوده لمقاتلة ابن عمر بن حفصون الثالث واسمه عبد الرحمن الحاكم في اوجن Ojen فاستولى عليها بسهولة فطلب الامان من امير قرطبة ، فاقبض اليها حيث قضى باقي ايامه يكسب رزقه من كتابة المخطوطات ونسخها .

ودب الخلاف بين جعفر واخيه الاصغر سليمان فاغتيل الاول في ببشتر في ١٣ جمادى الثانية ٣٠٨ - ٩٢٠ ودفن على الدين المسيحي الى جانب والده عمر . فحل محل اخوه سليمان واستأمن الى الناصر لدين الله وخطب طاعته فسأله الى ان تمكن وعلا قدره فنكث وشن الغارات ، فبعث الناصر القواد الى مضايقته فلاذ بالصلح فقبل منه واخذ رهائنه وهدم حصن طرش Torrox ولم تطل مدة سلمه الى ان نكث ودخل مدينة المنكب Almunecar عنوة فقتل جميع اهله

وسبى نسايم ، فخرج الناصر للاقائه وضيّق عليه وفتح الكثير من معاقله .
اختلعت كلمة اصحاب سليمان بن عمر بن حفصون ، فرصدوه حتى اذا خرج
برماً لنفقه بعض حصونه ، اعلنوا خلعهم وخاطبوا الاسقف كبير النصارى
المعاهدين عامل الناصر بتلك الجهة فلاحق ٣٣ ، وعهد الى استدعاء قائد الناصر .
فجاء سليمان ودخل المدينة متنكراً ملتجئاً بحزمه حطب ، وتلاحق به
اصحابه ففر الاسقف وجعل سليمان السيف على من اتهمه .

ثم ضاقت حاله فطلب الامان والسلم من الناصر فاجابه الى ذلك . ثم نكث
وعاد الى القدر فعزم الناصر هذه المرة على القضاء عليه ، فبعث له القواد وتوالت
عليه الوقائع وتبين ادبارهم وسقطت معاقله وقطعت عن ببشر الميرة والمرافق الى
ان وقعت على سليمان الهزيمة باحواز سنت يجنث (San Vicente) وكبا به
غرسه فقتل واخذ جثثانه الى قرطبة وعلق على باب السدة .

وربى بعده اخوه حفص وملكه اهل القلعة امرهم . ولم تمض ثلاثة اشهر على
مقتل سليمان حتى توجه الناصر بجيشه الى جنوبي الاندلس فاقتتح مدينة النجش
الحاضرة لحفص وحاصر ببشر وابتنى بجوارها حصن خليدة وخلف فيه الوزير
سعيد بن المنذر لمواصلة الحصار ، وتوجه الى ملقه ثم رجع الى قرطبة بانتظار
تبا استلام القلعة . وطال هذا الانتظار ستة اشهر لان حفصا ظن انه بقدم
الشتاء يرجع جيش قرطبة الى بلده ويتنفس ، ولكن هذا الامل خاب تماماً
وتبدد في الفضاء مثل الدخان المتصاعد من الخيام المنصوبة في تلك الاصقاع ،
خيام القوات المحاصرة للقلعة . فادرك حفص ان لارجاء من مواصلة المقاومة
فكتب الى الناصر عارضاً عليه تسليم القلعة فاستولى الوزير احمد بن محمد بن حدير
عليها باسم سيده في ١٩ يناير كانون الثاني ٩٢٨ الموافق ٢٣ ذو القعدة ٣١٥ ،
ورفع علم بني مروان الابيض على اعلى برج فيها . ووصل حفص واهل بيته الى
قرطبة فاكرمهم اميرها وغزا معه حفص الى جليقية واغنى بين يديه ومات
جوادى الحجارة سنة ٣٢٠ وهكذا انتهى امر آل حفصون .

الرجلتين بنت عمر بن حفصون

غادروا جميعاً تلك الاصقاع الى قرطبة للاستيطان فيها الا ارجنتنا او
ارجنتينا بنت عمر بن حفصون التي كانت موضوع عبة ابيها وحنانه . ابت ان
تفادر تلك الاماكن المليئة بالذكريات الحلوة والمجيدة .

احب عبد الرحمن التعرف اليها فامر باحضارها بين يديه ، ولما مثلت اعجبه
بجمال عينيها الزرقاوين الناعستين فرنت اليه بطرف لا يتم على خوف او وجل
فقال لها :

— يا ابنة عمر بن حفصون بمقدوري ان افرض عليك الفصاص الذي اشاء
لانك متمردة من جملة المتمردين وان احكم عليك بالعدل كما ينص الكتاب .

فلم ترفع انظارها الى الامير بل تهمت قائلة :

— لقد علموني ان لا اخاف الا الله وحده ولا اخشى عذاب الجسد لان فيه
مجد الروح .

— لماذا لا تنظرين الي ابنتها الزهرة البرية ؟ هل تخشين التحديق في عيني
فيحدثان تأثيرهما عليك ؟ اما فكرت انك خلقت مسلمة ثم جحدت دينك
وجحدت الدين يعاقب بالموت ؟

— لم يستثيروا نفسي عندما اعطوا جسدي اسماً فاذا عذبتني لايمانني لا اعود
اخشاك بل احبك .

وهزته كلمة احبك صادرة عن شفتين نديتين وعن تقاسيم متناسقة ، انه
هو هذه الفتاة ، ولماذا كتب عليه ان يقع دائماً في هوى نساء لا يدن بدينه .

ويتقدم بين الطنافس الحريية من الفتاة ويرغمها على ان ترفع رأسها بعد ان
لامست اصبعه ذقنها .

— انت جميلة واستطيع ان اجعلك زوجة لي او جارية بصفتك من السبايا ،

فإذا قدمت لك العرض الاول يحب عليك عندئذ ان تملني بفضلي وكرمي عليك .

- لا احد يقوى على مقارنتك على الارض . ولكن كبرياءك تأبى عليك ان

تتخذ لك امرأة بالعنف بعد رفضها الانصياع اليك بطلاق ارادتها .

- لم يكلفني احد بهذه اللمحة التي تكلميني بها . ورثت عن ابيك العنقوان

والشموع . لقد صفحت عن اخيك لانه كلمني باللين وشكر لي حلمي عليه .

وانت وحدك تكلميني بالحقد وتنظرين الي بالكراهية .

- انت على خطأ ايها الامير فانا لا اضر لك حقداً او كراهية .

- ماذا تريدن اذن ؟ وما هي رغباتك ؟

- اذا تركتني اكرس حياتي لخدمة الله فأقيم هنا على اطلال ببشرديرا

واذكرك في صلواتي طالبة الى الله ان يجعل ايامك طويلة وملكك مسيطراً .

- لا أريد ان يبقى في ببشرد حجير على حجير ؟ لا اقدر على منحك ما تطلين

لانه ليس من احد يضمن لي ان هذه الاماكن لا تصبح من جديد وكرراً للفلاقل .

تعالى الى قرطبة وتجدي نعيم الحياة في افخم القصور وانا لا اكرهك على شيء

اذا لم تأني الي يوماً بطلاق ارادتك .

- سأذهب الى قرطبة اذا كانت هذه رغبتك ، ففي قرطبة اديرة للعداوي

فانزوي في احدها ما بقي لي من الحياة بقية .

فتشجعت اعصاب الامير وشعر بأنه مغلوب على امره ، قهرته هذه الفناء

بإرادتها الحديدية .

- لم تقاوم إرادتي حتى الآن فشكراً لك لانك علمتني انني بشر ، اصبحت

أدرك معنى مرارة الرغبة التي لا يمكن تحقيقها .

واحاط عبد الرحمن نفسه بمباهج الدنيا الا انها ظلمت عاجزة عن ان تلبي

عينين فانتفتن ابنتي بهما في يوم من ايام الشتاء في قلعة ببشرد التي استلمت لها

وأبت عليه فتاة مسيحية لم توجه له بسمة آملّة .

ما يزال ارجنتينا ابنة عمر بن حفصون في احدى الاديار في قرطبة هائلة
على الصلاة والمنساجاة . لم يشأ ان يستعمل معها العنف على امل ان ينالها
برماً ما يرشها ومررت السنووات ولم يتحقق هذا الامل .

وبكثرت وتتصاعد الغصات من صدره ويقمع رغبته الصارخة في اعماقه ، انه
ما يزال على حنين الى من شغفت قلبه حباً هو السلطان مالك النفوس وعلى شفثيه
الموت والحياة وسوات له نفسه ان يدفع بعض المخلصين له الى خطف هذه العذراء
من صومعتها ، وعدل عن تنفيذ فكرته في آخر لحظة لان الله لا يحب الظالمين .
وفي ذات يوم بينما كان في قصره واقفاً المظالم الاطرق اذنه اسم ابنة حفصون
فقد جاء من يتهمها بانها تعمل على تنصير المسلمين ، وهو اعظم ذنب يمكن ان ينسب
الى مسيحي .

ويبتسم عبدالرحمن المرة الاولى في ذلك النهار بسمة بعثت اليه بصيصاً من
الامل سيشاهد عن قريب ارجنتينا ويقدم لها الصفح مقابل ماذا ؟؟؟
ويأمر رجاله بالتوجه الى الدير واستصحابها مع المدعي عليها .

كان شيخاً مضطرب يدها كغصن في مهب الريح .

« يا أمير المؤمنين ان هذه المخلوقة الناعسة المائلة بين يديك تحاول ان تخطف
مني ابنتي الطاهرة النقية عكازة شيخوختي وأملِي الوحيد في هذه الدنيا .

— هل صحيح ما يدعي هذا الرجل ؟

وكانت ارجنتينا متشحة ثوباً بسيطاً دلالة على الزهد في الدنيا ، وفي نظراتها
تكمن النعومة والطهر والنقاوة على جبينها ، ومثلت بين يد الأمير سافرة لكي لا
يظن انها مسلمة .

فكرر الخليفة السؤال :

— هل سمعت شكوى هذا الرجل يا ارجنتينا .

فأجابته بصوت خافت : « نعم سمعتها »

- قولي شيئاً في الدفاع عنك .

- لا أحاول تبرئة نفسي لاني لم آت امراً فرياً .

فقال الشيخ : انت اخذت ابنتي سليمة وادخلتها في حبالك الشيطانية لكي
تحبسها بين الجدران حيث تعيشين .

- جاءت الي مدفوعة بيد الهية وفتحت لها ابواب الحقيقة وكشفت لها عن
سر المجد الابدي الذي ينتظرنا نحن العذارى اللواتي نضع كل ثقتنا بالعناية الالهية

- كذبت ! انها تكذب ايها الامير فهي التي اغوت ابنتي .

فتأمل عبدالرحمن وجه الشيخ والعذراء وقال .

- فكري جيداً فيما تنطقين يا ابنة حفصون ، لا تقتشي عن نجاحك بالكذب ،

انك بهذا تحكمين بالموت على ابنة هذا الرجل .

- ابنتي سليمة يحكم عليها بالموت .

- ذلك هو العقاب الذي ينتظر الجاحدين والمارقين من دينهم .

- ان ابنة هذا الرجل جاءت الى ديرنا لتعرض علينا خدماتها ، حاولت

دون جدوى ان احوها عن دينها ولكن الله لم يعطني قوة الاقناع ، الذنب كل
الذنب يقع علي .

فامتقع وجه عبدالرحمن امام هذا الاقرار السافر .

- تبصري فيما تقولين ، فلا اقوى على شيء لانقاذك من الموت اذا اصررت

على كلامك .

- جنت مستعدة للموت لاجل يسوع يا سيدي ، فليسمحني ربي اذا كنت قد

جيت ، اني انتظر الموت استشهاداً لاجل الايمان .

ثم اشرقت عيننا ارجنتيننا وتممت : عن قليل ساسمع اصوات الملائكة وقرانيلهم

سوءها الاخذار السجارية .

ثم حاولت ان تغادر القاعة فنهض عبدالرحمن من مجلسه واقترب منها وقال لها بصوت تضطرب نبراته .

- ارجئتيانا كان بمقدورك ان تصبحي ملكة العالم ، وها انت تفضلين العذابات والموت ، إلى هذا الحد بلغت كراحتك لي ???

- انا لا اكره احداً . وأعلم انك تتألم ويا ليتني اتمكن من التخفيف عنك ولكن سيدي والهي يدعوني الى حالة افضل .

وسيقت ارجئتيانا الى الموت ، فقد فقت عن الاستشهاد ووجدته .

وبلغت اعمال التمهدة حدها بعد سقوط قلعة بيشتر ، فأخذ الناصر يعين
الولاة على المقاطعات ثم طرطوشة وبلنسية وكورتدمير والبيرو وريه (Malaga) ،
على شاطئ البحر الابيض المتوسط ، وفي غربي الاندلس مرده (Merida)
وتروخيليو (Trujillo) وقسم كبير من البرتغال وعلى حدود مملكة المسيحيين
لزون (Leon) سنتبريه ، (Santabria) ، وادي الحجارة ، مدريد وطلبره
(Talavera) .

اجل لقد اعاد الوحدة الى امارة الاندلس التي كانت ممزقة بالانقسامات ، ولم
يبقى عليه سوى طليطلة التي كانت فيما مضى عاصمة القوط وعاشت على ايام العرب .
شبه مستقلة عن امارة قرطبة ، فأهلها وانقروا من مناعتها وقاموا على حسن
الجوار مع مملكة استوريس المسيحية في الشمال .

حاول عبد الرحمن استالة المدينة اليه بالطرق السليمة في بادىء الامر فبعث
اليها بعض الفقهاء لاقناع اهلها بأن قد حانت الساعة للاندماج في جسم الدولة
ولدفع الجزية للسلطة المركزية . فجاء الجواب غامضاً فلم يبق امام الامير سوى اللجوء
الى السلاح فتوجهت سنة ٣١٨ - ٩٣٠ قوة على رأسها سعيد بن المنذر واستقرت
في ضواحي المدينة . ثم انضمت اليها في الصيف قوات جديدة على رأسها عبد
الرحمن نفسه فعسكر على بعد ثلاثين كيلومتراً منها وشرع يقترب شيئاً فشيئاً
حتى عسكر في مرتفعات شلقاش ليفهم اهل المدينة ان الحصار مستمر حتى

الاستسلام اليه وحول المعسكر الى ابنية مناصرة متلاصقة سماها مدينة الفتح
ثم رجع الى قرطبة .

دام الحصار سنتين كاملتين ، وكان اهل المدينة يعتمدون على مساعدة ملك
الزوت ردمير الثاني الذي وعدم بها ، وبالفعل توجه بحيشه لمساعدتهم مراراً
عديدة ولم يتمكن من فك الحصار عنهم ، فعمدوا ، تجاه هذا الفشل الى الاعتماد
على انفسهم ، وما طال الامر ان تسرب اليهم الوبن فدخلها عبد الرحمن بنفسه
في شهر رجب من سنة ٣٢٠ الموافق شهر اغسطس ٩٣٢ ، على صهوة جواده بين
الهنافات والتصفيق والتكبير . ولم يخرج منها الا بعد ان ترك فيها حامية قوية واحتل
جميع المواقع الاستراتيجية الهامة في المنطقة ، ووزع الهبات على جنوده بسخاء .

واستتب الامر لسيد قرطبة في مملكة استلمها ممزقة الاطراف فرتق خروقها
واعاد اليها رونقها كما فعل سميح من ذي قبل عبد الرحمن الاول الداخل الذي
وصل اليها هارباً من انتقام العباسيين .

والثوار على قول ابن الخطيب ، في دولة بني امية متعددون شقيت بهم
الملك وتنقصت بهم الخلفاء واضطروا الى مسالمتهم نارة ومحاربتهم اخرى والسبب
في كثرة الثوار بالاندلس يومئذ ثلاثة وجوه :

الاول : منعة البلاد وحصانة المعقل وبأس اهلها بتقاربهم عدو الدين .

الثاني : علو الهمم وشموخ الانوف وقلة الاحتمال لثقل الطاعة اذ كانت من
يحصل بالاندلس من العرب والبرابرة اشرفاً بأنف بعضهم من الادعاء
لبعض .

الثالث : الاستناد عند الضيقة والاضطرار ، الى الجبل الاشم والمقل الاعظم
من ملك النصارى الحريص على ضرب المسلمين بعضهم ببعض ، فكان الامراء
من بني امية يرون ان اللجاج في امورهم يؤدي الى الاضلولة وفيها فساد الاحوال
وتعذر الجباية وتعريض الجيوش الى الانتكاب واولياء الدولة الى القتل ولا يقوم

السرور بقلية الشائر بما يوازنه من عريضة هذه الامور .
وكان الامير عبد الرحمن مبرزاً في ذلك مع معين البخت والاقبال فهادنه
طائفة وارثين اخرى واستنزل الى حضرته اخرى وغلب بالسيف اخرى فاستأثر
من بين قومه بالهدوء وتخلو الجهات من المهرج ونخباً يحول الملك .

القِسْمُ الثَّانِي

قرطبة ساجدة في ليل بهم والشوارع مقفرة الا من العسس الساهرين على الامن
والناس نيام والسكون نعيم على القصر المرواني . جلست امرأتان في حديقة
هذا القصر والاهتمام باد على وجهيهما ، امرأة توغات في الاربعين ومما زالت
الروعة تجهر في قسائمها ، وامرأة تحطت العشرين وقد بدا عليها الانشغال فلهجتها
ترشح بالكآبة وفي نبرتها علائم الانقباض :

— اني شقية يا اماء .

— وما يشقيك ؟ انت زوجة الامير وتحسدك نساء الاندلس ، وعبد الرحمن
على شغف بك مستطيل وقد أنزلك في فؤاده منزلة لم تسبقك اليها امرأة .

— كان ذلك في الماضي !

وتنهدت صبح عن قلب مكلوم نخره الاسى ، اجل انها تشقى في حياتها رغم
ما وصلت اليه من عز وسؤدد يحسدها عليها لداتها ، وما نفع هذه الامور اذا
كانت لا ترافقها السعادة ، اذا كان القلب يشمر بفراغ عميق ؟ يعتقد الرجل ان
المرأة تكتمفي بالاكل والشرب واللباس لكي تكون سعيدة على قول الشاعر عمر بن
ابي ربيعة

.. ووال كفاها كل شيء تريده فليست لشيء آخر الليل تسهر

والقلب المتضور جوعاً الى الحب ولا يجد ما يسد به رمقه ؟ المرأة تقنع من

الرجل بكسرة خير وبلدح ماء لجسدها ولكن قلبها هم وغريزتها عطش لا
يلتزمان بلدح ماء وبكسرة رقيق .

اجل بانث لشعر أن عبد الرحمن قد تبدل في عاطفته نحوها عما كان عليه
في اول عهدهما في الحب ، في ذلك الحين استوات على قلب عبد الرحمن للدرجة
الاستئثار فهي التي فتحت قلبه على اسرار الحب والحياة ، فخفق بالحب للمرة
الاولى لما كان يراها تتردد الى امه مزنة الجالسة قبالها ، وتم عقده عليها وعاشا
اياما لذيدة لم يكن يعكروها سوى اخبار الحروب والقيام بغزوات جديدة
يركب فيها الامير زوجها فتتجرع الفصص ومزنة تشاركها في قلقها والشغال
بالها ، فالمرأتان تحبان عبد الرحمن ، تلك لانه زوجها وهذه لانها بنتها . وينكسر
قلبيها من ناحية اخرى لاجل ابناء دينها في الشمال المرابطين على قاب قوسين من
المدن العربية ويعيشون فيها فسادا كليا وجدوا الى ذلك سبيلا . فلماذا لا يخلدون
الى السكينة ويعيشون بسلام مع عبد الرحمن رغم معرفتهم ان لا طاقة لهم على
مقاومته وقهره فهو اقوى منهم عدة وعدداً ؟ ويتلى . صدرها خوفاً على
عبد الرحمن الذي احبته فوق كل مخلوق خشية ان يصيبه مكرره في هذه الغزوات
الكثيرة التي يقوم بها بنفسه في الشمال والجذوب ضد الملوك المسيحيين والمتعربين
من المولدين والمعاهدين في الولايات الاسلامية .

وتعاودها الذكريات العذاب لما كانت تتردد الى القصر لمشاهدة قريبتها مزنة
او لتلقي بعبد الرحمن لان رغبتهما في لقاءها اشد من فرحتها بحديث مزنة ،
ويتورد خداهما حياء ، الى ان اعتلى العرش وهو في الثانية والعشرين من سنه ،
وصبح غمرت وجوده بسعادة كبرى وغمر وجودها بسعادة كبرى ، فالتقلت من
الحقل الى القصر ، من الكوخ الحقيير الى البناء الشامخ .

واحتفل بزواجهما وتزينت قرطبة بأجمل ما عندها من زينة فهي تقام
العرسين فرحتها الكبرى ، وانيرت المصابيح والشموع بعدد لا يحصى وانطلقت
المياه من بركتها وتسابت الخيول في المضمار ، وحملت صبيح في هودج من بيت

أينها الى بيت زوجها الامير العظيم الذي عقد عليه الشعب الامسال الرحاب .
واستقبل بيومته بالتكبير والتهليل ، انه رسول من عند الله ليورد المياه الى بحارها .

كان موكب زفافها حافلاً مهيباً ، مشيت بين صفين من الجوارى والوصيفات .
المنزيمات بأجل الثياب الحريرية الناعمة والحلى ، ومشى قاضي المدينة وراءها .
وسار أشراف قرطبة في مؤخرة الماركب .

وسخا عبد الرحمن في يوم عرسه فوزع الثياب الثمينة على بطشاته وجهنر .
مائة عذراء فقيرة ، وأجاز الشعراء على مدحهم جمال العروس ، وأولم الولائم .
التي أنفقت عليها الاموال بدون حساب .

ومرت السنوات وحبها لعبد الرحمن ينمو ويتجدد لان الحب اذا لم يرتد كل
يوم ثوباً جديداً يمرض نفسه لخطر الموت ، وأخذ يحدثها قلبها بأن عبد الرحمن
بردت محبته نحوها فيجالسها أقل ما أمكن ويفادرها لأي حادث معها كان طفيفاً
وحاولت ان تحتلق الاعذار لعبد الرحمن : فهو في شغل شاغل عنها وعن سواها .
من النساء ، فالعرش يهتر تحت قدميه وعليه ان يوطد اساساته من الداخل
والخارج فالطبايعون كثيرون والغنيمة نهب مقسم ، كأنها بهذه الاعذار الواهية
تجد لها سبباً وعزاء ، ولا تفتش عن السبب الحقيقي أو بالأحرى لا تريد
التفتيش عنه ، انها تخادع نفسها ولا تريد الاعتراف بالواقع لترضي هذه الناحية
من شخصيتها التي لا تريد ان تقر بالضعف والهزيمة امام قوة أغلب . ولماذا يريد
عبد الرحمن ان يسألها ؟ اليست جميلة ومتينة حباً به ؟ وراحت تفتش في
ذاكرتها عن عيب يقصي حبيب قلبها عنها . واكمد وجهها ، لقد أخذت تدرك
ان الله سد رحمتها فلم تستطع ان تعطي عبد الرحمن ولداً يرث الملك بعده .

انها بشوق الى هذا الولد اكثر من شوق عبد الرحمن له ولكن ما الحيلة ؟ هل من
دواء ؟ وتتضرع المصلوب وامه حتى ينعم عليها الله بولد تقر به عينها وينسبها
وحديثها وروحيتها بسماته الطاهرة ونغماته البريئة .

ومزقة التي لم تبلغ بعد درجة الشيخوخة كان قلبها مغموراً بالالم والاضطراب

وفي بعض الاحيان تسطو عليها نوبة من الاغراء تهدد حياتها ، وصارت تنطفئ
هذه الحياة شيئاً فشيئاً وصبح تسكب عليها عنايتها وتعزها على مرضها وهي
أولى منها بالتعزية .

ويجد عبد الرحمن دائماً بعض الساعات للهو . شغلته الحروب الداخلية
والخارجية إلا ان قلبه يتكلم الى الجمال الذي يصل اليه من اربعة اقطار العالم ،
ويشغله عن صبح التي أبقت قلبه المصرة الاولى . إنه شديد القلق ، يريد ولي
عهد ولم تعطه صبح ما يطلب فكان لا بد من التفتيش عن هذا الولد عند امرأة
أخرى حافظة النوع ، ولم تشعر صبح بالغيرة وهي تعلم ان عبد الرحمن مهما بلغ
حبه لها لا يمنع عن التنقيب عن العمل في خلايا أخرى ، ولم يعد من بحسب
للاستئثار وقد جمع حوله الجواري من كل جنس ولون ، غايتهم القصوى العمل
على إرضائه بشتى ضروب الاغراء والاسترضاء .

ووقع ما كانت تخشاه صبح ان يقع فقد أعطته إحدى جواريه ، مرجساً
ولداً ذكراً سماه الحكم الثاني فهو ولي العهد . السنة ٩١٥ مسيحية .

وطابت نفسه به وقرب هذه الجارية اليه وجعلها من نسائه وأطلق عليها
لقب « السلطانة الكبرى » .

وداخلتها الغيرة والحسد من هذه المرأة المحظوظة التي سلمتها أعز ما عندها ،
وودت لو لم تحبل ولو لم تلد ، ودت لو ان النساء جميعاً أصبن بالعقم مثلها حتى لا
تتمكن واحدة منهن ان تستأثر بحب عبد الرحمن حبيبها .

غير انها تمالك نفسها فالحسد ليس من شيمتها والغيرة ليست ديدنها
فشعرت بتحول فجائي نحو هذا الطفل . أليس هو ابن عبد الرحمن ؟ إنه
صورة الحبيب لانه انبثق منه ، وراحت تسكب عليه حنانها . واستيقظت
فيها الامومة الجائحة على نعومتها . انه ابن ضرثها ومنافستها على قلب زوجها ،
ولكن لا استئثار في المحبة الحقيقية ، انها تقوم باسعاد المحبوب وليس بامتلاكه .
تتعذب وعذابها نفسياً . جنت عليها غريزة حب البقاء المتأصلة في نفس كل

مخلوق ، وعبد الرحمن اكثر من أي مخلوق آخر يرغب في تخليد اسمه بالمشاريع العمرانية ويولد يرث بعده مملكته المترامية الاطراف .

فرح الجميع بالمولود الجديد وشاركته صبح فرحتهم وصارت تقيم الصلوات والتضرعات ليظيل الله ايامه ويرث الملك عن ابيه ما دامت لم تقدر على اعطائه هذا الوريث .

ان الزوجة العاقر تتامل في الحسرة لان الامومة تنزيه عندها فتقدمها لأي ولد كان وان هو ابن ضرتها .

ويعزيها ان الطفل ضحكك لعوب مطيع فيتحول حبها له الى شيء من التفرد والاحتسار .

وبلا الله قرطبة والاندلس جمعا البلاء الاكبر ، وصل اليها الطاعون محمولا على أجنحة الأهوية الساخنة النافخة من افريقيا ، وواح يحتاح المدن الواحدة تلو الاخرى وعجز الناس عن دفن موتاهم في الاندلس والمغرب على السواء فلم يميز بين ساكن الكوخ وساكن القصر فأودى بحياة مزنة فدفنت في مقابر المسيحيين .

وخيم الحزن على قصر قرطبة بعد موت السلطانة مزنة ام عبد الرحمن ، ولم يبق اصبغ عزاء سوى هذا الطفل الذي بلغ الخامسة من عمره وبدأت عليه النباهة وسرعة الادراك .

وتوالت الحن والخطوب : بلاء من الداخل وبلاء من الخارج ، الوقوع في يد الله والوقوع في يد الاعداء .

دري عبد الرحمن بؤامرة تحاك ضده من احد اعمامه وهو العاصي اصغرم فالقي القبض عليه مع نسيب آخر اسمه محمد بن عبد الجبار فحبسا وتراشقا التهم ، فنفذ فيهما حكم الموت ٧ نوفمبر تشرين الثاني ٩٢١ الموافق ٣ رجب ٣٠٩ .

وتجاه هذه الخطوب وفي غمرة هذه المصائب المتراكمة على القصر فسودت

جوانبه. انكسر لياً بسرعة البرق يبشر بأن صبح حامل وعن قريب ستضع مولودها الذي طالما اشتاقت اليه وأصبحت تحشاه ، فان السنوات الطويلة التي صبت الحزن والالام من جراء الحروب والويلات الكثيرة التي ألمت بالقصر والانتظار الطويل والعذاب النفسي الشديد من حيث المولود هل هو ذكر أم أنثى تركت أسوأ الأثر في صحتها ، إذا كان مولودها أنثى فلا فائدة منه فعيد الرحمن والرجال بالاجمال لا يحبون الأنثى ، يريدون لهم ذكراً يواصل اسمهم أما الأنثى فليست لأهلها بل للرجل الذي يتزوجها . وإن ذكراً فقد جاء متأخراً في حياته ، سبقه اخوه الحكم الى ولاية العهد . لماذا ولد الحكم قبل ابنها الذي يتكون الآن في احشائها ؟ لماذا لم يتربص عبد الرحمن قليلاً في تولية الحكم ؟ لماذا يراعي السن ولا يراعي القدرة والكفاءة في من يجب ان يكون ولي العهد ؟ قد يكون ابنها أوفر ذكاه وأبعد نظراً وأكثر تعبداً وأغزر علماً من الحكم فهو بالتالي أولى بالولاية من هذا الذي لا فضل له سوى انه ظهر الى عالم الوجود قبل اخيه .

وداخلها شيء من النفور نحو الحكم ، غير انها رجعت الى نفسها لما علمت انها تقادت في التقليل من قيمة الحكم والتكثير من قيمة ابنها الذي لا تعلم عنه شيئاً . لا ! لا ! ان الاخوين سيكونان على وفاق تام ، انه واجب علي .

وإذا لم توفق الى ايجاد اللفة بين الاخوين من اب واحد ومن امين مختلفتين ؟ وتخار قواعدا ويصيبها التلف وقبكي برارة الشكلى ، باقت تخشى على حياتها . فان الله لم يعطها قوة العود وصلابة البنيان ، انها تتوجس شراً على حياتها من هذا المولود الجديد .

واستسلمت الى مومها ووحدها فالسلطانة مزنة توفيت وكانت لها الانيسة . وعبد الرحمن في شغل عنها بالارتقاء الى الجود فتعلمكتها يهبوسة لا تفارقها . ووافت الحامل ايامها فوضعت طفلاً اطلق عليه اسم جده عبد الله ، وتضايقته

في الخاض وشاهدت الموت على قيد العمل منها ولم تشاهد ابنها ولم يصل صراخه

المتصاعد الى اذنيها ، وعبدالرحمن قريبها يحاول ان يثبت الحياة في هذا الجسد الذي اخذت الحياة تفارقه ، انه امير الاحياء ولكن لا سلطان له على الموت الذي تفوق قوته كل قوة انسانية .

وبعد جهد جهيد تمكنت من تلمذة الفاظ متقطعة فهم منها عبدالرحمن انها تريد رؤية الحكم فجاء به اليها . تلك رغبتها الاخيرة ، رؤيته قبل ان تغض عيونها الى الابد على هذا العالم الزمني .

وشعرت ببعض النشاط كأن الحياة عادت اليها من جديد فأخذت يده البضة الصغيرة بيدها الشاحبة البيضاء ولفظت شفتاها هذه الكلمات : « ولدي الحكم وان لم تكن خرجت من احشائي غير اني احببتك كولدي وانت تعلم والله يعلم صدقي . انظر الى هذا الطفل الصغير انه اخوك ستجرمه الطبيعة من حنان الام لاني عن قريب صائرة الى مكان بعيد جداً جداً لا يرجى لي منه عودة . سأتركه بين يديك ، سوف يسألك عن أمه فقل له ان امه كانت تحبه كثيراً وهي ترعاه من سماءها . فان روحها ستكون دائماً قريبة وقربك .

اني اطلب لك من الله ان يوفقك ويكون ملكك سعيداً محفوفاً بالحمد والاقتدار وبعيداً عن المؤامرات والاعتيالات ، فليسكب الله عليك جميع خيراتهِ ولينصرك على اعدائك حتى تتمكن بدورك من ان تعتني بهذا الطفل اليتيم . فعين الله ترعاك ???

وخارت قواها فجاءة ، تلك كانت لحظة الموت التي سمحت لها بان تقول وصيتها .

ولم يفقه الحكم حرفاً مما سمع من المحتضرة ، غير انه شعر بانكماش في قلبه كأنه سيخسر خسارة كبيرة لقد كانت تحنو عليه هذه المرأة كما كانت تحنو عليه جدته مزنه وعن قريب ستفارقه هذه كما وفارقه تلك . ولم يتالك ان انفجرت الدموع من عينيهِ كأنه خسر اعز ما لديه ، فمن كان ينادى بها امه قد نزلت عنها الروح وبردت يداها وصمت اذانها عن اصوات البشر لتسمع ترائيل الملائكة في

اعلى السموات .

بقيت كلماتها راسخة في ضمير الولد وصارت تنمو معه وسيعمل بوصية هذه
الأم العزيزة على قلبه الصغير .

هل انفتح ضمير صبيح على خفايا المستقبل في آخر لحظة من حياتها فسبقت
وعرفت ان الخلاف سيدب بين الاخوين لأجل الوصول الى الخلافة وان العاقبة
ستكون وبالا على ابنها فتوسلت للحكم كي يرعاه لئلا تعثر رجله وينقاد لاقوال
الواشين الذين يحبون الاصطياد في الماء العكر ؟

اما عبدالرحمن الواقف امام هذا الجثمان الذي طالما حرك فيه مشاعر غريبة
لم يتمالك ان انحدرت دمعتان من عينيه بللتا لحيته ، خسر قلباً حنوناً احبه حباً
صادقاً مجرداً . وتمثل له الماضي وساعات الانس التي قضاهما قرب صبح بعيداً عن
مشاغل القصر وعن المؤتمرات والملابسات السياسية . فهذا الماضي تلاشى وتبدد
مثلها تبدد الربيع الغيام . صفحة من حياته قد طويت الى الابد ولن يعيد قراءتها
منذ الآن .

تلك مشيئة الله ارادت ان تحرمه هذا القلب الطاهر ولا اعتراض على مشيئته
قررد هذه الكلمات :

« الحمد لله الذي جعل الموت حتماً من حكمه واجرى الامور على مشيئته »
واستأثر بالملكوت واذل خلقه بالفتاء

تبارك اسمه .

وخلا الجو للناصر بعد استيلائه على قلعة بيشتر ونجساته من الهم القديم
المتعاقب ، ابن حفصون ، فأطلق على نفسه اسم أمير المؤمنين واقب « الناصر
لدين الله سنة ٩٢٩ مسيحية فخطب الناس بما نصه :

« اما بعد فأنا احق من استوفى حقه واجدر من استكمل حظه ، ولبس من
كرامة الله ما ألبسه للذي فضلنا به ، واظهر اثرنا فيه ورفع سلطانتنا اليه
ويستر على ايدينا ادراكه ، وسهل بنا وبدولتنا مرامه ، والذي اشاد في
الآفاق من ذكرنا وعلو امرنا واعلن من رجاء العالمين بنا ، واعباد من انحرفهم
الينا واستبشارهم بدولتنا ، والحمد لله ولي النعمة والانعام بما انعم به ، واهل
الفضل بما تفضل علينا فيه . وقد رأينا ان تكون الدعوة لنا بأمر المؤمنين
وخروج الكتب عنا وورودها الينا كذلك ، اذ كل مدعو بهذا الاسم غيرنا
منتحل له ودخيل فيه ومتبسم بما لا يستحقه . وعلمنا ان التادي على ترك الواجب
لنا من ذلك حق ضيعناه . واسم ثابت اسقطناه . فأمر الخطيب بموضعك ان
يقول به وأجر مخاطبتك لنا عليه ان شاء الله . »

فقال شاعره ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد يمدحه بهذه الأبيات :

« يا ابن الخلائف والعلی المعتملي والجود يعرف فضله المفضل
نوهت بالخلفاء بل اخملتهم حتى كأن نبيلهم لم ينبل

من فعلهم فكأنه لم يفعل
للآخرين ومدرك الأول
كالبدري يقرن بالسماك الأعزل
منهم وجودك ان يكون لأول
اذكرت بل النسيث ما ذكر الأولى
وانتيت آخرهم وشارك فسانت
الآن سميت الخلافة باسمها
قأبي فعالك انت تقرر لآخر

ومدحه اسماعيل بن بدر الكاتب بهذه القصيدة :

عنداً ليلدغ في فؤاد العاشق
قد خطه بالمسك أحذق حاذق
قد قنعت بظلام ليل غاسق
يبأى بها السوسان فوق شقائق
واذا تبسم قلت خطفة بارق
كيف احتمالي في فؤاد خافق
من حيلة في دفع حكم الخاسق
ما دون فيض نواله من عائق
وفضعت من مهدبها والوائق
سما الخليفة والامام الباسق
فيا مضى اكدها بموائق
لطفت انامه بعقرب صدغه
وكانت شاربته هلال طالع
وكأنما يجبينه شمس الضحى
وكانت وجنته ازاهر روضة
فاذا تلفت قلت صورة دمبة
يا غاية الحسن الذي هو غايق
حكم الاله بما تراه فما ارى
قل للخليفة من امية والذي
انسبت من منصورها ورشيدها
وحكيت من عبد الملك وهديه
أأصيع بعد موائق لك حجة

ونسائل عن الدرافع التي حملت عبد الرحمن الناصر ليطلق على نفسه لقب
امير المؤمنين بعد مرور سبع عشرة سنة على توليه الامارة .

اراد ان يشبث لرعاياه ان سلطته ترسخت ولم يعد بمقدور اي تائر منافسة
داخل حدود مملكته دون تعرضه لامتقاب الصارم . اصبحت سبيد الاندلس من
قرطبة الى البحر الابيض المتوسط ، فردم اوكر الثورة في هاتيك الاصقاع ،
ولم يعد من مكان الى اتفاقات بحجة بحق قرطبة مثل التي عقدها الامير عبد الله
مع الثوار . بقي عليه فرض هيئته في مملكته حتى يتمكن من القيام بغارات على

اعداده الملوك المسيحيين في الشمال والفاطميين في افريقيا .

ومن جهة اخرى يرى عبد الرحمن ان الدولة الاموية احدثت بالخلافة من العباسيين في بغداد ومن اسباب افريقيا الجدد ، اجل هو احدث من جميعهم فقد عرف الامويون ، وهم منهم ، كيف ينقلون ساطنتهم من دمشق الى قرطبة رغم الصعوبات والمخاطر التي اعترضت سبيلهم .

الا ان هذا القرار لم يحدث اي صدى في العالم من الناحية العملية فعبد الرحمن لم يكن الاول في قطع العلاقات الراهية التي تربط مجموعة كبيرة من المؤمنين في امة ماتت وحدتها منذ زمان بعيد ، لما نصب عبيد الله الشيعي خليفة هازناً بخليفة بغداد . وقد يكون هذا الصنيع من قبل عبيد الله الشيعي قوى عبد الرحمن على قطع علاقاته نهائياً مع بغداد . فقبل سنة ٩٢٩ كان الامراء في الاندلس لا يحسرون على تسمية انفسهم اكثر من ملوك او امراء او « بنو الخلائف » ليبرروا حقوقهم في الامارة ، وعبد الرحمن الثاني لم يتخذ سوى لقب أمير . ولكن بعد تسمية عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة في قرطبة شرع الامراء بعده يستعملون نعوتاً وألقاباً مثل التي يستعملها اسباط بغداد والقيروان معتقدين بذلك اثر عبد الرحمن الناصر اول خليفة على قرطبة .

النتيجة التي يتوخاها الناصر تقوية سلطته الروحية ، فسلطة الخليفة غير سلطة الأمير ، فهو السيد المطلق ولا مرد لحكمه ، والحاجز الذي يفصل الأمير عن رعيته قد تحول الى سد منيع لا يمكن اجتيازه ، فالخليفة لا يتصل مباشرة مع رعاياه ليرسم شكواهم ومظالمهم ، اصبح شخصاً تكثفه الاسرار وضفرت على رأسه هالة من الاجلال والاعتبار يشاهده الناس في مناسبات قليلة ولا تشاهده سوى طبقة خاصة من المقربين .

وهكذا فان شخص عبد الرحمن اخذ يرتدى هيبة في نفوس رعاياه فيحكم على هواه ويتحكم في مصير الاندلس .

شاء ان يزرع هذه الهيبة في قلوب جيرانه الملوك المسيحيين في الشمال الذين

كلها صنعت لهم الفرصة او وجدوا سيد قرطبة في شغل شاغل عنهم يشنون
الفسارات على تخوم مملكته فيقتلون وينهبون ويسبون ، كما فعل اردون الثاني
Ordono II اذ توجه سنة ٩١٣ بجيش لجلب قوامه ثلاثون الف رجل الى يابرو
(Evora) مقر الوالي مروان بن عبد الملك ، وابتدأ في حصار المدينة القليسة
التحصين ، ومع ذلك قاوم اهلها ببسالة ولكنهم اسقطت بيد اردون المذكور فاعمل
فيها مذبحه فظيعة اذ قتل الوالي وسبعائة من رجال الحامية وقفل عائداً الى غليشيه
ومعه اربعة آلاف من الاطفال والنساء السبايا ، وكرر الغزوة في نواحي اخرى
على الحدود . وما كان ليجرؤ على هذا العمل لولا يقينه من انشغال عبدالرحمن
في اعمال التمرد في مملكته حيث يفرغ لها كل قواه ولا يقوى بالتالي على الحرب
على جبهتين ، ان اردون كان يحمل نفسه عبء الرحمن وروحه العربية الابية التي
تري في السكوت عن الهزيمة هزيمة ، والحجر يرد من حيث جاء والبادي
بالظلم اظلم . فلا بد من اعطاء اردون الثاني درساً يذكره مدى الحياة حتى لا
تسول له نفسه مرة اخرى مهاجمة الاسد في عرينه .

ابتدأت حروب عبدالرحمن الناصر مع الملوك المسيحيين في الشمال من شبه
الجزيرة سنة ٩١٦ مسيحية كما سئرى .

الممالك المسيحية في الشمال

قبل الشروع في الكلام عن حروب عبدالرحمن الناصر مع الملوك المسيحيين المرابطين في الشمال يجدر بنا ان نسوق كلمة عن تاريخ هذه الممالك المسيحية ونشأتها .

وصل العرب الى اسبانيا سنة ٧١١ مسيحية بقيادة طارق بن زياد وبجيش لا يزيد عن اثني عشر الف رجل . وكان يحكم اسبانيا آنذاك ملك من القوط اسمه لذريق (Rodrigo) وعاصمته طليطلة ، فالتقى الفريقان عند وادي لك (Guadalete) فانهزم جيش القوط شر هزيمة بعد قتال دام ثمانية ايام ، اما لذريق فلم يعثر له على اثر .

كانت المعركة الفاصلة في فتح الاندلس مثل معركة اليرموك والقادسية في الشرق . اخذ العرب يتوغلون في اسبانيا دون ان يلاقوا مقاومة تذكر ، فسقطت المدن الاندلسية الواحدة تلو الاخرى ، وفي سنتين سيطر العرب سيطرة كاملة على شبه الجزيرة الابرية . واقام الاسبان ثمانية اجيال بعد ذلك حتى توصلوا الى استرداد بلادهم من أيدي العرب سنة ١٤٩٢ ، لما استسلم ابو عبدالله ملك غرناطة للملكين الكاثوليكين : الملكة ايزابيل والملك دون فرناندو .

يرجع عهد الاسترداد الى أوائل الفتح العربي في المناطق الشمالية النائية

الواقعة على بحر القنطاريك وتسمى قنطاريه ، يسكنها أناس عظماء يسمون
دوقيش (Duques) ونشأ بينهم نزاع وخلاف أوجب فراق أحد أولئك الرؤساء
عنها واسمه بلایه (Polayo) ابن الدوق فسافده (Favila) وسكن بأرض
اشطوريش وهي بين أرض ليون وغليسيه . فلما جاز العرب إلى الأندلس على
عهد الوليد بن عبد الملك وفتح الأرض الأسبانية طارق بن زياد مولى موسى
ابن نصير واستولى المسلمون على أكثر بلاد الأندلس وصل الفتح إلى أرض اشطوريش
حيث كان بلايو المقدم الذكر .

اتصل هذا الوالي جييجون وأقام وإياه على اتفاق فبعثه إلى قرطبة مع وفد ،
فتوجه إليها وترك اختاره في غاية الجبال شغف بها وإلى المدينة المذكور وضمها إلى
حريمه ، فلما رجع بلایه من الأندلس لم يرضه هذا التصرف من قبل الوالي تجاه
شقيقته ، لما لم يطلب يدها من أخيها ويتزوجها على سنة الله ورسوله ؟ ، طرح
الصوت في تلك الاصقاع معلناً الثورة على العرب الفاتحين فاجتمع إليه طائفة من
الرجال غير كثيرة العدد .

وصل إلى العرب نبأ قيام ثورة في اشطوريش فطلب الوالي المساعدة لقمع
الفتنة ، فبعثوا القائد علقمة ومطران اشبيلية عباس ابن الملك غيطشة فحاول
عباس عبثاً الكلام مع بلایه لاقناعه في العدول عن ثورته ولكن هذا التجأ إلى
الجبال مع ثلاثمائة من رجاله فضيق عليهم العرب الحصار ولم يتركوا لهم فرصة
استراحة حتى أماتوهم جوعاً ولم يبق مع بلایه سوى ثلاثين رجلاً وعشر نساء ،
فاعتقد العرب أنهم لا يلبثون أن يموتوا جوعاً عند اشتداد البرد في تلك الجبال
فتركوهم وشأنهم لزعمهم أنهم ، ثلاثون حمراً وحشياً لا يعبأ بهم . وهذا التهامل
جعل هذه الحير الوحشية أن تشكل النواة التي استردت اسبانيا جميعها من
العرب .

صار ساعده يشتد شيئاً فشيئاً فحصى جبهة اشطوريش ، واتفق أهل تلك الجهات
على تقديمه ملكاً عليهم لاستحقاقه ذلك بنفسه وإن كان غريباً عنهم ، ولم

يتجاسران ببتعد كثيراً عن تلك المنطقة فجعل عاصمته في قرية صغيرة اسمها
كانجادي أونيس Ganga De Onis وهو أول من تسمى ملكاً بعد دخول
العرب ، مات سنة ٧٢٧ مسيحية .

وبذلك بعده ابن له يسمى فافيل Favila ٧٢٧ - ٧٣٩ وثماندي ملكه علمين
ثم قتله دب تعرض له في الصيد ولم يحذره فأتى عليه ودفن مع زوجته فرويل
في كنيسة صغيرة بالعاصمة الاشتورية .

وولي الملك بعده صهر له من بيته وارضه اسمه دون الفونسو (Don Alfonso)
ابن الدوق بطره (Don Pedro) من اهل قانطابريه كان قد وصل من تلك
الاراضي لزيارة ام بلايه فاكرمه وزوجه ابنته ارمسنده (Ermesinda) وبه
يبتدىء عملياً عهد الاسترداد ، فجمع بين مركزي المقاومة اسطوريش من جهة
وقنطبرية من جهة ثانية لانه كان ابن والي هذه المنطقة من طليطلة واسمه بطره
(Pedro) دوق قانطبريه . دام ملكه ثمانية عشر عاماً وكان يعرف بالكاثوليكي .
وساعدته الفوضى السائدة آنذاك في المعالك العربية وتورد البربر وحروبهم
واندحاراتهم الثلاثة مع بلج القشيري والمجاعة التي وقعت سنة ٧٥٠ مسيحية ،
كل هذا حملهم على ترك غاليسيا (Galicia) والرجوع الى المغرب ، فاستولى الفونس
الاول (Alfonso I) على هذه الاراضي وانحدر من اعالي جباله الى ليون (Leon)
وبسط سيادته على استرقه وشمال البرتغال وسموره (Zamora) وسلمنقه
(Salamanca) وسانت منكش (Simancas) وافييه (Avila)

وكان يحكم في قرطبة يوسف الفهري وشغلته الحروب الداخلية عن استرجاع
هذه القلاع المحتلة .

وخلف الفونس الاول ابنه فرويله الاول (Fruela I) ٧٥٧ - ٧٦٨ ، طرد
البربر من غليسيه (Galicia) واسس مدينة اوفيده (Oviedo) وجعلها عاصمته .
اغتاله الاشراف لانه قتل اخاه . وفي ايامه دخل الاندلس عبد الرحمن بن عبد
الملك بن مروان الملقب بالداخل او عبد الرحمن الاول .

وبعد قتله ملك اخوه اريله (Aurelio) فاستولى على ارض اشطورييس (Asturians) التي منها ارضه وعلى ارض غليسيه والبرتغال وقسم من ليون .
مدته ست سنوات .

ثم ملك وولي اخوه شيلو (Silo) ثماني سنوات .

ثم ولي بعده اخوه دون الفونس الملقب بالعفيف وهو ابن فرويله (Fruela) فثار عليه عم له اسمه موريناطه (Mauregato) وهو ابن غير شرعي لالفونس الاول من امرأة عربية توصل الى العرش بمساعدة العرب الذين أنجذروه بعد ان وعدهم بدفع جزية لهم ، مائة فتاة عذراء . ملك خمس سنوات .

ثم ولي بعد هذا الخسالع قريب له تغلب اسمه برموده (Bermudo) وكان اول أمره قساً وملك ست سنين . ثم تنازل عن الملك بعد اندحاره المخزي امام العرب في معركة بربه (Beruba) ، لصالح نسيبه الفونس الثاني الخلع فظل حتى سنة ٨٤٢ ، وكان يملك على اسبانيا العربية في ايامه هشام الاول والحكم الاول وعبد الرحمن الثاني ، على ايامه تم اكتشاف قبر سانت يعقوب الرسول . انتزع ليشبونيه من العرب .

ثم جاء بعده رامير الاول بن برموده الراهب ٨٤٢ - ٨٥٠ طرد الاردمانيين Normandos إذ أحرق لهم ستون باخرة .

ثم ظهر اردون الاول (Ordono I) ابنه ملك ست عشرة سنة ٨٥٠ - ٨٦٦ أعاد بناء ليون واسترقه ، وقهر الاردمانيين ايضاً .

ثم ظهر الفونس الثالث الكبير ٨٦٦ - ٩٠٩ وولي صغير السن وعظم ملكه واتسعت مملكته وهو الذي نقل دار ملك ابيه الى ليون وتسمى ملك ليون وتزوج خنما (Jimena) ملكة نيره وجرت بينه وبين المنذر وقائع الى ان هادنه لان المنذر أراد ان يتفرغ لمحاربة الناصر عمر بن حفصون .
وعند موته تقاسم ابناؤه الثلاثة ملكه :



الناصر يستقبل طوطة ملكة تباره وحفيدها دون شانجه

رئيس
دون

(Fr)
نس
ان

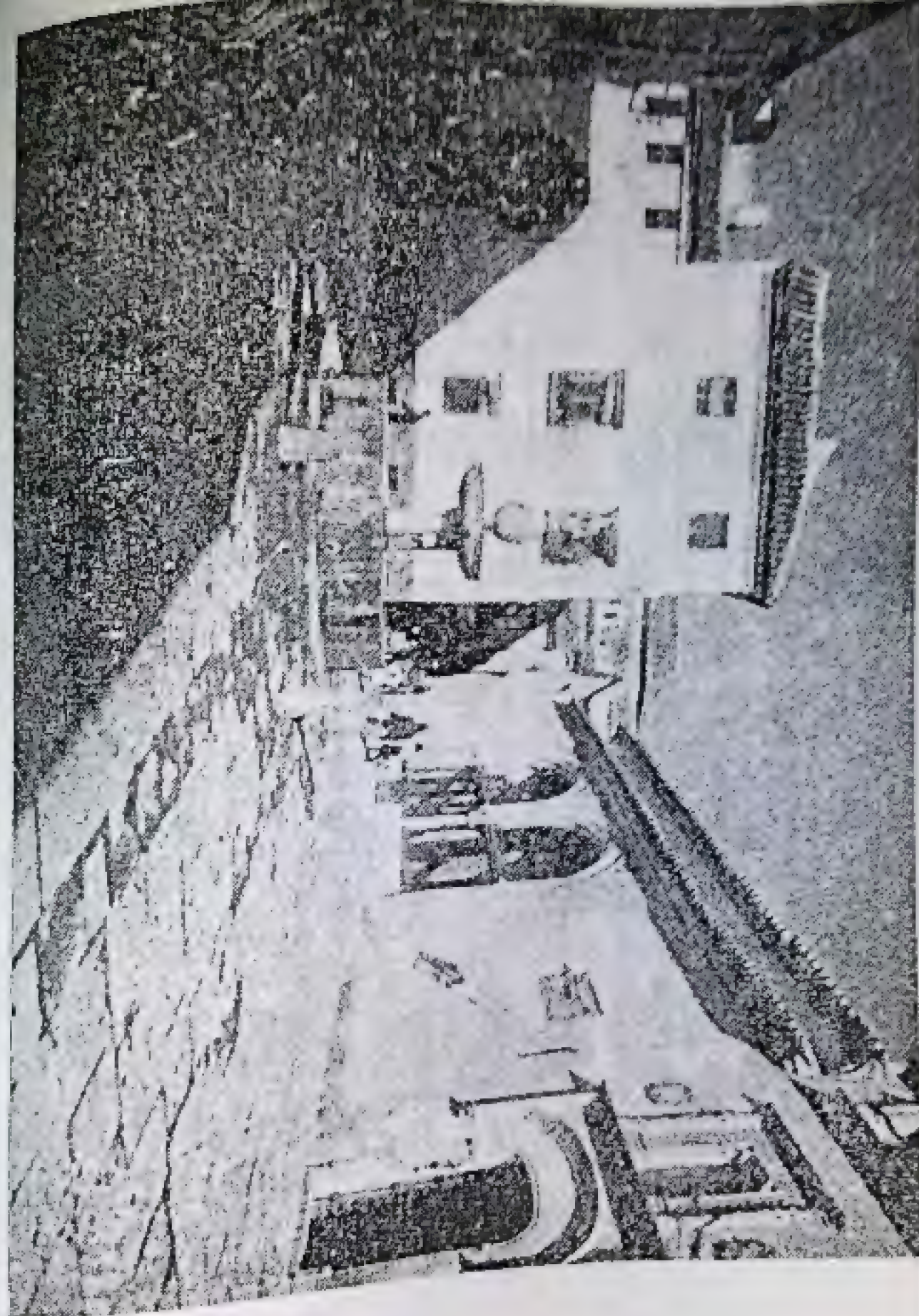
كان
مام
ظل
ك

ين

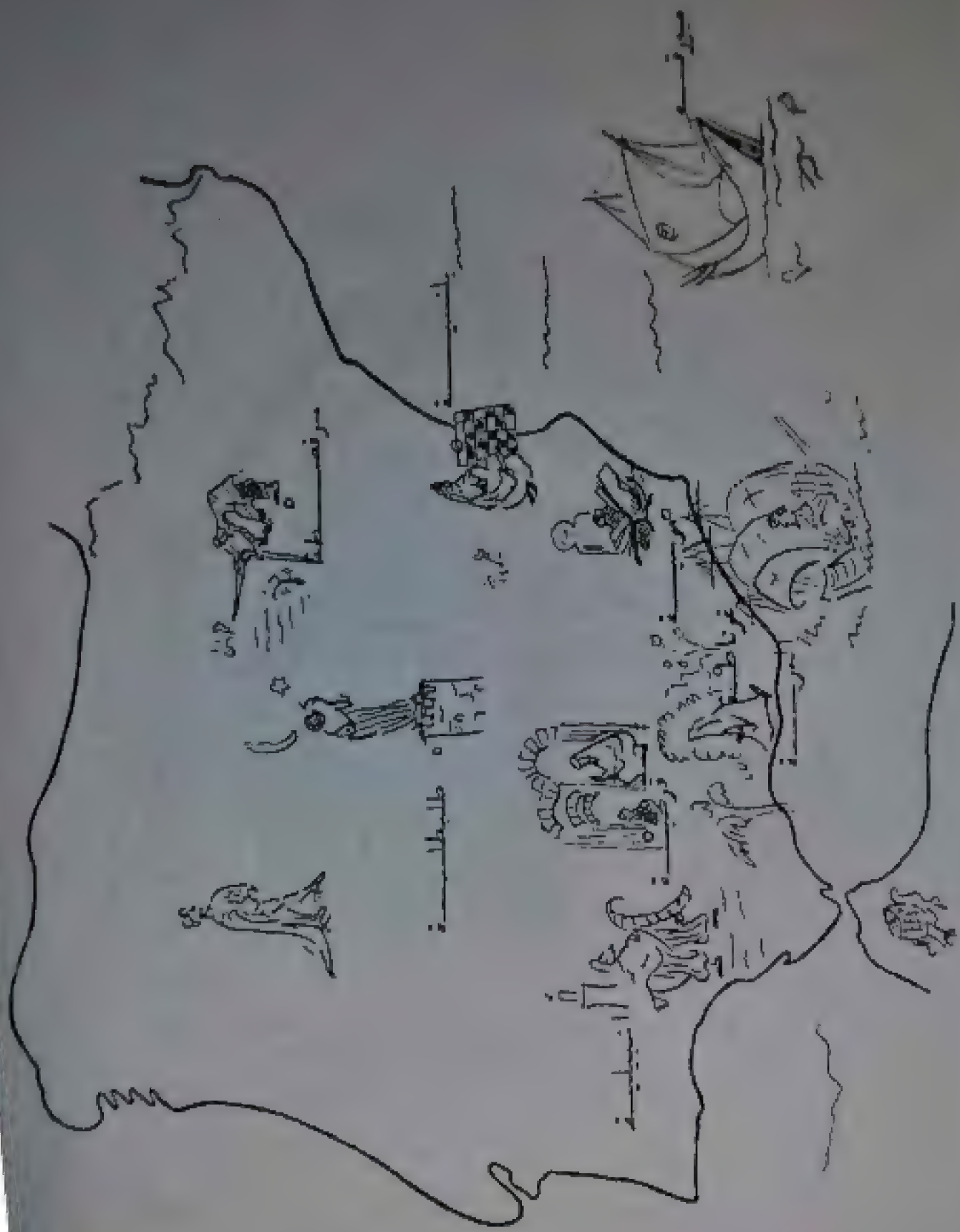
ع

ن

ساحة في قرطبة



أمم مراكز الثقافة العربية في الأندلس



أقسام هذه الآلة ثلث
والأشكال يا حليم وهذا الكلام



صورة عن كتاب الكيمياء العربية

غريسيه (Garcia) ملك في ليون طيلة خمس سنوات .

اردون الثاني : ملك في غليسيه ٩١١ - ٩٢١ - حروب مع الناصر في شان
اشقبيان ووادي جوندكيره .

فرول الثاني : ٩٢١ - ٩٢٥ مات بمرض الجذام بعد ان وحد الممالك
الثلاث من جديد .

يختلف اولاد اردون الثاني على الحكم ، يتغلب احدهم وهو الفونس فينخذ له
اسم الفونس الرابع ابن اردون الثاني ٩٢٥ - ٩٣٠ يتخلى عن العرش وينزوي
في الدير بعد موت زوجته فأصابه رسواس من جراء موتها ، يتنازل لأخيه .

ردمير الثاني (Ramiro II) ٩٣١ - ٩٥١ كانت له مع عبد الرحمن
الناصر حروب عديدة منها شانت منقش ، الخندق ٩٣٩ (Alhandega)
(Simancas) .

وفي ايامه ثار قص قشطالة (Conde) فغلبه ردمير الثاني وحبيه ثم أطلق
سراحه بعد ان أخذ منه يمين الاخلاص وزوجه ابنة القمص . ولده البكر اردون
الثالث ، فهذا ملك سنة ٩٥٠ - ٩٥٥ وكان ينازعه على الملك اخوه شانجه وجدته
طوطه والقمص غنصالس صاحب قشطالة ، غير انه تغلب عليهم جميعاً ولم تطل
مدته فمات سنة ٩٥٥ .

خلفه اخوه ومزاحمه شانجه السمين ، استاء منه اشراف ليون وقشطالة
لكبريائه وادعائه فخلعوه فالتجأ الى نيساره قرب جندته طوطه وذهب الى
قرطبة برفقتها طالباً مساعدة عبد الرحمن الناصر للرجوع الى ملكه فاعده
وامتدت ايامه الى ما بعد خليفة قرطبة ، مات سنة ٩٦٧ مسيحياً .

اما قشطالة (Castilla) فقد سميت كذلك نظراً لكثرة القلاع التي بناها
فيها ملوك ليون واسطورياس للدفاع عن الاراضي التي احتلها من العرب .

وكانت تابعة لليون وكان عليها قمامصة (Condes) منهم نونيو (Nuno)

ثم روبريك ثم دياغ ثم غنزالو فرندس (Gonzalo Fernandez) وفي هذه
العهد نشأ شتات واختلاف اوجب اقتطاع البلاد القشتالية عن ملك ليون
فقدم اهلها على انفسهم رجلين من القضاة ، وتغلب القضاة وسالموا ملك ليون على
ان يخدموه بثلاثمائة فارس متى احتاج لذلك فقبل لذلك منهم وقنع بطاعتهم .
وكان احدهما يسمى لونيو رجوره (Nuno Rasura) والآخر لين كالبر
(Lain Calvo) ومن لونيو رجوره ينحدر ملوك قشتالة .

وعندما كثرت الاراضي واتسعت عين ملوك ليون اربعة قمامصة على
الاقبل ، ودعا اردون الثاني ملك ليون اربعة منهم وقتلهم لانهم لم يساعدوه في
معركة وادي جنكبيره ضد عبد الرحمن الناصر كما سيأتي .

ومن جملة القمامصة على قشتالة فرنان غنزالس (Fernan Gonzalez)
ابن القمص غنزاله فرندس ، اجتاح عبد الرحمن الثالث الناصر ارضه فانتقم منه
بمساعدة ردمير الثاني في معركة سانت منقس والحندي .

ثم ثار على ردمير الثاني لأنه رفض ان يعطيه الاستقلال فغلبه ردمير ولما
مات هذا سنة ٩٥٩ طلب من صهره اردون الثالث الاستقلال . ولما رفض ساند
ساحبه السمين ولما رفض هذا بدوره الاستقلال اقشطاله عمل على خلع هذا
وقنصيب اردون الرابع مكانه وهذا اعترف باستقلال قشتاله مكافأة للقمص
فران غنزالس .

اما نبار (Navarra) بلاد البشكنس (Vascos) فعلى ما يظهر انها
كانت منظمة على شكل قبائل لا تريد ان تخضع لأي سلطة كانت غريبة عنهم
قبل الفتح العربي كما بعده .

وبالرغم من ان العرب احتلوا عاصمتهم بنبيلونه على ايام عقبة الا انهم لم
يستطيعوا السيطرة عليهم تماماً ، تغلبوا بعد ذلك على يوسف الفهري .
وعلى ايام عبد الرحمن الأول الداخل اجتاز قارله سلطان الفرنجة اسبانيا

وفي رجوعه الى بلاده دمر بنبلونه ، فانتقم منه البشكنس بأن ابادوا مؤخره ،
جيشه في محلة رونسيغال (Roncevalles) سنة ٧٧٨ مسيحية .

وعلى ما يظهر ان تاريخ ملوك نبارة ابتداء في القرن التاسع نذكر منهم
انيج ثم غرسيه ثم فورتون (Fortun) ثم سانجه ٩٠٥ - ٩٢٥ قهره عبد الرحمن
الناصر مع اردون الثاني في معركة وادي جنكيره سنة ٩٢٠ .

ثم جاء بعده غرسيه سانتس الاول ٩٢٥ - ٩٧٠ ، كانت امه وصية على
العرش وهي طوطه ، قام الابن والام برحلة الى قرطبة طلباً لمساعدة الناصر كي
يرد حقيدها سانجه السمين الى ملكة ليون المغتصبة منه .

العرب

السلطانين واليون

فترات

الاسماء

<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>		<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>٧٨٨ ابتدا في دمشق جامع قروية سقاية ايد هشام الاول ٧٨٩-٧٩٦ بناء الجامع في قريه القيس الثاني في معركة نوحش الحاكم الاول ٧٩٦-٨٢٢ ابن هشام عبد الرحمن الثاني ٨٢٨-٨٥٢ جبل مدينة قروية محمد الاول ٨٥٢-٨٦٦ المسلم وعبد الله ٨٦٦-٩١٢ عبد الرحمن الثالث الناصر ٩١٢-٩٦١ غلب على ليون وغيره في معركة وادي جنكيز غلبه رستم الثاني في معركة سالك مناس الناصر في معركة الحندق</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>تتمة</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>
<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>	<p>السلطانين واليون الاسماء السلطانين واليون</p>

نباره

بلاد الباشككنس

قبائل كانت تقاوم كل تدخل اجنبي قبل العرب وبعدهم .

نشاطاته

اشطورييس وليون

بعض اشرف القوط وصلوا في ٧٥٦ م
هرهم الى اشطورييس ونصبوا
بلايه ملكاً عليهم
غلب العرب في معركة
كوفادانغا (٧١٨) .
خلفه ابنه فايفله قتله دب .

العرب

امارة تابعة لدمشق ١١٧ - ٧٥٦
طارق بن زياد قهر لتريق ملك
القوط في معركة وادي لكه ٧١١
- موسى بن نصير توجه الى
اسبانيا وفتح الفتح الى جانب
طارق دعاه الخليفة الى دمشق .
- عبد العزيز بن موسى تزوج
ارملة لتريق ، أمر الخليفة بقتله .
- الحرابتدأ باحتلال فرنسا .
خسر قسائده غلقه معركة
كوفادانغا (٧١٨) .
- السمع وعنبه وعبد الرحمن
الغافقي يواصلون احتلال فرنسا
عبد الرحمن خسر معركة بواتيه
سنة ٧٣٢ .

امارة مستقلة

عبد الرحمن الاول الداخل ٧٥٦

النفس الاول الكاثوليكي

٧٣٩ - ٧٥٦

فرويله الاول ابن السابق

٧٥٦ - ٧٦٨ .

كان يحكمها رجال
عسكريون وتابعون لليون

أقبل صيف سنة ٩١٦ فخرج القائد احمد بن محمد بن ابي عبدة من قرطبة على رأس جيش قوي بأمر من عبد الرحمن ورجال جولة موفقة في اراضي ليون .

وفي الصيف التالي قام بحملة اخرى على قصد ان يقصي العدو عن المراكز الحصينة التي يحتلها في رادي الدويره (Duero) مثل كستر مرش (Esteban de Gormaz) فهاجم هذه القلعة بقوات من المجاهدين جاءوا من شمالي افريقيا الى اسبانيا للجهاد المقدس .

ثم الاصطدام مع العدو في ١٠ سبتمبر ٩١٧ ولحقت الهزيمة بالعرب ، فلما رأى القائد الأموي ان لا طاقة له على المقاومة وان الانتصار قد فلت من يديه فضل الموت على الفرار فاندفع الى حومة القتال فتناحشته حراب العدو .

عاد اردون الثاني غائماً ظافراً الى ليون بعد ان صلب جثة القائد العربي الى جانب رأس خنزير بري .

استطاعت فلول الجيش العربي المنهزم ان تلم شعشها في ظل اسوار طليبرة (Talavera) وعادت الى قرطبة .

لم يقل هذا الاندحار من عزيمة عبد الرحمن بل زاده عناداً في توجيه ضربة قاضية لاردون الثاني لا تبقي ولا تذر .

شمر ملك ليون بالخطر المحقق به فلم يقف مكتوف الأيدي مستسلماً الى
مشيئة القدر فعقد حلفاً مع ملك نباريه سانجه غرسيه (Sancho Garcia) .

لم يعا عبد الرحمن بهذا التحالف فـ أرسل حاجبه بدر بن احمد الى ارض
ليون ، وفي الصيف المقبل أرسل القائد اسحق بن محمد القرشي مرة اخرى
الى اراضي اشطوريش وليون فدمر قوات اردون الثاني في عقر داره .

لم يكتف الناصر بهذين الانتصارين فانه ما شفى غليله بعد من الهزيمة التي اصابته
بجنوده في كستر مرش والمعاملة الوحشية التي عوملت بها جثة قائده احمد بن
عبده ، فقرر ان يقود هذه المرة الجيوش بنفسه .

كانت هذه الحملة في صيف ٩٢٠ كما يرويها عريب بن سعد بقول :

« خرج الناصر من قرطبة في ٥ يونيو متوجهاً الى طليطلة وبعد اربعة ايام
وصل الى وادي آنة في مكان اسمه نخاضة الفتح ، وهناك تلقى نبأ انهجه وذلك
ان والي وادي الحجارة (Guadalajara) اخبره عن غزوة قام بها جيش ليون
ضد هذه المدينة وارند على اعقابيه خاسراً مهزوماً .

وصل الى طليطلة ثم تابع سيره الى وادي الحجارة ثم مدينة سالم حتى بلغ
البه Alava ودخل قلعة اصمه (Osma) ونهبها .

وفي اليوم التالي ٩ يوليو ١٨ صفر توجه الى قلعة كستر مرش (Esteban de
Gormaz) التي مات عند اسوارها القائد العربي الكبير ابن ابي عبده لثلاث
سنوات خلت ، فاحتل الحصن بدون مقاومة لان المدافعين عنه تركوه ، فهدمه
عبد الرحمن وتابع السير حتى وصل الى القلعة الرومانية قلنيه (Clunia) فلم
يجد مقاومة فراح يهدم القلاع والحصون ويدك الاسوار وينهب ويسلب وليس من
رادع يردعه ، لقد انتقم خير انتقام للهزيمة التي لحقت بجنوده عام ٩١٧ .

ومع هذا فلم يشأ ان يتخلى عن الفتح الذي لم يكلفه اراقه نقطة دماء فوجه
قواته نحو نباريه (Navarra) ليعاقب ملك بنبيلونه الذي كان يزعم جيرانه

المسلمين المقيمين في تلك المدينة (Tudela) فطلب من محمد بن عبدالله بن لب آخر حكام
بني قاسيات بحمل قلعة كاركار (Carcar) فعمل ما امره دون صعوبة تذكر
بينما كان عبد الرحمن بدره بحمل قلعة الحيرة (Calahorra) .

ولما علم ملك نواره شانجه غرضه بتوجه عبد الرحمن الثالث الى بنبلون
امرع في ذهابه الى الشمال واستطاع ان يتصل بآردون الثاني القادم لمساعدته ،
وحاول الريفيون اعسافه تقدم القوات العربية فلم يتوصلوا الى مرامهم
وتكن سيد قرطبة بدون خسائر تذكر مع جمع قواته في وادي جنكيره
(Valde Junquera) حيث جرت المعركة الشهيرة المعروفة بهذا الاسم في ٢٦
غوز ، يوليو ٩٣٠ .

وكما اشرفنا طلب شانجه مساعدة آردون ضد العدو المشترك القادم من الجنوب
فتجمعت قوات الخلفين وقررت الالتجاء الى مناعة الجبال للانعكاس على
القرطبيين عندما تسخ لهم الفرصة حتى تظل القوات العربية مهددة بالخطر .
وعبد الرحمن لم يشأ ان يصيبه ما اصاب كارله سلطان الفرنجة في معركة
رونسيفال (Roncesvalles) فمكر في منطقة غير بعيدة عن بنبلونة تسمى
وادي جنكيره كما اشرفنا سابقاً منتظراً هبوط القوات المسيحية من الجبال .

وكان شانجه ملك نواره وآردون ملك ليون شجاعين اكثر منهما قطينين
فخرجا من معانقهما في الجبال للانعكاس على الجيش القرطبي العالي المعنويات
والكثير العدد والعدد بفضل من انضم اليه من قوات سورية ومصرية وافريقية
تركزت الفاطميين في افريقيا وجاءت لتعارب الى جانب الأمويين .

وجميع هؤلاء المحاربين من الخيالة لأنه من العار على المسلم العربي في النسب
ان يقاتل راجلاً ، الا اذا اضطرته الظروف الى ذلك ، وفي عسكر عبد الرحمن
تكثر المشاة ايضاً واكثرهم من اليهود والمعادين والصقالبة ومهمتهم تنحصر في
الدفاع عن المعسكر اذا قام عليه هجوم من قبل خيالة العدو ، وفي اوقات
الاستراحة يخدم المشاة الخيالة ومهمتهم ايضاً نصب الخيام والحصاد وتحويل مياه

الانهر حتى تستطيع فرق الحيلة ان تمر بأكثر سهولة وتعيد الطرقات في
الاراضي الوعرة وسوق القطيع الى المراعي ، وجميع هذه الاعمال سميت بعد
ذلك بالأعمال الهندسية .

واكثر الجند في الاندلس ان يكون لكل جندي فرس يركبه وفرس يركبه
الذي يحمل سلاحه ، ويكون فارس الاندلس مدرعاً واعتماداً على الرمح الغليظ
الطويل والترس على عادة النصارى الذين يقاتلون بترس ولا رمح طويل غليظ
بل بالسيوف والرماح الخفيفة ويكون لهم بدل الترس درق تصنع في المغرب من
جلد حيوان يعرف باللط تنبوعها السيوف والرمح . والفارس الاندلسي
يثقله الترس والرمح الطويل الثقيل والدرع فلا يستطيع التصرف وانما يحرص
على الثبات وان يكون مثل الجوشن على فرسه وربما كان له في السرج غطاء يفي
بنفسها في وسطه حتى لا يسقط اذا طعن وسروج جند الاندلس عالية المؤخرة
حفظاً من الطعن وركاب الاندلسي طويل .

وتقع خيمة عبد الرحمن في وسط الجيش على مرتفع يشرف على الوادي ،
ومنها يستطيع ان يراقب حركات العدو المنحدر من اوكره بهتافات المؤمن
بانتصار قريب .

فراح سيد قرطبة يتجول بين الخيام ويحث الهمم ويتفقد السلاح والجندي
العربي يضع الخوذة تحت العمامة ويلبس الدرع تحت الثياب .

وبعد ان تفقد احوال الجيش جمع القواد وذكرهم بالقواعد العسكرية
وبالصفات التي يجب ان يتحلى بها المحارب العربي « فلنكن بكم شديدة في المعركة
وقلبكم لا يرحم ، واذا استسلم العدو تجنبوا كل قساسة ، لا تهينوا الاسرى ، الحيلة
والخداع تجوزان فقط طيلة القتال . »

وبينا يتكلم عبد الرحمن وصلت الى مسامعه انباء هيوط الملكين المسيحيين
من مواقعهم الجبلية للقتال فأمر رجاله بالتوجه لملاقاتهم وامترجت الاصوات

بالاصوات وعلا الضجيج كأنهم في يوم الحشر .
ويفتال جيش عبد الرحمن الناصر من خمسة اقسام مثل اصابع اليد :
المقدمة ، المشنة ، الميسرة ، القلب ، والمؤخرة . خرجت المقدمة من المعسكر
وقوامها ستة آلاف رجل من البربر ثم ينتظر في ساحة القتال قلب الجيش ، أما
المؤخرة فتؤلف من اربعة آلاف رجل ثم المشاة ، وسار الامير في قلب الجيش
والى جانبه ضابط يحمل العلم الاخضر ، وامتثلت الوادي بالصراخ وهتافات
الحروب وبريق وصيليل السلاح .

ترك عبد الرحمن قلب الجيش وتقدم بجواده حرمة القتال فشاهد تدفق
الخيالة المسيحية التي أخذت تنظم ضد الصخرة الحية من الحاربيين العرب ، كان
يعجب بها ويرقي لحالها عندما يراها بعددها الضئيل تريد ايقات زحفه نحو
اراضيها غير حاسبة حساباً للعدد الزاخر الذي يصل من الجنوب بدون انقطاع .
ويبتسم من قصر نظر اردون ملك ليون وشانجه ملك نباريه ويتأثر في الوقت
نفسه لانه يعجب بالشجاعة اينما كانت فأبصر من ذلك المرتفع جولات الاعداء
فأمر فرسانه العرب بالخروج للملاقاة المهاجرين ويتقدم بسرعة الى قلب المعركة مع
جناحيه على شكل مروحة بقصد تطويق الجيش الاسباني اذا حاول مغادرة
الجليل المتحصن به ، واصطفت المؤخرة وراء الامير والمشاة مستعدون اذا
اقتضى الامر ان يصدوا بصدورهم العدو اذا لا سمح الله استطاع ان يتغلب على
الخيالة .

أخذ سيل من السهام والخيارة ينصب على صفوف القرطبيين من المعسكر
المسيحي ولكن هذا السلاح لا يؤثر على الخوذة والدرع ، فقد كانت بعض
صيحات الالم تنطلق من الصدور كما لو كانت آتية من وحش جريح ، فصعد المشاة
العرب الى الهضبة وأجابوا على رمي القسي .

تحولت معركة وادي جونكيره الى هزيمة نكراء لجيوش ليون ونباريه
متجمعة ، والخيالة المسيحيون المطوقون سقطوا قتلى واسرى ، والفلول من

جيوش اردون وشالجه النجاة الى الجبال تحت سائر الليل .

ويقول التاريخ ، بعد مرور ست سنوات على ارتقاء دون اردون العرش ، كان عبد الرحمن في قرطبة قد بسط سيطرته ومد نفوذه وخرج بفرسان كثيرين المده بجاء بهم من وراء البحار ، مدربين على القتال ، وتقدم نحو لجره ، (Najira) ولما سمع الملك دون غرسيه من نباره بهذا الخبر بعث يطلب النجدة من الملك اردون الثاني لانه وحده لا يتجاسر على مجابهة تلك القوة العربية الجبارة . فأرسل له المساعدة المطلوبة وذهب للاقات العرب فتصادما في مكان يسمى وادي جيونكيره ومات كثير من المسيحيين بسبب خطاياهم وامر اسقفان الواحد اسمه دلسيديه (Dulcidio) اسقف سلمسكا والآخر ارجيه (Ermogen) اسقف توي (Tuy) .

ان قلب عبدالرحمن يصبح جواداً عندما يتوقف القتال وجميع الذين أسروا في معركة جنكيره شهدوا له بذلك واطلق سراحهم فيما بعد .

اما الذين هربوا من المعركة والتجأوا الى قلعة موز (Muez) ولم يستسلموا رغم تداوات الامير المتوالية بل ظلوا يقاتلون بضراوة ويتزلون الحساير في قوات الامير وعندما تسلفت هذه القوات الاسوار في هجوم يائس تحت قيادة عبدالرحمن لم يعد من مجال الرحمة فمات خمائة من القمامصة والفرسان المدافعين عن القلعة .

وفي السنوات القليلة التي تلت قام اردون الثاني بحملات موفقة على المراكز العربية واحتل فاجره (Najira) بينا حليفه شانجه الاول يهاجم بني قاسي في قلعة بقيره (Baquera) .

عيل صبر عبدالرحمن فعزم على مهاجمة النباري في عقر داره ولاسيما بعد ان تأكد له موت اردون الثاني ، وخلفه اخوه فرريلد الثاني (Fruela II) الذي لا يخشى له شر .

خرج الناصر من عاصمته في ٢٧ نيسان ابريل سنة ٩٢٤ مسيحية واتجه نحو

تدمير وبالنسبة لاشطاع المتمردين هناك ثم توجه الى تديلا (Tudela) وفي ١٠
يوليو فوز احراز الابر (Elbro) ودخل في اراضي نباريه فهدم واحرق جميع
المراكز الاستراتيجية حتى بلغ نهر اراطي (Irati) وكان شانه مرابطاً مع
قواته على الضفة الاخرى ، ودارت المعركة انهزم فيها شانه ملك نباريه قاركا
طريق بيلونه (Pamplona) مفتوحة ، فدخلها عبدالرحمن وكان اهلها قد
اجلوا عنها بسرعة فنهب بيوتها واحرقها ، والكاتدرائية نفسها لم تنج من غضبه .
ولم يستف بهذا الانتصار وقرر مواصلة الزحف نحو الشمال الى القلعة العربية
القديمة المسماة صخرة فيس ، فوصل اليها بدون مقاومة وشتت شمل الريفين
الذين جندهم شانه غرسيه لوقف تقدم عبدالرحمن .

ورأى امير قرطبة انه قد اشفى غليله هذه المرة فقفل عائداً الى قرطبة
ووصل اليها في القسم الاخير من شهر اغسطس آب .

فاقتنع الاشطوريون والنباريون بان لا قبل لهم على مقاتلة عبدالرحمن الناصر
فاخذوا الى السكنى طيلة السبع سنوات القادمة ، الى ان ظهر ردمير الثاني
Ramiro II ٩٣١ - ٩٥١ دشن جلوسه على العرش باحتلال مجريط (Madrid)
ومرع الى مساعدة طليطلة المدينة الوحيدة التي كانت ما تزال نائرة على الامير
القرطبي غير ان الحظ لم ييسم له هذه المرة امام طليطلة اذ خرج الجيش القرطبي
الذي يحاصر المدينة الى لقاء ردمير الثاني وهزمه . ولما رأى اهالي طليطلة ان
المساعدة قد باتت بالفشل استسلموا لقوات الخليفة سنة ٩٣٢ كما ذكرنا

وفي سنة ٩٣٤ وصل الناصر الى اسوار اصمه Osma فلم يخرج ملك ليون
لقتاله فترك قسماً من قواته في محاصرة المدينة وذهب بالقسم الآخر الى برغش
(Burgos) فهدمها مع غيرها من القلاع والحصون .

وفي السنة نفسها جرت مفاوضات بين ردمير الثاني وسيد سرقسطه ابي
يحيى محمد فاحتمار فيمن يطيع ، اعبد الرحمن او ردمير ؟ لان الاثنين يخطبان
وده . ولما طلب منه سيد قرطبة ان يأتي لمحاصرة اصمه (Osma) بادر الى

اجابة الطلب . ثم سمح له الخليفة بالرجوع الى سرقسطة (Saragoza) .

وفي هذه الاثناء قامت ثورة العرب الارستقراطيين في سرقسطة لانهم لا يريدون خسارة هيبتهم وكان على رأسهم محمد بن هاشم حاكم سرقسطة ، وهذه العائلة توارثت السيادة في شمالي اسبانيا ابا عن جد ، ولم يطلب منهم امراء قرطبة سوى دفع الجزية ورسالة طاعة وولاء .

طلب محمد بن هاشم مساعدة الملك ردمير الثاني ضد خليفة قرطبة مقابل اعترافه بسيادة ملك ايون عليه ، وهو يأمل ان لا يبر بهذا الوعد ، فثار بعض الزعماء العرب على هذا الخائن ولكن مرع سيد ايون لمساعدته فاحتل القلاع الثائرة وردھا له ، وكان الائتلاف الثلاثي بين ليون وسرقسطة ونياربه .

لم يتحمل عبد الرحمن الناصر هذه الخيانة فتوجه على رأس جيش عرمرم لمحاصرة سرقسطة ، فوصل الى قلعة ايوب (Galatayub) وفيها حامية عربية ثائرة يشد ازرها جنود ارسلهم ردمير الثاني وعلى رأس الحامية احمد اقرباء الناصر ابن هاشم واسمه مطرف فلاقى حتفه في احدى الغارات وخلفه اخوه حسن في القيادة فوعده الناصر بتسليم القلعة اليه مقابل الصفح عنه وعن قواته العربية ، ولكن جنود ايون التي لم تدخل في المعاهدة ظلت تقاتل الى ان قنيت عن بكرة ابيها .

وسقطت ثلاثون قلعة اخرى بيد الناصر .

وفي اواخر الصيف ابتداء بحصار مدينة سرقسطة بقيادة احمد بن اسحق القرشي ، وهذا الرجل يرجع اصله الى بني امية وكانت يسكن في اشبيلية فاستدعاه الخليفة واذعم عليه وجعله قائداً على جنده كما أشرنا ، غير انه في قرارة نفسه كان يتمنى لو يستطيع ان يوجه هذه القوات ضد عبد الرحمن نفسه ليصبح السيد المطلق ، وبالحقيقة فان حصاره لسرقسطة لم يكن حصاراً إلا بالاسم فقط .

ولم يقف طموحه عند هذا الحد بل طلب الى الخليفة ان يجعله ولي العهد بدلاً

من الحكم وعبداه ولدي عبد الرحمن فكتب اليه الناصر بما يلي :

واما بعد فانا كنا نرى الاستعداد اليك استصلاحاً لك فابى الطبع الغريزي
الا ما استبحر منه فيك الى ان استحوذ عليك . قال فقر يصالحك والغنى يطغىك
اذ لم تكن عرفت ولا تعودته ، او ليس كان ابوك فارساً من فرسان ابن حجاج
اخسوم حسالاً عنده وانت يومئذ نخاس الحسير باشبيلية فاقبلتم اليها فاوربناكم
وبصرناكم وشرفناكم ومولناكم واستوزرنا اباك وقلدناك اعنة الخيل اجمع وفوضنا
اليك امر زمرنا الاعظم فتهارت بالتفيل لنا وقلة المبالاة بنا ثم مع هذا
الترشيح للخلافة اقباي حسب او أي نسب ؟ وفيكم قال القائل :

انتم خشار الخشار	وليس خز كخيش
ان كنتم من قريش	تزوجوا في قريش
او كنتم قبط مصر	فذا التعاطي لايش

ليست كانت امك حمدرته الساحرة ؟ وابوك المجذوم ؟ وجسدك يواب
حوقره يقتل الجبال في اسطوانة ويخيط الخلفا على باب داره ؟ فلمعك الله ولعن
من انشبتا في الاستخدام بك ، فيا ما بورت ويا مجذوم ويا ابن السكلب والكلبة
اقبل صاغراً .

فلما استلم احمد بن اسحق هذه الرسالة ترك المعسكر وولى هارباً مع اخيه
فقطعا الشعاب والوهاد حتى وصلا الى الغرب (Algarbe) والحقد على الخليفة
يتأكل فـؤاده فيث الضغائن ونصب الدسائس واتصل بالفاطميين في افريقيا
وبعث اخاه الى ملك ليون لكي يوقع عبد الرحمن بين نارين من الشمال ومن
الجنوب .

وبعد اختفاء هذين القائدين من المعسكر ادرك الوالي الشاعر محمد بن هاشم
التجيبى ان الهجوم واقع لا محالة على المدينة فطلب الصفيح والامان من الخليفة .
ونال ما طلبه واكثر لان عبد الرحمن كان حليماً ومن جهة اخرى كان يريد ان

بمترضى هذا الحاكم الذي لا تضاميه قوة سوى قوة الخليفة نفسه .

وهكذا انتهت هذه الحملة سنة ٩٣٧ على احسن ما يرضاه امير قرطبة ولا سببا بعد ان اعترفت به سيداً المملكة طوطه (Tota) الوصية على عرش نباريه وان كانت هذه السيادة لم تدم طويلاً لان المملكة المذكورة حاربت الى جانب ردمير الثاني ضد امير قرطبة في معركة الخندق سنة ٩٣٩ كما سنرى .

معركة الخندق او شانت منكش

في سنة ٩٣٨ مسيحية و٣٢٦ هجرية اعلن الخليفة الجهاد ضد الملوك المسيحيين الذين كانوا يشنون الغارات على الاراضي الاسلامية ، فحشد جيشاً جباراً استغرق استعداداه سنة كاملة ، وضم حوالي مائة الف رجل انطلقت من قرطبة غرة يوليو ٩٣٩ فوصلت الى سانت منكش Simancas حيث كان ينتظره ردمير الثاني بجيشه المؤلف من ليون وقشتالة ونباريه بما فيه القمص فرات غنصالس والمملكة طوطه او طوية من نباريه .

قسم الخليفة الاموي جيشه الى ثلاثة اقسام : القسم الاول يقاوم تحت قيادة المظفر عم الخليفة وساعده الاين ، والثاني بقيادة والي بطليوس (Badajoz) والثالث بقيادة الخليفة نفسه مع والي طليطلة وبلنسية وتدمير .

اجتاز نهر الدويره (Duero) ودخل في اراضي ليون واتلف الزرع واحرق القرى ، يتوقف امام ابواب سموره (Zamora) وكانت مدينة حصينة عالية الاسوار تحيط بها سبعة منها وخندقان غمرتهما المياه ، وحاميتهم من اشد الفرسان المسيحيين مراساً .

تختلف المصادر العربية والغربية ، تقول هذه ان الملك ردمير الثاني كان محارباً لا يلوى له عنان وعدواً لدوداً للمسلمين ، وان اخاه الراهب ترك نذوره الرهبانية وخرج من الدير لينصب ذاته على العرش . وملك ليون يقادر ساحة القتال المرجوع الى مملكته لانه يفضل خسارة معركة على خسارة عرش ، وعلى

ما يظهر ان معركة الدويره كانت سجالاً ويقول مؤرخو العرب ان عبد الرحمن
لجأ من فشل محقق لو سارع الاسبان الى استئناف القتال في اليوم التالي .

ولكن المسألة ليست مسألة حزم وعزم فانه في ذلك اليوم ظهرت غارقة
سماوية ارتفعت لها قلوب الجميع ، كسفت الشمس في ضاحية النهار فارتفع هذا
الحسوف الخوف في نفوس الفتيان الذين لم يروا مثله شبيهاً في حياتهم .

كان الجيشان وجهاً لوجه وعلى امية القتال ودامت الحالة يومين وفي اليوم
الثالث استعرض المظفر قواته وحشها على بدء القتال . كان الاول في مهاجمة
المسيحيين ، وكان معه والي طليطلة وبطليوس يقودان جناحي هذا الجيش
الفاخر ، ووراء الامير قوات اندلسية مستعدة للدخول في القتال عندما تدعو
الحاجة .

ابتدأت المعركة في مطلع النهار بقرع الطبول ، فانحدرت القوات المسيحية
من الجبال ووقعت بحزرة مرعبة والمظفر ينتقل من صف الى صف يحض الناس
على الثبات فصعدت قوات ردمير امام تدفق الجيوش العربية ، وكان الشائر ابن اسحق
ابن أمية شقيق احمد بن اسحق ، البعوث الى ملك ليون ، بين المقاتلين الاشداء .
ولما رأى عبد الرحمن ان جناحه الايمن قد ترزعزع انطلق بجيالاته من قرطبة
فرد القوات المعادية الى الورا ، وتجدد القتال باكثر ضراوة من ذي قبل وصارت
القوات المسيحية تقاثل متراجعة لما اقبل الليل ووضع حداً لتلك المجزرة المرعبة .

انسحبت قوات ليون من ساحة القتال وظل العرب اسياد الموقف فاستسلموا
للرقاد بين الجثث والاشلاء المتناثرة غير عابئين ، فالتعب انهمك اجسادهم ، على
انتظار ان يتجدد القتال في اليوم التالي ، ولما طلع الصباح شاهدوا معسكر
ليون خالياً .

فليس كما يقال ان المعركة كانت حاسمة لصالح ردمير الذي ترك عدوه في
ساحة القتال وتخلّى عن مدينته الحصينة لرحمة القرطبيين . المعركة كانت
سجالاً والخسائر جسيمة من الطرفين .

أما الرواية العربية فنقول ان الاموي الناصر ابو اسحق الذي انضم الى
العدو لما رأى بني قومه على وشك الاندثار ادخل في روع ردمير ان الرضا
مؤلفة من الفرسان آتية من كل فج وصوب لمساعدة الخليفة القرطبي ، وهذه
الرواية هي اقرب الى التصديق من تلك القائلة بان ملك ليون يترك اعواده
بسلام بعد ان اشرفوا على البوار .

ولما أصبحت محوره بدون مساعد ياتي لتجديتها تحول اليها عبد الرحمن
بجيشه المفلول وابتدأ الحصار . كان القتال عنيفاً وتوصلت القوات العربية الى
دك سورين فتدفقت منها الفيالق العربية ووجدت ذاتها امام خندق بعيد المهوى
تقعره المياه والمسيحيون يدافعون عنه بضراوة ، فبدأ تراشق النبال وسقط
القتلى من الجانبين وكان المسلمون يلقون قتلاهم في الخندق ، ولم يتمكن المسيحيون
من صد هذه القوات المتدفقة والسيوف الظامئة الى شرب الدماء فقاتوا ابطالاً
واصبحت المياه قاذية من دماء المسلمين والمسيحيين على السواء فتحول الخندق الى
بحيرة من الدماء ، وتحطمت الابواب ورفعت الاعلام الاسلامية فوق الابراج
واستولت القوات العربية على المدينة وعفوا فيها عن النساء والاطفال .
تلك معركة الخندق الدامية التي وقعت بين قوات خليفة قرطبة ودمير في شوال
سنة ٣٢٧ هجرية او ٩٣٩ مسيحية . وكان ذلك بعد ثلاثة ايام من كسوف
الشمس الذي زرع الرعب في قلوب تلك القوات الهائلة ، ويقول المسعودي
انه مات في هذه الحملة اربعون الى خمسين الف مسلم .

أما ابن الخطيب فيصف هذه المعركة على النحو التالي :

ثم ان الله ابتلاه وبخسه بالوقعة الشهيرة التي اوقعه بها عدو الله ردمير بن
اردون يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٢٧ على باب مدينة
شانت مانكس (Simancas) من بلاد الروم بعد قتال ايام جالت فيه المغالبة بين
الفريقين بأشد ما يكون واصعبه . وكانت للعدو الكرة فانكشف المسلمون
انكشافاً لم يسمع بمثله ، وجرت الهزيمة على المسلمين طائفة من جنود الناصر لدين
الله حسدته على ما هبأه الله له من الصنع ولم تناصحه في الحرب حتى النصيح فجالت

قائمة للاعنة واختل مصاف القتال والجا العدو المسلمين الى خندق بعيد المرمى
اليه تنسب الوفيعة ، فتساقط فيه الناس حتى ساروا بين حافتيه وانكشف
الناصر واسلم محلاته فاستولى عليها العدو بما فيها من عدة وغير ذلك وضاع فيها
مصحفه ودرعه وكان لا قيمة لها ، الى ان استرد ذلك فيما ياتي .

ولما خلاص من المعركة وجه طائفة من الجهاد خدعته سبقت الى قرطبة فيشرت
بسلامته وانفقت بامره باتخاذ الحشب والمصالب على ضفة نهرها ولحين وصوله ،
تقبض على ما يناهز ثلاثماية من الفرسان فصلبهم وامر بالتداء عليهم : « هذا جزاء
من غش الاسلام وكاد اهله واخل بمصاف الجهاد » . فرفعوا ايها وبادرتهم الرماح
يمرأى من الناس ودخل الى قصره . ومن لدن هذه الغزاة لم يباشر الغزو بنفسه ،
وصنع له الله بعدها من الوقائع على ملوك النصارى واكتساح بلادهم ما لم يصنع
لاحد من قبله .

تضاربت الاراء في هذه المعركة حتى ان دوزي يقول بان عبد الرحمن رجع
الى قرطبة فقط مع تسعة واربعين رجلاً وهذا لا يمكن تصديقه اذا اردنا ان
تصدق رواية ابن الخطيب الذي يقول انه صلب ثلاثماية من الفرسان الذين
« غشوا الاسلام واخلوا بمصاف الجهاد » . من الثابت ان جيوشه سيطرت على ساحة
القتال قرب ضفتي نهر الدويره واعلامه ارتفعت فوق اسوار سموره الا ان قسماً
كبيراً من زهرة فرسانه قد مات في ساحة الجهاد .

وعلى كل حال كانت الضربة شديدة على هيبة الخليفة الاموي

علق أهمية كبرى على هذه الغزوة التي سماها غزوة القدرة ولم يتمكن فيها
من الوصول الى اهدافه ، فبعد ان استعد لها سنة كاملة وانفق ما اتفق في سبيلها
بلغت خسائرها اضعاف مكاسبها اذ ان القتلى وصل عددهم الى اربعين او خمسين
الف قتيل .

ويعزون هذا الفشل الى سوء تصرف بعض القادة العرب الذين لم يخلصوا في
الجهاد . جاء في « اخبار مجموعة » ما يلي : ولكنه (عبد الرحمن الناصر) عفا الله

عنه ، مال الى الله واستولى عليه العجب ، استمد بغير الكفاية وانما الاحرار
 باقامة الاندال كنجدة الحيري واصحابه الاوغاد فقلده عسكريه وقوس اليه
 بجليل اموره والحا اكابر الاجناد ووجوه القواد من العرب وغيرهم الى الخوض
 له والوقوف عند امره ونهيه ، فتواطأ اهل الحفاظ من رجاله ووجوه اجناده على
 ما كان من انهم اذهم في الغزوة التي غزاها عام ستة وعشرين وثلاثمائة وسماها
 غزاة القدرة لاحتماله فيها وعظيم مشهدها ، فمزق فيها اقبح هزيمة واتبعهم العدو
 اياماً يأسرونهم ويقتلونهم في كل محلة ، فلم يكدر ينجو منهم الا قوم جمعوا
 اصحابهم على الروبهم وتخلصوا الى بلدانهم ، فلم تكن له بعدها غزوة بنفسه .
 ونجدة الحيري هذا قد يكون من الصقالبة وهو الذي قصاد جيش الناصر
 سنة ٩٣٩ - ٣٢٧

والصقالبة (Eslavos) في الاصل كلمة يطلقها المسلمون على الاسرى الذين
 يسقطون في قبضة الشعوب الجرمانية في حروبهم مع جيرانهم ثم يبيعونهم الى
 العرب الاسبان . وقد عرفوا بهذا الاسم قبل عهد عبد الرحمن الناصر بزمان .
 ثم شمل هذا الملقب جميع الاجانب الذين يخدمون سواء في الحرم او في الجيش
 مهما كان اصلهم وجنسهم

وكان في خدمة عبد الرحمن الثالث صقالبة من الافرنج والجرمن والايطاليين .
 وخاصة من جنوبي ايطاليا منطقة كلابريا ، فالبعض منهم وقعوا اسرى بقبضة
 القراصنة الاندلسيين والآخرين اشتروهم من المرافىء الايطالية ، اذ ان اليهود
 الذين يستلذون البؤس كانوا يشترون الاولاد من بنين وبنات من العمال الفقيرة
 لبيعهم بدورهم الى اليونانيين او اهالي البندقية فينقلهم هؤلاء الى المدن العربية
 في افريقيا او اسبانيا .

ولما كان القسم الاكبر من هؤلاء اطفالاً عند وصولهم الى اسبانيا لم يصعب
 عليهم اتقان اللغة العربية ومبادئ الديانة الاسلامية عن اسيادهم الجدد ،
 والكثيرون منهم حصلوا على ثقافة عالية فاصبحوا مغنين ومغنيات وراقصين .

ورافعات ومحبي القراءة ومنظم الشعر وقد وضع حبيب ، الشاعر الصقلي ، الذي
شاع ذكره على عهد ملوك الطوائف ، في مجلد ضخيم قصائد الشعراء الصقالبة في
اسبانيا .

ودلهم الناصر فعهد اليهم بالمناصب الكبرى في القصر والادارة والجيش
فسيما شأنهم وقوطد سلطانهم فكان منهم قائد الجيش نجدة وكان منهم افلح صاحب
الحيل ودري صاحب الشرطة ، ومنهم ياسر وقام صاحباً الخلوقة مع الناصر
وحرمه وبميدما القصر السلطاني .

والنساء منهم مرغوبات في قرطبة بالنظر الى بياض بشرتهن والامراء من بني
امية يختارون منهم الخطايا المقربات . واذا رزقن اولاداً يرفعن الى رتبة اميرات
وام ولدن . تأثيرهن ونفوذهن عظيمان في البلاط ومستعدات دائماً لحيلك الدسائس
واستعمال السم عند الحاجة . وكان الخاصة في الاندلس يشتركون هذه الجوارى
الاقرنجيات الراقيات الناعمات الى اقصى درجة مقلدين بذلك الامراء ، وهؤلاء
النساء اسهمن الى حد بعيد في اعطاء المجتمع الاندلسي صبغة خاصة وفي تحسين
حالة المرأة بالاجمال .

وازداد عدد هؤلاء الصقالبة على ايام الناصر لدين الله زيادة كبرى فهم
يشكلون حرس قصره في الداخل وعددهم اربعة آلاف رجل ، ويقال ان هذا
العدد وصل الى ما يقارب ١٣٧٥٠ صقلي .

ومع كونهم عبيداً يقتنون عبيداً وارضى واسعة فالناصر يشق بهم اكثر من ثقلته
بالعرب فيقر بهم اليه كما فعل الخلفاء العباسيون في تقريب الفرس والأتراك مما ادى الى
اضعاف الخلافة العباسية واخلالها فيما بعد ، ولولا حزم الناصر وشدة لتكررت
الفاجعة في الاندلس على ايامه ، ولما كانت تأخرت خمسين سنة الى ما بعد موته اي
عند ظهور ملوك الطوائف وتقسيم الاندلس الى دويلات نهشها المسيحيون نهشاً .
شعر العرب انهم منبوذون ومحتقرون امام هؤلاء الدخلاء فتحسينوا القرص
للانتقام من الناصر وانتقموا منه اذ تخلوا عنه في اشد المعركة احتداماً ودارت

الدائرة عليهم وعليه . من استفاد من هذا الاشفاق الداخلي ؟ العدو الخارجي ؟
 لقد كتب على العرب ان يعيشوا هكذا ابد الدهر منفسين يكيدون لكل من
 يتقدم فيهم ويعملون على اسقاطه ؟ اما حان لهم ان يتعلموا الامثلة ويتعظوا ؟
 ماذا ينفع التاريخ اذا لم يعلمنا ان نعيش الحاضر والمستقبل افضل مما عشنا
 الماضي ؟ من سبب في سقوط العباسيين وضياع ملكهم ؟ - العناصر الاجنبية
 التي ادخلوها في جهاز الدولة لان الخلفاء لم يعودوا يشقون بائساء
 جلدتهم الطامعين في السلطان . لماذا قرب الناصر الصقالبة اليه ؟ - لانه فقد
 ثقته ببني قومه . ولماذا فقد ثقته فيهم ؟ - لانهم يكيدون له ويسببهم ما وصل
 اليه من العز والسؤدد . وحد كلمة العرب في الاندلس ورفع شانهم ونصرهم على
 اعدائهم حسدوه وتآمروا على اهلاكه . ومن هم ؟ - انهم اقرب الناس اليه من
 اعمامه ومن المقربين الذين خصهم برفده . وما كانت النتيجة - هي نفسها في
 جميع الاوقات والازمنة ، الضعف والانحلال فالملك الذي شيده الناصر لدين
 الله والاموال التي جمعها وتقدر بخمسة الاف الف الف ثلاث مرات لم تدم
 اكثر من نصف قرن ، جاء عصر ملوك الطوائف وتفرد كل زعيم بمنطقة حكمه ،
 واستفاد العدو فاستولى على ما وصلت اليه يده من ممالك ومقاطعات .

بعد معركة الخندق

ضرب الناصر بيد من حديد على الذين اخلوا بشروط الجهاد واصلب ثلاثمائة
 منهم على ضفاف وادي الكبير (Guadalupe) بضع الدمل قبل ان يتسرب
 بلاؤه الى بقية انحاء جسم الدولة ، فاستطاع بمدة قصيرة جداً ان ينهض من كبوة
 الخندق ليوجه ضربات قاصمة الى الجلائقة في الشمال ليبر في قسمة للانتقام للجنود
 الكثيرين الذين سقطوا في تلك المعركة .

اما ردمير فقد تخطت شهرته الحدود الاسبانية وامتدت في انحاء اوربلا
 آنذاك .

وسقط ابو يحيى محمد بن هاشم اسيراً في قبضة ردمير الثاني حليفه السابق ، لقد

ورجع عن تحالفه مع ملك ليون لاسالم الناصر لما حاصر مدينته سرقسطه ،
فبقي في الحبس سنتين

لم تدم طويلاً شهرة ردمير ، لانه بعد موقعة الخندق Simancas اخذ الى
السكينة تجاه العرب لانه كان يجابه مشاكل داخلية في قشتالة حيث يشور القمص
فران غنصالص ضده ، فالقمص هذا اشترك في معركة الخندق الى جانب ردمير
الثاني وطوطه ملكة لبار ، كما انه اشترك في جميع المعارك التي نشبت ضد
الناصر لدين الله منذ سنة ١٣٣ .

يرجع اصله الى القاضي فونيه راجوره ، كان مقره في برغش (Burgos) وبحكم
باسم ملك ليون (Leon) على قشتالة ، غير انه كان ما زال يضمير الحقود
لاردون الثاني الذي بعد معركة وادي جنكبيره الفاشلة ضد عبد الرحمن قتل
اربعة من القمامصة القشتاليين لانهم لم يشتركوا معه في تلك المعركة الفاشلة ضد
الجيوش العربية ، غير ان ردمير الثاني تمكن من القمص غنصالص وحبيه في
ليون ، ثم ولى على قشتالة قمص آخر اسمه اشور فرنندس سنة ٩٤٣ ، فاساء
هذا التدبير القشتاليين الذين ظلموا على وفائهم لزعيمهم فران غنصالص ، فاطلق
سراحه واعاده الى منصبه من جديد بعد ان عاهده على التقيد بالشروط التالية :

اولاً - اقسام بين الطاعة الكاملة لسيد ليون .

ثانياً - تنازله عن املاكه الخاصة .

ثالثاً - تزويج ابنته اوراكة (Urraca) بولي العهد اردون الثالث .
لم ير القمص فران غنصالص بداً من الرضى بهذه الشروط المحققة بحقه .

ضعف موقف ردمير العسكري بخسارته حليفاً قوياً مثل القمص النبيل
فاغتم الناصر الفرصة فارسل قواده الى الشمال يقتلون ويهدمون ويسلبون في غليسية
وليون وقشتالة ، ولا سيما بعد ان نقلت القيادة العامة من طليطلة Toledo الى
مدينة سالم (Medinaceli) بعد ان شيدها غالب مولى عبد الرحمن الثالث ،

فتحوت الى قاعدة هامة قريبة من قشتالة بنطاق منها العرب لخارطة
ملك الشمال فتوغلوا الى ما وراء الخ (Lugo) على المحيط الاطلسي او بحسب
الطوائف سنة ٩٤٩ ، وفي سنة ٩٥٠ قام القائد العربي احمد بن يونس بهجوم
مفاجئ ، في ذلك الاتجاه واستولى على ثلاثة معاقل واخذ الف اسير ، وما طاله
الامر حتى توفي ردمير الثاني سنة ٩٥١ .

خلفه ابنه البكر اردون الثالث غير ان مؤامرة قامت ضده لتصيب اخيه
سانجو الاول المولود من المرأة الثانية النيبارية اوراكة التي تزوجها ردمير الثاني .
المتآمرون هم القمص فران غنصالس ضد صهره زوج ابنته وقد رأينا ان هذا
الزواج تم على اكراه من القمص ، والمتآمر الآخر طوطة ملكة نبارة .

ومع ذلك فقد تغلب اردون الثالث على المتآمرين امام اسوار ليون ، ثم
اضطر للذهاب الى جليقية لقمع فتنة .

فاغتتم الناصر الفرصة لشن الغارات الموفقة على ملكة ليون ، فكانت
انتصارات ومغانم في طلبيره وجليقية اذ نقلوا من هذه الأخيرة الى قرطبة اجراساً
وصاباناً كثيرة ، ولم تنج قشتالة من هجمات قواد العرب المرابطين على الثغور
فكانت خسائر القشتاليين تقدر بعشرة آلاف قتيل .

كل ما استطاع اردون الثالث فعله ذهابه الى تهب ليشبونه ولم ينفعه شيئاً
لانه اضطر الى القيام بمفاوضات مع قرطبة لعقد الصلح بينهما بارسال سفراء الى
الخليفة القرطبي ، فدخلوا عليه وقد ظهر لهم من عظيم الملك ما يرعبهم ، فان
عبدالرحمن الناصر امر بان تبسط لهم الحصر من باب قرطبة الى باب الزهراء قدر
فرسخ ، وجعل الرجال عشرين بين الطريق ويساره وبأيديهم السيوف الطوال
العراض بحردة يجمع بين السيف الايمن والسيف الأيسر حتى صارت كعقد
الحنايا ، وامر الرسل بان يمشوا بين تلك في ظلالها كأنها ساباط فدخلهم من الرعب
ما لا يعلمه الا الله تعالى . فلما وصلوا الى باب الزهراء فرش لهم الديباج من باب
المدينة الى مقعده على تلك الحالة من الترهيب واقام في مواضع مخصوصة حجاباً

كانهم الملوك قعوداً على كراسي مزخرفة عليهم الديباج والحرير فما ابصروا حاجباً الا سجدا له ، يتخيلون انه الخليفة ، فيقال لهم ارفعوا رؤوسكم هذا عبد من عبيده الى ان وصلوا الى ساحة مفروشة بالرمل والخليفة في وسطها قاعد عليه ثياب خلق قصار ، يساوي كل ما عليه اربعة دراهم وهو قاعد على الارض مطرق وبين يديه مصحف وسيف وثار ، فقيل المرسل هذا السلطان فسجدوا له فرفع رأسه اليهم قبل ان يتكلموا وقال لهم : ان الله امرنا يا هؤلاء ان ندعوك الى هذا ، وأشار الى المصحف كتاب الله ، فان ايتم فبهذا ، وأشار الى السيف ، ومصيركم اذا قتلناكم الى هذا ، وأشار الى النار ، فماتوا منه رعباً وامر باخراجهم ولم يبدا كلاماً فصالحوا على ما اراد .

وعقد قران غنصالح من جهته مع الناصر لدين الله هدنة ، فلم يبق امام الخليفة سوى الخضاع نيسارة ، ولما مات اردون الثالث بسموره في خريف سنة ٩٥٦ ، ابى اخوه شانجه الاول الذي خلفه ان يهرم المعاهدة المعقودة مع قرطبة ، وجاء رد الفعل في الحال . ارسل الناصر في صيف ٩٥٧ (٥٣٤٦ هـ) القائد احمد ابن يعلى لمهاجرة ملك ليون الجديد فألقى به هزيمة نكراء اضيفت الى الاحتقار الذي يكنه له اهالي ليون نظراً لسماته المفرطة التي تمنعه عن ركوب الخيل . والقمص قران غنصالح الذي ساعده ضد اردون الثالث ثار عليه هذه المرة مع اشراف ليون الراغبين في خلع الملك الجديد ، وتم لهم ما أرادوا سنة ٩٥٨ فطردوه من ليون ونصبوا مكانه اميراً لا يقل بشاعة عنه ، فهو محدودب الظهر فاتخذ اسم اردون الرابع واطلق عليه لقب الفاسد ، وهو ابن الفونس الرابع الراهب .

ذهب الملك المخلوع الى نيساره للاجتماع بمحدثه طوطة التي كانت ما زالت وصية على العرش رغم بلوغ ولدها السن القانونية ليستلم زمام الحكم ، فوضعت تحت حمايتها حفيدها شانجه الاول المخلوع عن عرش ليون ، واول ما فكرت به شفاهه من تلك السمانة التي تجعله انساناً عديم النفع ، ثم تعمل بعد ذلك على استرجاع ملكه ، ولكن اين هي الوسائل للوصول الى هذين الغرضين ؟ واين

تفتش عنها ؟ عند قص قشطالة ؟ عند ملك ايون الجديد ؟ لا ، انها اعداء ،
حفيدة الالاء ، فلماذا لا توجه انظارها نحو الجنوب ؟ فسدد لجد الدوائبي عند
سيد قرطبة ، بينها وبينه قرابة . رزق الامير عبدالله ، جد الخليفة عبدالرحمن ،
احد عشر ولداً ، سبعة منهم قبل تسلمه الحكم واربعة بعده ، منهم البكر محمد
ولد سنة ٨٦٤ وعين ولي العهد ، وكانت امه تسمى در ، وليست ام ولد فحسب
بل اميرة من البشكنس تسمى (Iniga) تزوجت بعد ترملها بالامير عبدالله
وولدت له الامير محمد والد الخليفة الناصر ، وابوها كان فرنون بن غرسيه ملك
ببار ، وفرنون هذا ظل اسيراً في يد الامير محمد الاول طيلة عشرين سنة .

وصل الرسل الى الخليفة وعرضوا عليه الامر ، فلم ير من مانع يحول دون
المفاوضات فبعث الى بنبلونه لاجراء هذه الاتصالات طيبه حسداي بن شبروت
فهو يعرف كيف يشفي سانجه من السمانة وينال منه تنازلات جديدة لجد العرب
وسلامتهم كتدمير بعض الحصون والقلاع المسيحية لكي لا تكون في المستقبل
قاعدة لغزوات جديدة يشنها المسيحيون على الاراضي الاسلامية ، والخليفة
يزداد سروره اذا توجهت طوطه مع حفيدة الى قرطبة فتخاطب الناصر رجلاً
لوجه وتتواصل معالجة سانجه .

انجز اليهودي المهمة الموكولة اليه فشفي سانجه من سمائه واقنع الملكة طوطه
بالذهاب الى الاندلس لمقابلة امير المؤمنين الناصر لدين الله . قررت السفر برفقة
ولدها غرسيه وحفيدة سانجه الملك المخلوع فاجتازوا السهول والجبال من ببار
الى قشطالة الى سلسلة الجبال السمراء (Sierra Morena) الى غياض الاندلس
مع فرسانها والطبيب حسداي بن شبروت . واستطاع الملك المسكين ان يتطي
صهوة جواده بعد ان زالت سمائه قليلاً .

وصلوا الى قرطبة واستقروا في قصر مروان ، وجرت المقابلة بعدئذ في قصر
الزهراء لكي تتخذ امية اكبر نظراً الى اهمية الزوار الذين صعدوا مرات كثيرة
امام هجرات القرطبيين واليوم جاءوا الى سيد قرطبة يتمتعون المساعدة .

استقبلهم باكرام فسائق كما يستحقون ووعده بتسليم عشرة حصون ووعدهم
بارسال جيش جبار لينصب من جديد حفيدها على عرش ليون ، وتتواصل
المعالجة فينقص وزن سانجه كثيراً .

ثم يعود ضون غرسيه وامه الملكة طوطه الى نباريه ، ويظل سانجه في المعالجة
حتى اصبح في حالة جيدة ، عادت اليه حركاته الطبيعية ونشاطه .

لم يطل الامر ان سار الجيش العربي ضد اردون الرابع ، بينما طوطه وغرسيه
هاجما القمز فران غنصالح على الحدود الشرقية من ولايته ، حتى لا يهرع الى
مساعدة ملك ليون كما وعدا الخليفة الناصر .

رافق سانجه الجيش القرطبي في ربيع سنة ٩٥٩ (٥٣٤٧ هـ) وحاصر سموره
ودخلها عنوة . ولم تض بضعة اسابيع حتى كان سانجه قد استرد القسم الاكبر
من مملكته . اما اردون الرابع ، فوجد نفسه مضطراً للتفتيش عن مأمن له في
اشطوريش ، بعد تركه مرغماً مدينة ليون ، فدخلها سانجه وجلس على العرش
سنة ٩٦٠ .

وتوفقت طوطه في مهاجمتها القمز فران غنصالح واسرته في مكان قريب
من تاجره ، واردون الرابع طرد من اشطوريش فالتجأ الى برغش .

ومن العجيب ، ان عبدالرحمن الناصر ، رغم هذه الانتصارات المتوالية على
ملوك الشمال لم يضم الى مملكته اي اراضي ، او يزيل سلطة احمد الملوك في
الشمال ، فأمراء قرطبة في ايام الفتح الاولى كانوا يهدفون الى توسيع حدودهم .
غير ان الخليفة الناصر لدين الله يكتفي بما تصل اليه يده من غنائم واسلاب يأتي
بها جنوده في صيف كل سنة تقريباً . جل ما عمل انه شل حركات الملوك في
الشمال ، واستلم زمام المبادرة في الهجوم ، لينقل الحرب الى حيث يشاء .

عرف كيف يفرض على الملوك المسيحيين ارادته ، فمن جميع هؤلاء الذين
مروا في ليون ونباريه طوال حياته ، الملك اردون الثاني الوحيد الذي قاس

نفسه بالناصر ، والباقيون قدموا الاكرام لطيفة قرطبة عن رضى او احقره
سواء كان الفهم قران غنصا لص ، او طوطه ملكة نبار ، او ولدها الملك غريبه
او حفيدها شانه او امير برشلونه .

ولم يكن هذا الاكرام مجرد شكليات خارجية ، بل انقافات ثنائيه بين
غالب ومغلوب وسيد ومسود ، بتأدية كميات كبيرة من المسال او يهدم بعض
القلاع او تسليمها الى امير المؤمنين الناصر ، وينوع خاص دفع الغرامة السنوية
لبيت المال في قرطبة ، ودفع الجزية لم يكن من ابتكار الناصر ، انما هو الذي
رده الى سابق عهده ، ففي اواخر ايامه كان على اسباج ايون وبرغن وبتلونه
وبرشلونه ، ان يقدموا سنوياً تعويضاً لقاء الهدنة ، وما كان بالامر الذي يستهان
به ، واذا لم يتم الدفع في الموعد المعين ترسل قوة لتعاقب المتأخرين في الدفع .

ونستخلص من جميع الحروب التي شنها عبدالرحمن ضد الملوك المسيحيين في
الشمال والمعارك التي خاضها ، انه لم يكن يرمي من وراءها الى الفتح كما فعل امراء
قرطبة في السابق . أراد ان يبين للاجيال المقبلة ان عهد الفتوحات قد انتهى ،
وان الاعتداء على ممتلكات الغير ظلم ، والله لا يحب الظالمين ، وان الاستعمار قد
ولى ، فليعيش كل شعب على هواه دون ان يزعم جيرانه ويتعدى عليهم ، ولكن
المسيحيين في الشمال ما كانوا ليرضوا بهذه التعامل الجديدة ، التعامل المسيحية
الصحيحة ، فالطمع والعظمة يشا كلان قلوبهم ، واعتداءهم متواصلة على الثغور
العربية كلما وجدوا الى ذلك ميلا ، يريدون توسيع رقعة ممالكهم على حساب
جيرانهم العرب الذين يحبون العيش معهم بسلام ورفاق منذ عهد الناصر . فلم
يرضوا مع علمهم انه لا قبل لهم على مجابهته كما دلت الاحداث ، انه قادر على
محاربتهم وقهرهم بسهولة حيثما شاء ومتى شاء ، وحاربهم وقهرهم . وكان بقدره
التخلص منهم نهائياً باحتلال اراضيهم وسوقهم اسرى وسياسا ولم يفعل .
تركهم في ممتلكاتهم يعيشون لقاء دفع غرامات لا يستطيعون بعدها اعداد حروب
جديدة . ومع هذا ، كلما تنفسوا قليلاً من ضيقهم يرجعون الى اثره الحروب
دون فائدة ، لانها كانت ترجع وبالاً عليهم ، فتحتاج اراضيهم وتقتل رجالهم

وتذهب أموالهم ونسبهم نساؤهم .

ان حروب عبدالرحمن كانت جميعها تادييبية حتى لا يعودوا لمثلها . يرهبهم بالاضرائب ، يحتل قلاعهم او يدمرها حتى لا يستخدموها فيما بعد ، لشن غارات اخرى على ثغوره .

لم تنجح معهم خطة الرفق والتسامح ، نقضوا عهودهم له وكرروا اعتداءاتهم عليه . اتاهم بالمعروف ، فقابلوه بالمتكر . لم يوسع رقعة حدوده على حسابهم ، وكان قادراً على توسيع هذه الرقعة ، فظلت ملكته على حالها منذ استلامها الى حين موته . عفو عن حلم ولا عن رهبة كما دلت جميع انتصاراته عليهم .

تلك تعاليم سامية جاءت الينا من القرن العاشر من عبدالرحمن الناصر ، ولم يفهمها اهل زمانه الذين كانوا يرون الحق في القوة ، لقد كان الناصر قوياً ولم يستغل قوته على حساب الضعيف ، ظل اميناً لرسالته طوال خمسين سنة من حكمه ، وتركها للاجيال امثولة للقدوة .

اجل ، ذلك كان التعايش السلمي الحقيقي الذي يريدون تطبيقه اليوم ، ينطلق من القوي الى الضعيف ، لا يعني سوى ضمان سلامة حدوده من الاعتداء ، ولم يفهمها جيرانه آنذاك .

تعاليمك يا عبدالرحمن كانت سابقة جداً لأوانها ، غير انها لم تذهب سدى ، لقد ابتدأ صوتك ان يسمع ، بعد مرور الف سنة على انطلاقه في صرخة حق مدوية ، لو سمعها العالم في حينها لنجى من ريلات حمة .

السفارات الأجنبية لدى بلاط الناصر لدين الله

لم تقتصر السفارات التي قدمت الى بلاط الناصر على الملوك المسيحيين المقيمين في الشمال ، وقد اشترنا اليها في الصفحات الماضية ، عند حديثنا عن طوطه ملكة نباره وابنها وحفيدها والقمص قران غنصالص صاحب قشالة وملك ليون ، بل تعدتها الى المانيا واطاليا وافريقيا والقسطنطينية .

استؤنفت العلاقات بين بيزنطية وقرطبة حوالي سنة ٩٤٨ ، وكانت قد انقطعت منذ اكثر من جيل ، أي سنة ٨٤٠ مسيحية . في هذه السنة بعث توفلا قيصر الروم الى عبدالرحمن الثاني رسولا من تلقاء نفسه ، وبأدله الامير الشرطي فأرسل له اثنين من اخصائه وزودهما بأسمى التحيات الى ملك بيزنطية . وهذا التبادل في السفارات لم يأت بنتيجة عملية آنذاك . اراد عاهل القسطنطينية ان يشرك امير قرطبة في سياسة البحر المتوسط الشرقي بجزيرة كريت التي استولى عليها جماعة من العرب المغامرين سنة ٨٢٩ . ان توفلا بطلب كثيراً من عبدالرحمن الثاني ، وان كان هذا الاموي عدو العباسيين ، فلا تبلغ به البلاهة حدها حتى يرسل جيشاً عربياً ليقاتل جيشاً عربياً ارضاء لسيد بيزنطية الذي يظهر الصداقة لقرطبة حباً في جر مغنم . انها وقاحة ما بعدها وقاحة ، رفض الاقتراح البيزنطي

بطريقة دبلوماسية ، ولم يسترسل خلفاء ثوفيلا في التفاؤل بالحصول على مساعدة قرطبة لاسترداد الجزيرة . وحتى منتصف القرن العاشر ، لم يقو البيزنطيون على استرداد كريت رغم الجهود التي بذلها إباطريتهم لطرد العرب منها ، فالعائلة الحاكمة التي أسسها أبو حفص عمر البلوطي ما تزال تحكم . ولم يتمكنوا من استرداد الجزيرة الا سنة ٩٦١ قبل وفاة الناصر ببضعة اشهر ، لما هاجمها الجنرال نيقيفور واصبح فيما بعد امبراطوراً ، فاستولى عنوة على قلعة الحندق وخلق الامير عبد العزيز بن شعيب . وكان الامبراطور قسطنطين السابع سنة ٩٤٩ حاول انزال قوة في الجزيرة فباء بالفشل . وفي هذا الحين ظهرت بوادر تشير الى استئناف العلاقات الدبلوماسية مع قرطبة .

وقد تكون هذه مصادفة فالامبراطور البيزنطي لم يكن يأمل بمساعدة تأتيه من الاندلس لتصفية قضية كريت التي تتعلق رأساً ببيزنطية دون سواها . ولا ريب ان قسطنطينية كانت على علم صادق بالسيطرة والجساءة اللذين وصل اليهما خليفة قرطبة والسيادة التي يفرضها على الملوك المسيحيين في الشمال من شبه الجزيرة الابرية واعلانه على رؤوس الاشهاد عداوه للعباسيين والفاطميين على السواء ، وهؤلاء هم اعداء بزنطية ايضاً .

ومهما كانت الاسباب التي حملت البيزنطيين على التقرب من قرطبة فقد لاقى هذا التقرب ترحيباً كبيراً عند الخليفة الأموي وبالأخص فانه جاء من مدينة مثل الفسطاطية لها هيبتها السامقة ومجدها التليد ، ففي القرن العاشر كانت ما زالت ملكة العالم المتمدن والساخرة والحفاظة على التراث اليوناني والروماني في حضارة متشعبة الفروع ، وتكشف بهاء كثير من المسدود الاسلامية والناصر يرغب في التخلص تماماً من نفوذ بغداد ومن تأثيرها على الحياة الاسبانية العربية . فمعدات زرياب ما زالت في اوجها وتزين المدن والآثار العربية في الاندلس كلها متأثر من بغداد ، فاذا تقرب من بيزنطية قد يتمكن من ان ينفذ عنه نهائياً هذه السيطرة الادبية التي ظل شعبها يخاطر في الاندلس رغم قطع كل علاقة دينية وسياسية مع بغداد . وفعلًا فانه منذ سنة ٩٥٠ نرى التأثير البيزنطي اخذ

بجلسر ب شينا فشيئا الى الحياة الاندلسية من عدة وجوه وخاصة في فن البناء .
وصل رسل الروم الى الديار الاندلسية سنة ٩١٩ م - ٣٣٨ هـ وامر الناصر
محمد بن الليث وغيره لخدمتهم اثناء الطريق . فلما وصلوا الى اقرب المصلات من
قرطبة خرج الى لقائهم القواد في العدد والعدة والتعبئة فتلقوهم قائداً بعد قائد .
واخرج اليهم الفتيين الكبيرين الحصريين ياسراً وقاماً ابلاغاً في الاحتفال بهم ،
فلقيهم بعد القواد ، فاستقبلان لهم بخروج الفتيين اليهم بسط الناصر واكرامه لان
الفتيين حينئذ هما عظام الدولة لانها اصحاب الخلوة مع امير المؤمنين وحرمة ،
ويدهم القصر السلطاني .

انزلوا ببينة ولي العهد الحكم المنسوبة الى نصير بعدوة قرطبة في الرض
ومنعوا من لقاء الخاصة والعامة جملة ، ومن ملامسة الناس طراً ، ورتب لخدمتهم
رجال من الموالي ووجوه الحشم . ورحل الناصر لدين الله من قصر الزهراء الى
قصر قرطبة لدخول وفود الروم عليه . فبعد لهم يوم السبت لاحدى عشرة ليلة
خلت من ربيع الاول من سنة ٣٣٨ هـ في يوم المجلس الزاهر فعوداً حسناً نبيلاً ،
في صدر البهو فوق عرش مرتفع ، ووقف بين يديه جماعة من كبار القضاة
يتلقون اوامره . وقعد عن يمينه ولي العهد من بنيه الحكم الثاني ثم الامير عبد الله
ثم عبد العزيز ثم الاصمغ ثم مروان ، وقعد عن يساره المنذر ثم عبد الجبار ثم
سليمان ، وتخلف عبد الملك لانه كان عليلاً لم يطق الحضور . وحضر الوزراء على
مراتبهم يميناً وشمالاً ، ووقف الحجاب من اهل الخدمة من ابناء الوزراء والموالي
والوكلاء وغيرهم ، وقد بسط صحن الدار بعناق البسط وظللت الابواب وحنايها
بظلال الديباج ورفيع الستور ، فوصل رسل الروم حائرين بما رأوه من بهجة
الملك وفخامة السلطان ، فسجدوا للخليفة عدة مرار الا واحداً منهم يعمل
صرة من الديباج على كفيه ، اكتفى باحناء رأسه . ولما دنوا من سرير الخليفة ،
تنحى الوفد إلا رئيسه ، فقد تقدم ومال على يد الخليفة يقبلها ، فمنعه الناصر
واشار اليه ان يجلس هو ورفاقه على وسائل من الديباج موشاة بالذهب ، اعدت

لهم على نحو عشر اذرع من السرب ، فجلسوا إلا حامل الصرة .

كان الناصر يخاطبهم بواسطة ترجمان ، فتقدم رئيس الوفد وقدم للخليفة تلك الصرة ، ولما فتحت فاذا داخلها درج من الفضة عليه غطاء من الذهب قد نقش فيه صورة الملك قسطنطين من الزجاج الملون البديع ، ففتح الدرج فاذا فيه كتاب من ورق مصبوغ بلون محاري ومكتوب بالذهب بالخط الاغريقي وهو كتاب صاحب القسطنطينية ابن ليون الى الخليفة ، وداخل هذا الكتاب رسالة مصبوغة ايضاً ومكتوبة بالفضة بالحرف اليوناني كالاولى .

فتناول الخليفة الكتابين واخذ يقلبهما فوجد على الكتاب الاول طابع ذهب وزنه اربعة مثاقيل على احد وجهيه صورة المسيح ، وعلى وجهه الآخر صورة قسطنطين الملك وصورة ولده واما المدرجة ففيها وصف هدية الملك للخليفة وعددها .

وكانت انظار الجلوس متجهة الى الكتاب ف اشار الخليفة الى من يترجمه فقرأوا العنوان على ظاهره ما ترجمته : « من قسطنطين ورومانين المؤمنين بالمسيح الملكين العظميين ملكي الروم » في سطر ، ثم :

« الى عظيم الاستحقاق والفخر الشريف ، الشريف الذنب عبد الرحمن الخليفة الحاكم على العرب بالاندلس اطال الله بقاءه » في سطر آخر .

امر الخليفة بالاحتفاظ بالكتاب وتسلم الهدية فاستوقف انتباهه منها اسم كتاب سر به كثيراً ، وهو كتاب الحشائش تأليف ديوسقوريدس العالم النباني المشهور ، فامر الخليفة باحضار الكتاب فاذا هو مكتوب بالخط الاغريقي وقد صورت فيه الحشائش كلها بالتصوير الرومي العجيب . وجاء مع هذا الكتاب ايضاً كتاب هروشيوس صاحب القصص ، وهو تاريخ للروم فيه اخبار الدهور وقصص الملوك باللغة اللاتينية . وكان في جملة مساهمات كتيبه اليه : « ان كتاب ديوسقوريوس لا تجتنب فائدته الا برجل يحسن العبارة باللسان اليوناني ويعرف تلك الادوية فان كان في بلدك من يحسن ذلك فزت ايها الملك بفائدة الكتاب » .

واما كتاب هروشيوس فمؤدك في سلك من اللاتينيين من يقرأون باللسان
اللاتيني ويستطيع ذلك منه الى اللسان العربي .

فلما اطالع الناصر على ذلك الكتاب ابسطت اساوره نفسه ومصر مرورا
كثيرا بملك الهدية واعتر بسلطة وجلالة قدره .

ثم طلب الى ولي العهد ان يختار من يراه من الفقهاء اهلا للخطابة قيل ان
يتقدم الشعراء بالانشاء ، فاختار الحكم الثاني ضبعه الفقيه محمد بن عبد الأمير
الكسبياني بالتأهب لذلك ، وكان يدعي من المقدرة على تأليف الكلام ما ليس في
وسع غيره . فلما قام يحاول التكلم بما رآه يهره حول المقام فلم يند الى لفظة بل
غشي عليه وسقط الى الارض ، فقيل لابي علي البغدادي اسماعيل بن القاسم
القالبي صاحب الامالي والنوادر ، وهو ضيف الخليفة الوافد عليه من العراق
وامير الكلام وبحر اللغة : « قم فارقع هذا الوهمي » ، فقام فحمد الله واثنى
عليه ثم انقطع به القول فوقف ساكنا مفكرا في كلام يدخل به الى ذكر ما
اريد منه ، فلما رأى ذلك منذرين سعيد البلوطي ، وكانت ممن حضر من زمرة
الفقهاء ، قام من ذاته فوصل افتتاح ابي علي لاول خطبته بكلام عجيب وفصل
مصيب ، كأنما يحفظه قبل ذلك مدة وبدأ من المكان الذي انتهى اليه ابو علي
البغدادي فقال :

ان من الحق ان يقال للمحق صدقت وللمبطل كذبت ، وان الجليل
نعال سائر امر كليمة موسى ان يذكر قومه بايام الله عز وجل عندهم ، واني
اذكركم بايام الله عندكم وتلافية لكم بخلافة امير المؤمنين التي ائت شعنكم
وامنت سربكم ورفعت قوتكم بعد ان كنتم قليلا فكثركم ومستضعفين
فقواكم ومستذلين فأنصركم ، ولاء الله رعايتكم واسند اليه امامتكم ، ايام ضربت
الفتنه سر دافعا الى الآفاق واحاطت بكم شمل النفاق ، حتى صرتم في مثل حدة
اليعبر من ضيق الحال ونكد العيش والتقتير ، فاستبدلتم بخلافته من الشدة الرخاء
وانتقلتم بيمين سياسته الى تهديد كشف العافية بعبد اسقيطان البلاء ، لم تكن

الدماء مسفورة فاحسها والسبل مخوفة فأمنها والاموال منتهية فأحرزها وحصلها
 ثم تكن البلاد خراباً فهدمها ونفوس المسلمين مهتضة فحماها ونصرها ، فاذكروا
 الا الله عليكم بخلافته ... فاستدكم الله الم تكن خلافته قفل الفتنة بعد انطلاقتها
 من عقابها ؟ الم ينال صلاح الامور بنفسه بعد اضطراب احوالها ولم يكل ذلك
 الى الفواد والاجناد حتى يثبته بالقوة والمهجة والاولاد واعتزل النسوان ومهم
 الاوطان ورفض الدعة وهي محبوبة وترك الزكون الى الراحة وهي مطلوبة
 بطوبى صحبة وعزبة صريحة وبصيرة نافذة ثاقبة ... اصبحتهم في خلافة امير
 المؤمنين احسن الناس حالاً وانعمهم بالاً واعزهم قراراً وامنعهم داراً ...
 ولما انتهى المنذر بن سعيد البلوطي من خطبته سأل الحكم اياه رايه فيه قال :
 ه لقد احسن ما شاء فلئن كان حبر خطبته هذه وأعدّها بخافة ان يدور ما دار
 فيتلافى الوهي فانه ليدبغ من قدرته واحتياطه ، ولئن كان اتى بها على البديهة
 فانه لا عجب واغرب .

وقال الشاعر ابن سعيد لما قرع المنذر من خطبته :

هذا المقام الذي ما عابه فند لكن قائله ازرى به البلد
 لولا الخلافة ابقى الله حرمتها ما كنت ارضى بارض ما بها احد

فخرج الناس يتحدثون عن حسن مقام المنذر وثبات جنانته وبلاغة لسانه
 والخليفة الناصر اشدّهم تعجباً منه ، ولم يلبث ان رلاه بعد ذلك سلطة القضاء
 وكان في السابق قاضياً في النفوس الشرقية ويعمل في الاشراف على العمال وكان
 من جملة القضاة الذين قادوا المعسكر في الجهاد ومن نظمه قوله :

الموت حوض وكلنا نرد
 فلا تكن مغرم برزق غد
 ونخذ من الدهر ما اناك به
 والخير والشر لا تدعه فدا
 لم ينج مما يخافه احد
 فليست تدري ما يجيء غد
 ويسلم الروح منك والجسد
 في الناس الا التشتيع والحسد

وحكى صاحب طهات القضاة ، ان الناصر لدين الله القدر بسطح القبة
 المائتة على الصرح المبرور المشهور شأنه بالزهراء قراميد مغشاة ذهباً وفضة ، انفق
 عليها مالا جسيماً ، وقرمده سقفاً بهياً فاخذه الى بيضاء ناصعة لتسلب الابصار
 وخاصته مفتخراً بما صنعه ، وبما يتصل به من البدائع : هل سمعتم او رأيتم
 مثلكا كان قبلي فعل مثل فعلي هذا او قدر عليه ؟ فقالوا : لا والله يا امير المؤمنين
 انتهى اليانا خبره ! فساهجه قولهم وسره جداً . وبينما هو كذلك ، تضحك
 اسارير وجهه اذ دخل عليه القاضي منذر بن سعيد واجماً ناكساً ، فلما استند
 مجلسه ، قال له كالذي قال لوزرائه من ذكر السقف المذهب واقتداره على
 ابداعه . قال : فاقبلت دموع القاضي تنحدر على خيشته وقال له : والله يا امير
 المؤمنين ما ظننت ان الشيطان - لعنه الله - يبلغ منك هذا المبلغ ، ولا انك
 تفكر من قيادك هذا التمكن ، مع ما آثاك الله وفضلك به على العالمين ، حتى
 ينزلك منازل الكافرين ! قال : فاقشعر عبدالرحمن الناصر لدين الله وقال :
 « انظر ما تقول كيف انزلتني منزلتهم ؟ فقال : نعم أليس الله تعالى يقول
 ولولا ان يكون الناس امة واحدة ، الآية . قال : فوجم الناصر لدين الله ،
 ونكس رأسه ملياً ، ودموعه تنحدر على خيشته خشوعاً لله تعالى وتذمماً بما اجري
 إليه . ثم اقبل على منذر بن سعيد ، فقال : « جزاك الله عنا وعن نفسك خيراً ، وعن
 المسلمين خيراً جزائه ، وكثرت في الناس أمثالك ! قال الذي قلت هو الحق ! وقام من مجلسه
 ذلك ، يستغفر الله ، وامر بنقض سقف القبة ، واعادة قراميدها تراباً على غير
 تلك الصفة .

بهذه الدالة كان قاضي قرطبة منذر بن سعيد البلوطي يخاطب امير المؤمنين
 الناصر لدين الله ويؤنبه ، وقد وصل الى هذه المرتبة السامقة لانه اجاد في الخطابة
 امام رسل القسطنطينية الذين ، بعد الاحتفال العظيم الذي جرى لهم ، يزورون
 قرطبة وشوارعها الضيقة التي بنيت خصيصاً لهذا الغرض لكي لا تنفذ اشعة

الشمس المحرقة اليها ، وينتقلون بين النهر والجامع .

ثم يسمح لهم بمادرة البلاد بعد ان اسبغت عليهم الهدايا النفيسة لهم وللملكهم قسطنطين ، وهي من الاسلحة المصنوعة في قرطبة وطلليطة ، وعدد من الخيول العربية الاصيلة وبعث معهم احد وزرائه للسلام على ملك بيزنطية .

وحوالي سنة ٩٥٥ استقبل بعثة فريدة من نوعها . لم يتكلم عنها المؤرخون العرب وقد كانت ظلت في طي الكتمان ، لو لم يبرزها الى الوجود أحد الرهبان التابعين لجمعية القديس بندكتوس وهو رئيس دير القديس ارمولف (Armulfo) في مقاطعة اللورين ، فترجم الراهب يوحنا غورتز (Cortz) من جمعيته .

ويشير في هذه الترجمة الى تبادل رسائل بين امير المؤمنين الناصر لدين الله واثون الاول (Othon) ملك المانيا وفيها يطلب الخليفة العربي الى الملك الجرمانى ان يحدد دينه ويضع نفسه تحت سلطة وحماية خليفة قرطبة سيد الغرب الحقيقي .

يقول المؤرخ الآنف الذكر انه في سنة ٩٥٠ مسيحية ، بعث ملك اسبانيا عبدالرحمن الى الامبراطور اثون الاول سفارة مزودة بالهدايا ، وعلى رأسها اسقف من المعاهدين (Mozarabes) وهذه دلالة على كون الخليفة القرطبي يوزع الوظائف على مستحقيها دون النظر الى مذاهبهم ، وان المسيحيين لم يلاقوا الاضطهاد على عهد الخليفة الناصر لدين الله .

لاقى اسقف المعاهدين هذا حقه في المانيا . ودار جدل طويل في البلاط الالمانى لتعيين اعضاء البعثة التي تحمل رد امبراطور المانيا الى الخليفة العربي ، ويجب ان تتألف من اناس اشتهروا بتقواهم وفضيلتهم وعلمهم لاقتناع عبدالرحمن في اعتناق الديانة المسيحية .

فاشار برون (Bruno) شقيق ومستشار اثون الاول ، ان يطلب الى الاسقف ادلهرون ان يعين راهبين فاضلين من رهبانيته لا يخشيان التهديد والوعيد ، ويحسان الدفاع عن الايمان دون رهبة امام جميع ملوك الارض .

يقول الأسقف أدالبرون (Adalbero) الوصية إلى رئيس رهبنة المعاصم
أدالبرون (Adalbero) الذي لم يرق له السفر إلى تلك المناطق المجهولة لنبذة اسبانيا ،
وقد أفصح الشنائم والنموت ، ونزع الثوب الرهباني ورجع إلى العالم .

وبعد نقاش طويل وجدال حول السفير الذي يجب ان يمثل اوطون الاول
لدى عيد الرحمن تقدم الراهب يوحنا غوررتز من تلقاء نفسه لان بغية الرهبان لا
تكونهم صحتهم من القيام بهذه الرحلة الشاقة ، اما هو فقد وجد نفسه على
استعداد لاقتبال الاستشهاد حبساً بالمسيح ، فعرض في عين الامبراطور رسالة
الرسالة والهدايا ، فارتأى ان يحمل هو الرسالة فقط والدليل ارمنندو دي فردون
(Ermenendo de Verdun) الهدايا . ويرافقه ايضاً في بعثته الشمس
غرامانو (Garamano) .

وتوجهوا الى اسبانيا عن طريق لانجر (Langres) ، فديجون (Dijon)
فليون ، وفي ليون سلكوا الطريق النهرية . فتعرضوا لحسرة أكثر الاغراض
التي يحملونها معهم .

ولما وصلوا الى مصب نهر الرون ، انتقلوا على متن سفينة الى الشواطئ
الاسبانية من الناحية الشرقية ، برشلونة وتوقفوا في هذه المدينة خمسة عشر يوماً
بعثوا في اثنا عشر رسولا الى مدينة طرطوشة (Tortosa) لاعلام الخليفة
بوصولهم . وعندما وصلهم رد والى المدينة يدعوهم الى مواصلة سفرهم ، يضطرون
للتوقف شهراً كاملاً في طرطوشة بانتظار وصول الاوامر من الخليفة . ثم يسمح
لهم بالمرحلة السفر الى قرطبة بذات الابهة التي جرت لسفراء الامبراطور
البيزنطي قسطنطين .

وصلوا الى عاصمة الخلافة سنة ٩٥٤ وحلوا ضيوفاً على الخليفة في منزل بعيد
حوالي ألفي خطوة عن القصر الملكي . فأقاموا في ذلك الدار اياماً يحاطين بجميع
النوع البذخ الذي لم يألوه في دبرهم .

وتمر الاسابيع والاشهر ، وينسرب الضجر الى نفس يوحنا غورتز ومرافقيه ،
ويطلبون مقابلة الخليفة بدون تأخير فيجيبونهم : « ان الامبراطور اوطون
الاول استقبل السفراء العرب بعد ثلاث سنوات من الاقامة الجبرية في بلاده ،
وسيطون هم تسع سنوات قبل ان يسمع الخليفة بصرفهم ، كما ان الرسائل التي
يحملونها فيها تجدف على النبي محمد ، وتعرض حياتهم للخطر ، ومن الافضل لهم
ان يتركوا الزمن يمر ، فكل يوم يمضي يزيد في عمرهم يوماً آخر » .

وتسأل غورتز ، كيف وصلوا الى معرفة مضمون الرسالة والوقوف على
فحواها ، فتذكر ان راهباً من المعاهدين كان قد رافق البعثة التي ارسلها
عبد الرحمن الناصر ، وهذا الراهب نقل قدم معهم وتخلي عنهم في طرطوشة ،
وكان غورتز قد تحدث معه عن محتويات الرسالة ، فسبقهم الى سرقسطه
(Zaragoza) وباح بما سمعه منه .

وازداد قلق السفراء وندموا على مغادرتهم المانيا . وجاء قوم يتحدثونهم عن
القوانين والعادات المارعية في تلك البلاد ، وهو ان كل شخص يكتب او يتكلم
خدا النبي محمد وتعاليمه يعاقب بالموت وهم يحملون كتابات تعتبر تجاديف فظيعة .

واتصل بهم اليهودي حسداي بن شبروت الطبيب والفيلسوف والسياسي ،
واصبح صديقهم الحميم ومرشدهم . وبالرغم من اعتقادهم بتجسسه عليهم لحساب
الخليفة ، فقد استقاروا بنصائحه الرشيدة ، ومنها ان جميع حركاتهم بحصاة ،
فاذا سمح لهم بالخروج الى المدينة ، فليصموا آذانهم عن الاستماع الى نداءات
النساء ولا يجيبونهن حتى بالاشارة والا فيجلبون الويل على انفسهم .
ويستمعون نصائحه رغم تحفظهم منه . ويستأنسون به ويستشيرونه فيما يجب
عليهم عمله .

فقال لهم ذات يوم : « من الخطر ان تتقدموا الى الخليفة الناصر لدين الله بهذه
الرسائل او تتحدثوا عن فحواها مع الآتين من البلاط . كونوا على حذر فربما
تجاريون ، فأرى من صواب الرأي ان تعملوا الفكر فيما انتم صائرون اليه ،

فالشريعة لا تشفق ولا ترحم ، فاحذروا ان تتحدوها مستهترين .

وناضي الشهور الطويلة وهم متسكعون في الخمول والبطالة ، الى ان دخل عليهم يوماً ، في سجنهم الذهبي الجميل ، احد الاساقفة المعاهدين قائلاً لهم : « ايها الاخوة ، عليكم ان تتقدموا من الخليفة وتقدموا له الهدايا فقط بدون الرسالة . تلك اوامر صدرت عن الناصر لدين الله وليست نصيحة مني اليكم » .

فاجابه يوحنا غورتز : « وماذا اعمل بالرسالة التي دفعها الي سيدي الامبراطور ؟ أليست هي السبب الوحيد في قدومي الى هذه الديار وتحمل المشقات ؟ ثم ان امير قرطبة هو البادى . بكتابة تلك التجاديف والبادى . أظلم .

— تأملوا في حالتنا اليائسة ، لقد ثقلت خطايانا ولذا كتب علينا ان نحمل نير الاجنبى الذي لا يدين بديننا ، والرسول يحرم علينا ان نقاوم الذين لهم علينا سلطان ، وعزاؤنا الوحيد هو السماح لنا باقامة شعائنا الدينية على طريقتنا ، وحسبنا عليه علينا ديننا ، وفي ظروف مثل هذه نطلع عن كل ما من شأنه ان يسيء الى دينهم . فلا بد اذاً من مراعاتهم في كل ما يقولون وبأمرون ، شرط ان لا يناقض تعاليمنا المسيحية ، فعليكم ان تعدلوا نهائياً عن فكرة تقديم الرسالة .

فجدجه يوحنا غورتز وبقي صامتاً برهة طويلة ، ثم هز رأسه دلالة الرثاء لحال الاسقف وقال بوداعة : « ليت هذه الكلمات لم تخرج من شفتيك انت الاسقف والمدافع عن الايمان ، والافضل للمؤمن ان يموت من الجوع الف مرة ولا يشارك الوثنيين والامم طعامهم لاجل خلاص نفسه . ولقد علمت من ناحية اخرى انكم اختلفتم لتكونوا قريبيين من ديانة المسلمين ، وهذا مكروه وقبيح في نظر الكنيسة الكاثوليكية ، وكما قال بولس الرسول : الحتان ينفع اذا كملت الناموس وان انت تعدبت الناموس صارت خثانتك غرلة ، وما انا بولس اقول لكم انه ان اختلفتم لا ينفعكم المسيح شيئاً ، لانه في يسوع المسيح لا الحتان ينفع شيئاً ولا الغرلة بل الايمان العامل بالمحبة .

فقال الاسقف العربى : « لقد احوجتنا الظروف ، فانت لم نجارهم في

طعامهم وشراهم لا يتساهلون معنا في الإقامة معهم .

فأرداه الراهب الألماني حدة أمام وداعة الاسقف العربي وتواضعه فقال :
« لا اسمع قط بأن تداس الوصايا الالهية مراعاة لخطر فلان او خوفا منه . وانما
كنتم اظنرون خاصة قد سايرتم وجاريتكم المسلمين ، كما اقررت ، « فانا لا اسيرهم ،
ولذا لا بد من تقديم الرسالة التي اوكلها الي سيدي الامبراطور ولو نالني ما نالني
من التعذيب ولا أخشى في الحق لومة لائم وساءارض بشدة الذي يتجاسر ويهين
الايان الكاثوليكي الصحيح وان اتاني الموت من معارضي هذه » .

فرجع الاسقف العربي يتعثر بأذيال الخيبة وفشلت مهمته مع أخ له في الدين .
وعن قليل يسمع الناصر من فم الألماني ما لم يكن يرغب في سماعه . انت ديه
يحرم عليه الانصات الى التجاديف ضد نبيه ، فلماذا يسترسل هذا الراهب
الألماني في عناده فيتعرض لطائفة العقاب الشديد وربما للموت ؟

وبعث الخليفة رسلا آخرين علمهم يقنعون الراهب اللوريني ويلينون من
صلابة عزمه ويتنصرون على عناده ، فليزعم انه اضاع الرسالة وبدلاً منها ،
يلقي خطاباً لطيفاً مجاملاً وهذا يكفي ، فيرجع الى بلاده مثقلاً بالهدايا التي
تساوي ثلاثة اضعاف الهدايا التي حملها الى الخليفة ، ومزوداً بالرسائل التي
تطري امبراطور المانيا .

وفشلوا من جديد في مهمتهم .

وتقضي اشهر اخرى دون ان يفكر الراهب غورتر بالمثل امام الخليفة الا
والرسالة بيده .

كان يسمح للسفراء بغادرة سجنهم الجليل يوم الاحد فقط لاستماع القداس في
الكنائس المسيحية . فيفترب مبعوث من قبل الخليفة ويدفع الى الراهب غورتر
حقيبة من جلد الحمل فيتناولها الراهب دون ان ينظر ما فيها خشية ان تضطرب
نفسه فلا يعود يستوعب القداس . وعند الرجوع الى قصره يفتح تلك الحقيبة
١٣٠

وبقرأ الرسالة الموجهة اليه من الخليفة ، فاذن كآها تهديد ووعد له والمسيحيين ،
فانه لا يتردد عن تسليمه الى الموت هو ومن معه ، وجميع المعاهدن في ملكه ،
فتأمل كم من النفوس تهلكها في عنادك ، وعليك ان تدرى حساباً عما عند الله
الذي يطالب منك ان تسعى لأجل السلام الذي تقدمه لك شرط ان لا تقاوم
ارادتنا .

فدخل الراهب حزينا الى منزل الضيافة دون ان يدري بأي رأي ياخذ ،
وما عنته ان ظهرت له فكرة انارت بصيرته وهي الاستسلام الى مشيئة الله ،
ليس الله الذي وضع النطق في فم الانسان ؟ كما يقول النبي دارد .

وما دخل الدار حتى شرع يلى على امين سره الشماس غرامانو رسالة فحواعها
الاصرار على عناده غير عابىء بالتهديدات ، ومن بعض ما يقول فيها : فليبقى
معلوماً لديكم كل ما سمعتموه من الذين بمشتموهم الي ، لقد ادر كنتم ان الموت لا
يخيفني ، لان حياة اخرى افضل تنتظرنى ، ولا اكون المسؤول عن موت الالوف
من المسيحيين بل اقم وحدكم المسؤولين وانتم فيما بعد ستكفرون عن هذه
الذنوب ، اما هم فانهم ينعمون في لذة الاستهاد .

ولما قرأ الخليفة عبد الرحمن الناصر هذه الرسالة لم ينضب ولم يتخذ اي
اجراء قعبي ، والمؤرخ يذكر ان هذا كان خوفاً ورغبة من الامبراطور الالمانى
ان يزحف اليه بخيله ورجله . ما اسخف عقل هذا المؤرخ الالمانى ؟ ! هل فاتته ما
لافى كارهه في روتسفال وان النمرسان الاندلسيين قادرين على صد الغزاة ، واذ
لم يتمكنوا وحدهم من صدهم فوراءهم افرقيا وهي لا تدخل على الخليفة القرطبي
بالرجال والاموال اذا طلب اليها ، لقد فاتته نبل وشهامة عبد الرحمن الناصر
لدين الله ، وانما اجلاله السيد الامبراطور حتى صور له سهولة غزوه لاسبانيا
واجتياحها دون صعوبة .

الا ان الامر ليس كذلك فقد جمع عبد الرحمن مستشاريه فنصحوه بالامانة
تاركين الصنيع ليوحنا غورترز نفسه .

ولما علم هذا بقرار الخليفة قال : « حسناً تصرفتم ، فلو انكم منذ البدء
سلكتم هذا السبيل لما اضطررنا الى تحمل هذه الضيقة الطويلة القاسية . والرأي
عندي ان يبعث خليفتم احد السفراء الى سيدنا الامبراطور حتى يشر علي بماذا
يجب ان اصنع في الرسالة التي سألني اياها وانا مطيع اوامره . »

فلم ير الناصر مانعاً من العمل بهذا الرأي ، غير ان المشكلة في اختيار الرجل
الذي يرضى بحمل الرسالة الى الامبراطور ، ليس من متطوع المنفى المؤبد
والاشراف القرطبيون يفضلون المكوث قرب ضفاف وادي الكبير على انتقالهم
الى ضفاف الرين الملبدة بالضباب .

وبعد عناء طويل وجد الشخص الذي يقوم بتأدية المهمة اسمه رستمند
Recemundo رومي الاصل يعمل في قصر المروان وأحب معرفة المكافأة التي
تنتظره لقاء المغامرة الكبرى ويسأل يوحنا غورتز عن عادات البلاد الألمانية
وطبائعهم ، واخلاق اطون الاول ، فأرضاه جواب الوزراء بشأن الجوائز
السنية التي سينالها واطمأن الى انه لا يركب اي خطر لما اكد له يوحنا ان
الامبراطور لطيف الجانب حلو المعشر لا يقطع رؤوس السفراء ولا يلقيهم في
غياهب السجون ، بل يستقبلهم بكل حفاوة ويجلسهم على مائدته .

فرفعه الخليفة الى درجة اسقف وأجزل عليه الجوائز الغالية ، وهنا نرى
كيف ان الخليفة الذي لا يدين بالديانة المسيحية ينصب اساقفة من بين العلمانيين
الذين لم ينالوا درجة الكهنوت حتى ولا الدرجات السابقة لها .

خرج رستموند (Recemundo) من قرطبة في ربيع سنة ٩٥٥ بعد
ان سمع اسقفاً ، يحمل الرسائل الى اطون الاول فيجتاز فرنسا ويصل الى دير
غورتز الذي ينتسب اليه الراهب يوحنا وهو يقع على مسافة قريبة من مدينة
ميس (Metz) عاصمة اللورين فيستقبله الاسقف ادلبرون ويدعوه للاقامة في
الدير بانتظار اوامر الامبراطور .

وحل الى الدير في اواخر فصل الصيف ودام انتظاره طيلة فصل الخريف

اللقاسي في ألمانيا وبأسف على أيام الشتاء الناعمة في الاندلس .

وفي اواخر يناير جاء من يقول له ليستعد لاستقبال الامبراطور اوطون الاول ، وتمت المقابلة في القصر الملكي في فرانكفورت في اليوم الثاني من شباط (فبراير) سنة ٩٥٦ والمصادف عيد دخول المسيح الى الهيكل .

ويقول المؤرخ الألماني ان هذا الاسقف الذي ساهم عبد الرحمن الناصر تحدث عن تصلب وعزم الراهب غورتز اكثر مما تحدث عن شخصية الخليفة . وبأس جنوده ، ويطلب الى الامبراطور ان يبعث سفيراً آخر يهدايا اخرى . ورسائل اللف لهجة من الاولى ، وان يمثل بوحنا غورتز امام الخليفة بدون رسالة . وعلى الامبراطور ان يعمل كل ما في وسعه لتوطيد السلام والصداقة كي تتوقف غزوات القراصنة المسلمين .

لقد ظهر الغرض الحقيقي من تلك البعثة الى الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، فجميع التهديدات التي اشار اليها في السابق ، تناثرت كالحباء ، فلا غزو اسبانيا ولا ويلات اخرى قادر على ازالة بالدولة الاموية في الاندلس ، بل على العكس جاء يرغب الى سيد قرطبة ان يساعده على ايقاف اعمال القراصنة الذين يهاجمون بسفنهم سواحل بلاد اوطون الاول ولا يقوى على صدمهم ، اذا كان يعجز عن صد بعض القراصنة فكيف يريد ان يناوئ عبد الرحمن الناصر ويغزو بلاده ؟

يرجع رسموند الى الدير برفقة سفير جديد اسمه دودو من اشراف فردون (Verdun) فيقضيان الشطر الاكبر من الصيام ويشدان رحلتهما في الثلاثين من مارس (آذار) ويصلان الى قرطبة في اوانسل (بونيو) حزيران . يريد السفير الجديد ان يمثل حالاً امام الخليفة ، انه يحمل الاوامر بالعودة حالاً الى المناسبات . ولكن الناصر له رأي غير هذا الرأي : يجب ان تقدم اولاً الهدايا التي جاءت مع السفير الاول غورتز ، ثم على السفير الجديد ان يزور الراهب ويطلعه على اخبار بلاده واصدقائه وسيدة والتعليقات الصادرة اليه .

موت ثلاث سنوات على غياب غورتر من الدبر . يتلقى الاوامر بالثول امام
الخليفة ، الا ان مظهره الخارجي لا يليق بشو له امام الخليفة فهو رث الثياب
اثمت الشعر فيوصونه بقص شعر رأسه وغسل جسمه ولبسه ثياباً لائقة .
ويرفض الانصياع لهذه الاوامر . والخليفة ظن ان رفضه هذا مسبب عن نقص في
المال فبعث اليه بالنقود الذهبية ليتناع له ما يحتاج لكن يظهر بمظهر اللاتق
امام امير المؤمنين .

فيأخذ غورتر المال ويقول : « الفقراء كثيرون وهم اكثر مني حاجة الى هذا
المال والكرم العربي ، ويصر على الثول امام الخليفة بالثوب الخلق .

فلم ير الخليفة بداً من قبوله بشو به الرهباني فيعين يوم المقابلة وتستعد قرطبة
ليوم حافل انيق ، فصائل من الجيش مصطفى على جانبي الطريق المؤدي الى
منزل السفراء ، الحيلة والمشاة يقومون بالعب بالسيف والرمح زرعت الرب
في قلوب السفراء .

جرت المقابلة ابان الصيف في شهر يونيو (حزيران) . وصلوا الى القصر فتقدم
الوزراء لاستقبالهم عند المدخل . فيجتازون قاعة ثم بهواً ثم غرفة ثم قاعات ، وفي
كل منها نصبت عروش وزينت بأجمل الزينات ، واخيراً يصلون الى قاعة
بسيطة تربع فيها امير المؤمنين على حصير وامامه مصحف . فلما وصل اليه
يوحنا قدم له الناصر يده ليقبلها ، انها نعمة لم ينلها احد من رعاياه او من الرعايا
الاجانب بل فقط الذين يستقبلهم بكل آبهة واعزاز واکرام .

وأشار اليه بالجلوس على الكرسي المعدة له ، ثم ساد بين الاثنين صمت طويل
قطعه الخليفة الذي اخذ يقدم له الاسباب المبررة لهذا التماخير في استقباله ،
وهذا اللطف الظاهر من عبد الرحمن خفف من حدة الراهب ، فجرت المحادثات
ودية للغاية بدا فيها التفاهم . ولما طلب يوحنا الاذن من الخليفة بالعودة الى بلاده
أجابه عبد الرحمن :

- كيف يكون الاسراع في الرحيل بعد هذا الانتظار الطويل ، فهل تفترق .

قبل ان تتعارف معرفة كاملة ؟ هذه المقابلة الاولى لا تكفي ، فهي الثانية نكمل
معرفتنا اكثر وفي الثالثة نزيد معرفة على معرفة ولوطد صداقتنا ، وبعد ذلك
اذا اردت العودة الى سيدك نودعك كما يليق بك وبه من الاكرام والاعزاز

فوافق يوحنا على هذا الكلام ، ثم امر الخليفة ان يدخل دودر (Dudo)
السفير الجديد مع امين سره والهدايا التي يحملونها من ملكهم الى امير المؤمنين .

وبعد ايام قليلة قابل عبد الرحمن الراهب مقابلة ثانية وأخذ يسأله عن قوة
سلطان سيده والجيوش وعددها وعن الجاه والثروة والحاشية والبلاط
والانتصارات التي احرزها وفنون الحرب والخطط العسكرية والعلماء الذين
يعيشون في حماه والشعراء الذين يحلون ايامه بأشعارهم .

— لا يوجد على وجه الارض ملك يضارع مليكي سلطانا وعظمة واذا كنت
لا تصدق قولي فالاختبار يدل على صحته .

فلم يغضب عبد الرحمن بل يبتسم للراهب وراح يداعب لحيته التي وخطها
النيب وصار يتحدث عن السياسة التي يجب ان يتبعها الملوك في المستقبل :
عاربة الاقطاع وتوزيع السلطات ، ويقول ان ملككم لم يحسن التصنيع اذ انه لم
يحفظ بالسلطة الكاملة على ممتلكاته الواسعة بل وزعها بين الرجال النافذين ،
فيبدأون بالتنافس فيما بينهم فتسود البغضاء ، وبهذا لم يكن قد حملهم على طاعته
بل على العكس يغذي كبرياءهم فيثورون ضده .

يرجع يوحنا دي غورتز الى بلاده الشمالية ويروي قصته بفخر ، لقد تكلم
بوجها لوجه مع عبد الرحمن الناصر لدين الله ، أعلم وافضل راقوى ملك في العالم .

القسم الثالث

العرب في شمالي افريقية

« قد استعملت عليكم الحارث بن الحكم حتى تصلوا الى عبدالله بن سعد ، وقد
قدمت ، عليكم عبدالله بن سعد ، لما علمت من ثقته ودينه وحسن رأيه وشجاعته .
واخذت عليه العهد والميثاق ان يحسن لمحسنكم ويتجاوز عن سيئكم ، ولا يجهل
غرض الدنيا على هلاك رجل واحد منكم . وأرجو لعبدالله ان يقف عند عهدي
وامري وارصيتكم واياه ان لا يهولنكم كثرة العدو وقد علمتم ما أنزل الله عليكم
حيث يقول : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ! » أما علمتم ان أول
هذه الامة ما نصرروا إلا بكثرة الصبر وقوة اليقين ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم . استودعكم الله وهو خير الحافظين وسيروا على بركة الله وعليه
فتوكلوا وبه فاثقوا ! »

منه ربيعة عثمان بن عفان في توديع جنوده الذاهبين الى غزو المغرب .
خرج عبدالله بن سعد الى غزو افريقية في عشرين الف رجل . وصل الى
أطرابلس ووجد الروم قد تحصنوا بها ، فتركهم وسار أمامه ووجد السفن قد
أرست بالسواحل فأخذها وجميع ما فيها من الرجال والمتاع . ثم رحل الى قابس
فدخلها الروم وحصنوا فيها فأشار عليه المسلمون ان يتركها وشأنها فصار حتى
دخل افريقية .

وخرج ملكها جرجير في مائة وعشرين ألفاً ، فعرض عليه المسلمون الاسلام
فامتنع لما رأى كثرة ما معه وقلة المسلمين . وحلف انه يزوج ابنته ذاك الرجل
الذي يقتل عبدالله بن سعد . فتمني ذلك الكلام الى عبدالله بن سعد فقال : « لا
يقتل أحد منكم جرجير إلا نفلته ابنته وما معها ! »

ذهب عبدالله بن الزبير بثلاثين من اصحابه وسلكوا طريقاً يسلكه الروم في
الوصول الى ملكهم ، فلما رأهم جرجير ظنهم من جنده حتى شهبوا السلاح
وقتلوه ، وحمل المسلمون على عساكره فقتلوه في السهل والوعر واخذوا مدينته
فوجدوا اكثر أموالهم الذهب فسألوه عن ذلك فقالوا لهم : « من بيع الزيت » .

وسألوا ابنة جرجير : « هل عرفت قاتل أبيك ؟ » قالت : نعم .

ولما عرض عليها عبدالله الثلاثين فارساً الذين كانوا مع عبدالله بن الزبير وهو
ساكت فقالت لهم هذا قاتله .

فقال عبدالله بن الزبير : « ما قتلته لسببها ، وإنما قتلته لما أرجو عند الله
تعالى ، والله تعالى مطلع على نيتي » .

فأعطاهما له عبدالله بن سعد ثم أرسله بعد ذلك الى عثمان بفتح افريقية .
ولما ولي يزيد بن معاوية الخلافة ولي عقبة بن نافع وقال له : « أرجع الى
افريقية » .

فذهب عقبة سريعاً حتى وصل الى القيروان ، فخلف فيها ولده مع بعض
جيشه . ورحل مع عسكر عظيم حتى وصل مدينة باغاية فقاتلها قتالاً عظيماً
حتى هزم جيوشها واخذ لهم خيلاً كثيرة ، وسار الى ممس فهزم أهلها ودخل
الزاب الى تاهرت فوجد عليها جوع البربر والنصارى . وكان على تاهرت لوائه ،
وهوارة وزواغة ومطاطة وزانة ومكناسة ، فقاتلهم حتى هزمهم .

فتح المغرب الأقصى

فلما تفرغ عقبة من المغرب الأوسط دخل المغرب الأقصى سنة ٦٢ للهجرة
فوصل الى طنجة ووجد عليها يليان ، فاستأمن معه يليان ، فذهب عقبة الى مدينة
وليلي بالمغرب من فاس قبل بناء مدينة فاس ، فهزم جوع البربر واتبعهم الى درعة .
ثم نزل الى بلاد الصحراء . ومن بلاد درعة الى تلمسان فدخل بلاد صنهاجة ونزل
على أغمات . ونزل على مدينة نفيس حيث بنى مسجده المشهور . ثم سار حتى
نزل بوادي سوس وسلك بلاد حاجة ثم بلاد رجراجة ثم بلاد صودة ، وابتصرول
ثم رحل الى مرنو .

في سنة ٦٩ من الهجرة أرسل عبد الملك حسان بن النعمان الغساني في أربعين
الفاً ، فسار حتى دخل على القيروان ، فسأل عن أي ملك عظمت شوكته بالمغرب
الأوسط ف قيل له ملك قرطاجنة . بين تونس وقرطاجنة اثنا عشر ميلاً وبينه

فرضى والقبر وان مائة ميل .

فذهب حسان حتى نزل على قرطاجنة ودخلها بالسيف .

فسأل حسان عن أي ملك اعظم بأفريقية . فقالوا له :

« امرأة يقال لها الكاهنة ، وهي يحيل اوراس » .

فرحف اليها حسان فنزلت اليه حتى اجتمعوا الى وادي فرضى ، واقتتلوا .

حتى انهزم حسان وأمرت من اصحابه ثمانين رجلاً ، واتبعته الى قابس ، ولما

رأت الكاهنة ما فعل حسان أمرت بقطع اشجار افريقية وخراب مدنها وقالت :

« ان العرب يطلبون المدائن والذهب والفضة ونحن لا نطلب الا المرعى » .

وكانت الكاهنة حين أسرت ثمانين رجلاً من اصحاب حسان احسنت اليهم

وارسلت بهم اليهم وحبست عندها خالد بن يزيد فقالت له يوماً : « ما رأيت في

الرجال اجمل منك ولا اشجع » وانا اريد ان ارضعك فتكون أخاً لولدي .

وكان لها ابنان احدهما بربري والآخر يوناني » . وقالت له : نحن جميع البربر لنا

رضاع اذا فعلناه نتوارث به ، فعمدت الى دقيق الشعير فلتته بزيت وجعلته على

نديها ودعت ولديها وقالت كلا معه على نديي ، وقالت لهم قد صرتم اخوة .

ولما وصلت المساعدة التي طلبها حسان من عند عبد الملك ، رحل الى الكاهنة

ورحلت اليه ولم يبق بينهما الا يوم واحد . استدعت ولديها وخالد بن يزيد

القيسي وقالت لخالد :

« أراك يا خالد ستقال عند سلطانكم منزلة عظيمة ، واولادي سينالون عند

هذا الرجل منزلة وارى هذا الرجل يقتلني ويجعل رأسي على برذون يركض به

الى المشرق » .

فقال لها خالد : ولماذا لم ترحلي ؟

فقالت لهم : « الملوك لا يفرون » .

فركب خالد رارلادها حتى استأمنوا من حسان وأخبره خالد بمقاتلتها. فلما
التقى حسان معهم اشتدت عليه بالقتال حتى ظن المسلمون انه الفناء فهزمها فأتبعها
حسان حتى قتلها وقطع رأسها على بشر يقال له بشر الكاهنة .

فلما قتل حسان الكاهنة أذعن أهل المغرب للإسلام ، فأبى حسان ان يقبل
منهم ذلك ، حتى يعطوه اثني عشر ألف فارس ، رهائن يجاهدون مع العرب حيث
جاهدوا ويقاتلون مع من كفر من البربر والروم . فأجابوه لذلك وأسلموا على
يده . وولى حسان ولدي الكاهنة كل واحد على ستة آلاف رجل وترك معهم
ثلاثة عشر رجلاً من العلماء يعلمونهم القرآن وشرائع دينهم فرجع حسان إلى
القيروان سنة ٨٢ من الهجرة .

وكتب حسان الخراج على من أراد ان يبقى على النصرانية من روم افريقية ،
فهمزوا على الاسلام بنية صحيحة فبنوا المساجد .

وفي سنة ٨٩ للهجرة أرسل الوليد بن عبد الملك موسى بن نصير الداخل على
الاندلس .

فأرسل موسى ابنه مروان إلى الدوس الأقصى وأرسل زرعة بن أبي مدرك
إلى قبائل البربر الذين لم يأخذ حسان رهائنهم فأخذها : رهائن كتامة وزناتة
وهوارة . فجعلهم مع رهائن حسان وولى عليهم طارق بن زياد ورجع إلى
افريقية وترك معهم سبعة عشر رجلاً من العرب يعلمونهم القرآن وشرائع
الاسلام .

وبرهائن المصامدة جاز طارق بن زياد إلى الاندلس ففتحوها في آخر يوم من
رمضان سنة ٩٢ للهجرة وقتلوا فيها لذريق ملك القوط .

الادارسة ، الأغاسبيون والرستميون

في أواخر القرن التاسع كانت ثلاث دول تبسط نفوذها على إفريقيا الشمالية :
بنو اغلب في المغرب الأدنى والمغرب الشرقي ، أما ملارستم في المغرب الأوسط ،
ومملكة الادارسة في المغرب الأقصى .

فالاولى والثانية انقرضتا عند ظهور الفاطميين . كانت مملكة بني اغلب في
حالة انحطاط تام عند ظهور الفاطميين وكانت عاصمتهم في القيروان اذ في
القيادة ، حياة متفاسدة بين ثورات في العشائر واغتيالات ومؤامرات ، وكانت
سلطتهم تمتد حتى قسطنطينية .

والرستميون وعاصمتهم تاهرت ويحكمون المناطق الصحراوية من الجزائر ،
وعلاقاتهم ودية مع جيرانهم البربر من قبائل الزفانة ، غير ان هذه المملكة كانت
سريعة العطب ولم تقو على احتمال اندفاع الفاطميين فسقطت .

وفي المغرب الأقصى الموقف غامض ، الامويون يريدون ايقاف الفاطميين
عند حدهم والا فان هؤلاء قد تحدثهم نفوسهم بغزو الاندلس اذا تمت لهم
السيطرة على مرافق المغرب الأقصى .

الامارات في هذه المنطقة كثيرة وتعيش مستقلة الواحدة عن الاخرى : على
ضفاف بحر الظلمات ، المحيط الاطلسي ، تعيش قبائل برغراطة ، وعلى ابواب شبه

الجزيرة الإبرية إمارة نكور . أما القسم الباقي من البلاد فكانت تحت سلطة
الإدارة المتحدرين من النبي (صلمه) .

يرجع نسبهم إلى ادريس بن عبدالله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب .

دخل المغرب في سنة ١٧٠ للهجرة في إمارة يزيد بن حاتم بأفريقية وإمارة
هشام بن عبد الرحمن الداخل بقرطبة وأول ظهور بني مدرار بسجلماسة . وكان
نزوله بوادي الزيتون بموضع يعرف بمدينة البلد وقيل بمدينة من أرض طنجة .
والسبب في ذلك أن الحسين بن علي بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
كان قد قام بالمدينة أيام موسى الهادي العباسي . ثم خرج إلى مكة في ذي الحجة
وخرج معه جماعة من أخوانه وبني عمه ومنهم ادريس . وبلغ ذلك الهادي فبعث
إليه محمد بن سليمان بن علي ، وكانت الواقعة بفخ فقتل الحسين وأفلت ادريس هذا
الداخل إلى المغرب فوقع إلى مصر وكان على يريدها واضح مولى صالح بن
المنصور فجعل على البريد إلى أرض المغرب فوقع بمدينة وليلة من أرض طنجة ،
فاستجاب له من بها من قبائل البربر . ولما ولي الرشيد وبلغه أمره بعث إلى واضح
فحضر عنقه .

الدولة العبيدية الشيعية

الشيعية تدعو إلى إمام معصوم فتُرسل دعاة إلى سائر النواحي فلا ينجح لهم
شئ . ثم تفارضوا وتراسلوا على أن يرسلوا داعياً إلى المغرب يدعو الناس إلى
التسديد بحب أهل البيت . فاختاروا رجلاً منهم يسمى أبا عبدالله الصنعاني
وجمعوا له مالاً يتقوى به على سفره .

سار إلى موسم الحج فرأى في الموسم قوماً من أهل المغرب ، وكانوا نحو عشرة
رجال من قبيلة كشامة ملتفين على شيخ منهم فسألهم عن بلادهم فأخبروه بصفاتها
فتكلم أبو عبدالله الداعي ، في المذهب ، ولم يزل يستدرجهم ويحلبهم بما أوتي

عن براعة في السعاق والعلم بالجدل الى ان سلب عقولهم بسحر بيانه ، فطلبوا الي
ان يرافلهم الى مصر فصحبهم في الطريق وصار يحدثهم بذهبه ، الى ان اشرقت
قلوبهم بحبته ، فرغبوا منه ان يسير الى بلادهم ليعلم صبيانهم ، لانه كانت قد
اخبرهم انه معلم الصبيان ، فاعتذر لهم بعد الشقة ثم رضي وصحبهم الى القبح وان .
فرادوه على ان يصل معهم الى بلادهم وضمنوا له ما اراد من تعليم الصبيان ،
فسار معهم ونزل في بيت شيخ كنامي وصار يعلم الصبيان

اخيراً اطلع الشيخ على امره : « نحن انصار اهل البيت وقد جاءت الرواية
فيكم يا اهل كتامة ، اسكن انصارنا والمقيمون لدولتنا وان الله يظهر بكم دينه
ويغز بكم اهل البيت وان الله يستفتح بكم الدنيا كلها ويكون لكم اجرهم
مضاعف . » فقال له الشيخ : « اني راعب فيما رغبتني به وانا اطوع اليك من
بدك فربما شئت أمثله . »

فبث دعوته في اقاربه ومن يختص به وقال له : « كلهم يا ابا عبدالله . »
فقال لهم انتم انصار اهل البيت وشيعته ، حتى خلب عقولهم بحلارة لفظه فلم
يبرحوا حتى دخلوا في دعوته .

ولما حضرت وفاة الشيخ جمع اهله وقال لهم اوصيكم بهذا الرجل الاتخلفوا
عليه .

فالتزمت كتامة الطاعة لابي عبدالله الداعي ، ودخلت قبائل كثيرة في
دعوته . فقال لهم انا لا ادعركم انفسى بل انما ادعوك لطاعة الامام المصوم من اهل البيت
الذي صفته كذا وكذا ، هو صاحب هذا الامر وانا متصرف بين يديه ، وهو لم
يكن رأى هذا الرجل انما كان يسمع عنه من شيوخ اهل الشيعة .

صفاه له امير البربر فشرع يمازل الحواضر ويحتل المدن الواحدة تلو الاخرى
وكان سيد افريقية آنذاك زيادة الله الثالث ، حاسول عينا ابقاف التقدم
الكنامي ، المتوجه نحو جبال الاورس .

وكانت اول المعارك التي خاضها الداعي معركة كينوقسه ضد ابراهيم بن
حبشي ، فكانت بينهما ملاحمة عظيمة من اول النهار الى آخره . ثم انهزم
ابراهيم ووقع القتل في اصحابه فذهب كثير منهم ونجا في ظلمة الليل واشتغلت
عنه كثافة الغنيم والاموال والسلاح والسروج واللجوج وضروب الامتعة وهي اول
غنيمة اصحاب الشيعي واصحابه ، فابعدوا ابواب الحرير وقفلوا السيوف المحسلة
وركبوا بسرور الفضة واللحم المذهبة وصح عندهم مساكن الشيعي بدمهم به
من النصر .

ورقع الوهي على اهل افرقية وداخلهم الوهن والجزع ، وكتب ابو عبد الله
الداعي الى عميد الله الشيعي وهو يومئذ بجلماسة بعلمه بالفتح . ووجه اليه
ملا كثيراً .

وفي سنة ٢٩١ خرج ابراهيم بن حبشي من الاريس للاقاة الى عبد الله الشيعي
بمدينة طينة في النصف من محرم .

وفي سنة ٢٩٦ هجرية وصلت خيل ابي عبد الله الشيعي الداعي الى قسطنطينية
وانهزم ابو مسلم منصور وشبيب بن ابي الصارم .

ولما وصل الحبيب بالسلطان جيوش ابي عبد الله الى زيادة الله الشالك هاله
واضطربت احوال الجند .

وفي هذه السنة نفسها أي ٢٩٦ هجرية زحف ابو عبد الله الشيعي الى
الاريس وثار لها رعايا ابراهيم بن ابي الاغلب في عسكر افرقية وجمهور اجنادها
فقاتلها حتى اخذها غيرة ودخلها لست بقين من جمادى الآخرة ، فهرب ابراهيم
ابن الاغلب وركب الناس بعضهم بعضاً ، وقتلهم الشيعي اجمعين ، حتى
كانت الدماء تسيل من ابواب المسجد كما يسيل الماء من وابل الغيث . وقد قتل
داخل المسجد ثلاثين الف رجل . وكان قتلهم من بعد صلاة العصر الى آخر
الليل . فلما أصبح وقد فرغ من القتل والنهب والسبي انصرف الى باغاية .

فدفع الفرس ونجا هاربا حتى لحق بزيادة الله .

بلغ عبدالله الشيعي هروب زيادة الله فتحرك من الاربيس يريد القيروان ،
فقال الناس امره وخافوا على انفسهم .

اقبل الى مدينة رقادة في سبعة عساكر ثلاثمائة الف بين فارس وراجل ،
فالتقى به اهلها على ساقية ممس وسلخوا عليه ووعدهم بالاحسان والعدل .

ورلى الحكام على المدن .

استعد ابو عبدالله للفوز الى سجلماسة ، وكان بها عبيد الله الشيعي وابنه ابو
القاسم عبوسين . فسار ابو عبدالله حتى حل بمدينة ناهرت عاصمة الرستميين
فدخلها بايمان وقتل من الرستمية يقظان بن ابي اليقظان وبعث برؤوسهم الى
اخيه ابي العباس وابي زاكي خليفته برقادة وطوفت بالقيروان ونصبت على
باب مدينة رقادة وانقضت دولة بني رستم بناهرت وكان لها مائة وثلاثون سنة .

وصل سجلماسة يوم السبت است خلون من ذي الحجة فاحاط بها في جموع
وحاربها يوم الاحد لسبع خلون منه ، ففتحها في هذا اليوم واخرج منها
عبيد الله الشيعي وابنه القاسم ، وكانا عبوسين في غرفة عند امرأة اسمها مريم
بنت مدرار .

فلما بصر به ابو عبدالله الشيعي ترجل له وخضع بين يديه وبكى من فرط
سروره ثم مشى امامه وسلم اليه الامر وقال لمن معه : « هذا مولاي ومولايكم
قد انجز الله له وعده واعطاه حقه » .

وانتهب ابو عبدالله الشيعي ورجاله سجلماسة واحرقوت وهرب منها اليسع
صاحبها في جماعة من بني عمه ليلا ، فطلبه الشيعي فلم يقدر عليه .

وفي سنة ٢٩٧ هجرية غدر قوم من البربر يعوفون ببني خالد باليسع بن مدرار
واستأمنوا به الى ابي عبدالله الشيعي فأمنهم .

وانزل الخبر بزيادة الله في اليوم الثاني وهو يوم الاحد لحس بقين من حامدي
الآخرة ، فجعل الناس يفرون من رقادة ، وزيادة الله الثالث أخذ في شد الاحمال
ياخذ من الجواهر والمال ، فأخذت جارية من جواريسه عوداً وضعت على
صدرها وغنته لتحركه على حملها معه فقالت :

لم أنس يوم الوداع موقفها	وجفنها في دموعها غرق
وقولها والركاب سائرة	تتركنا سيدي وتنطاني
استودع الله ظبية جزعت	للبين والبين فيه لي حرق

فدعوت عينا زيادة الله عند سماعها وشغله سوء الموقف وضيق الحسالى عن
حملها معه

وخرج من مدينة رقادة متوجهاً الى مصر .

وأصبح الناس الى مدينة رقادة فانتبهوها وأخذوا من اموال بني الاغلب
والذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ورجع القوي يأخذ من الضعيف ما
سيفه اليه .

وكانت ولاية زيادة الله الثالث بن ابراهيم بن الاغلب خمس سنين واحد عشر
شهرًا وأربعة ايام . وكانت اماره بني الاغلب بافريقية مائة واحد عشر سنة
وثلاثة اشهر .

ثم ان ابراهيم بن الاغلب المنهزم من الاريس اقبل الى القيروان فيمن معه
من النواد ، وجعل يظهر عندهم عتب زيادة الله الثالث وبأخذ في انتفاصه ، وقال
لناس ان كنائة مفسدون في الارض ، أمدوني بالرجال والاموال .

فألوا له بلدنا لا يعرف الفتن ، ونحن لا نقوم بالحرب وانت لم تستطع دفع
كنائة بالعساكر والسلاح والمال ، فكيف نقوى نحن على دفعهم بأموال الرعية .
ثم صاح الناس به : « لا طاعة لك علينا ولا تبعه في اعناقنا فإخرج عنا » .

ورلى عبيد الله على مدينة سجلماسة ابراهيم بن غالب وبرك معه خمسة مائة
فارس من كتامة ورحل بالعساكر الى افريقية .

وصل عبيد الله الى مدينة رقادة ومعه ابنه ابو القاسم وابيه وجوء الفيرقان
خمواله ومناوره ، وتسمى عبيد الله بالمهدي .

انرجع الى الادراسة . كنا تكلمنا عن ادريس كيف هرب الى مصر ودخل
بعد ذلك الى المغرب ومات سنة ١٧٥ للهجرة ، وخلفه مولا راشد على البربر .

ترك ادريس جارية بربرية اسمها كنزى ، فولدت له غلاماً سمي باسم ابيه ،
فولى ادريس الثاني هذا سنة ١٨٧ وهو ابن احدى عشرة سنة .

وكانت عدوة القرويين غياضاً ، في اطرافها بيوت مزروعة فارسلوا اليه ودير
في البناء عندهم . فكان ابتداء مدينة فاس سنة ١٩٣ . وغزا نفزة ووصل الى
تلمسان . ثم رجع ووصل الى وادي نفيس فافتتح بلاد المصامدة وتوفي مسرماً
سنة ٢١٣ هجرية .

خلفه ابنه محمد بن ادريس ففرق البلاد على اخوته بأمر جدته كنزى فأعطى
القاسم طنجة وما يليها ، وأعطى عمر صنهاجة ، وأعطى داود هوارة وتامليت ،
ورلى عيسى ويحيى وعبد الله بلاداً اخرى .

وثار عليه عيسى ونكت طاعته فكتب الامير محمد بن ادريس الى اخيه
القاسم بأمره بمحاربته فامتنع وكتب ايضاً الى اخيه عمر فأجابه وسارع الى
نصرته . وكان تقدم بين عمر وعيسى تنازع ، وتوفي عمر ببلد صنهاجة ونقل الى
فاس وهو جد الحموديين .

ثم توفي الامير محمد بن ادريس فولى يحيى بن محمد بن ادريس ، فولى يحيى
هذا انعمه وأحواله اعمالاً ، ولى حينئذ القبلة من مدينة فاس الى اغمات ، وولى
داود المشرق من مدينة فاس ومكناسة وهوارة ، وولى القاسم غربي فاس
والهانة وكتامة .

والمشغل بجيبي عما كان يحق عليه من سياسة اموره فاستألف اخوانه واهله
وقالوا لهم : انما نحن بذواب واحد وقد ترون ما صار اليه اخوانا بجيبي من احواله
امره ، فقدمهم اليهم على انفسهم .

وكان بجبي منهمكاً في الشراب ، معجباً بالنساء ، وقيل انه دخل يوماً
الحمام على امرأة فتغير عليه اهل فاس فكان ذلك سبب هلاكه ، فهرب الى
عدوة الاندلسيين ومات بها .

وكانت بنته زوج علي بن عمر جد الحموديين .

ثم ولي علي بن عمر بن ادريس ، وذلك انه لما هلك بجبي أتى صهره علي
هذا فدخل عدوة القرويين وملكها وانتقل الامر عن بني محمد بن ادريس الى
بني عمر بن ادريس .

وقام عليه عبد الرزاق الخارجي الصفري من مديونة ، فدارت بينهما حروب
كثيرة الى ان هزمه الخارجي واستولى على فاس . وملك عبد الرزاق عدوة
الاندلسيين وهم الذين طردوا من قرطبة ، ولم يملك عدوة القرويين . فبعثوا الى
بجبي بن القاسم بن ادريس الذي يعرف بالقسدام وقدموه على انفسهم ، فملك
عدوة الاندلسيين وأخرج منها عبد الرزاق .

وطالت ايام بجبي هذا بفاس وما ولاها من البلاد الى ان قتله ربيع بن سليمان
سنة ٢٩٢ للهجرة .

ثم ولي بجبي بن ادريس بن عمر بن ادريس بن ادريس ، ورجع الامر الى بني عمر بن
ادريس خمس عشرة سنة الى ان قدم مصالة بن حبوس في سنة ٣٠٧ ، وكانت
مصالة هذا قد قدم الغرب في الردة الاولى سنة ٣٠٥ فابتدأ بالاحسان والاكرام .
لأوسى بن ابي العافية وقدمه على ما استولى عليه من بلاد الغرب .

وكان بجبي بن ادريس صاحب فاس يغير عليه ويقطع عنه امله . فلما رجع
مصالة في سنة ٣٠٧ أقام بالغرب خمسة اعوام . فكان موسى بن ابي العافية

بموسى في غزو يحيى وحلفاءه عند مصالة لما تقدم بين موسى ومصالة من المودة ،
ولما كان بين موسى ويحيى بن ادريس من العداوة .

فمزم مصالة بن حبروس على القبض على يحيى فلم يزل ينهله عليه حتى اقبل
الى مسكره فقبض عليه وانزع ما كان بيده وامر باستجلاب ماله فاحصروه
مر فاس .

وفي فاس عامل مصالة وانفصل مصالة عن الغرب وبقي موسى ابن ابي
العافية فيه اميراً .

ثم قام حسن بن محمد سنة ٣١٠ الملقب بالحجام فأوقع موسى في موقعة قتل
موسى ابن ابي العافية فيها ولد اسمه منهل ، وملك حسن هذا فاساً ومسابليها
نحو سنتين . ثم غدره اهلها وقدموا حامد بن حمدان الحمداني ويعرف بالاوزي
فأخذ حامد حسن بن محمد وسجنه وأرسل الى موسى ابن ابي العافية فأتاه
بجيوته ودخل فاس وتغلب عليها وأراد قتل حسن لاجل ابنه منهل
فقتل حسن .

واستولى موسى ابن ابي العافية على ملك فاس وبلاد الغرب بعد موت حسن
الحجام ، وسمي كذلك لانه حارب بني عمه فضرب رجلاً بحربة صاوت فيها
موضع الحاجم .

ولما استولى موسى ابن ابي العافية على فاس قتل عميد الله ابن ثعلبه بن
محارب الاردي وقتل أخاه محمداً وهرب والدماء ثعلبة بن محارب الى قرطبة .
وأراد موسى قتل حامد بن حمدان الحمداني الذي كان السبب في دخوله
فاس فهرب منه وجاء الى المهدية . وأجلى موسى المذكور بني ادريس اجمعين
عن مواضعهم ، وصاروا في مدينة حجر الفسر مقهورين ، وهو حصن منيع
بناه ابراهيم بن القاسم بن ادريس سنة ٣١٧ للهجرة .

واستخلف موسى بن ابي العافية ابنه مدين على فاس فبقي بها حتى قدم حبه

من بصال ولما وصل هذا الأخير الى بلاد الغرب ولي على فاس حامد بن حمدان
ونظما هرت بنو ادريس على قائد موسى بن ابي العافية وغنموا اكثر عساكره
هذا كله كان يجري على الضفة الاخرى من البحر المتوسط في شمالي افريقيا
يتلخص الموقف هكذا : عبيد الله الشيعي يسيطر نفوذه على المغرب الأدنى
والمغرب الأوسط وعلى قسم كبير من المغرب الأقصى ، الإدارة مختصرون فيه
حصنهم المسمى « حجر النسر » .

وعلى الضفة الاخرى من المتوسط كان الامير عبدالله منهوكة بالثورات
الداخلية ، فلم يستطع ان يعبر افريقية وشؤونها أي اهتمام . ولا ندري كيف
ترك هذه العلاقات تندهور بينه وبين الرستميين والمدراربيين والصالحيين الذين
كانت تربطهم علاقات طيبة مع امراء قرطبة الذين سبقوا عبدالله . وهذا الامير
وقف موقفا معاديا من بني الأغلب والإدارة .

إلا ان الحركة الفاطمية او الشيعية او العبيدية ، فلتسمها بهذه الاسماء الثلاثة
كان لا بد ان يصل تأثيرها الى الاندلس كما سنرى في الفصول الآتية .

عبد الله الشيعي

في فصل سابق تحدثنا عن قيام الدولة العبيدية او الفاطمية واحتلالها تقريبا كل شمال افريقيا من طرابلس الغرب حتى المحيط الاطلسي بمساعدة عبد الله الشيعي والملقب بالداعي ، فسلم زمام الامور لعبيد الله الشيعي لمساعدته للناس قائلا : ه هذا مولاي ومولاكم .

فلما اصبغ عبيد الله سيد الموقف اظهر عن حزم وجسارة في تسير الشؤون فبالغ في القسوة على انصاره الخاضعين من قبيلة كتامة التي حاربت لاجله حتى ارسلته الى مرقبة كانت حلفاء جيلاد يراد خياله وبفضل هذه القبيلة تحقق هذا الحلم .

وبين المفضوب عليهم ايضا عبيد الله الشيعي او الداعي الذي شيد له هذا المجد العريض ، جازاه جزاء سخار . خشي من شعبيته في صفوف الجنود ، ومن احتمال انقلابه عليه اذ عدا طوره بالصلف وانكر على عبيد الله عصمته هو الملقب نفسه بالمهدي ، فكتب الى عامله بطرابلس الغرب بسأمره بقتل عبيد الله الشيعي وغيره قدس لهم الوالي من اراغ عبيد الله منهم في سنة ٩١١ مسيحية .

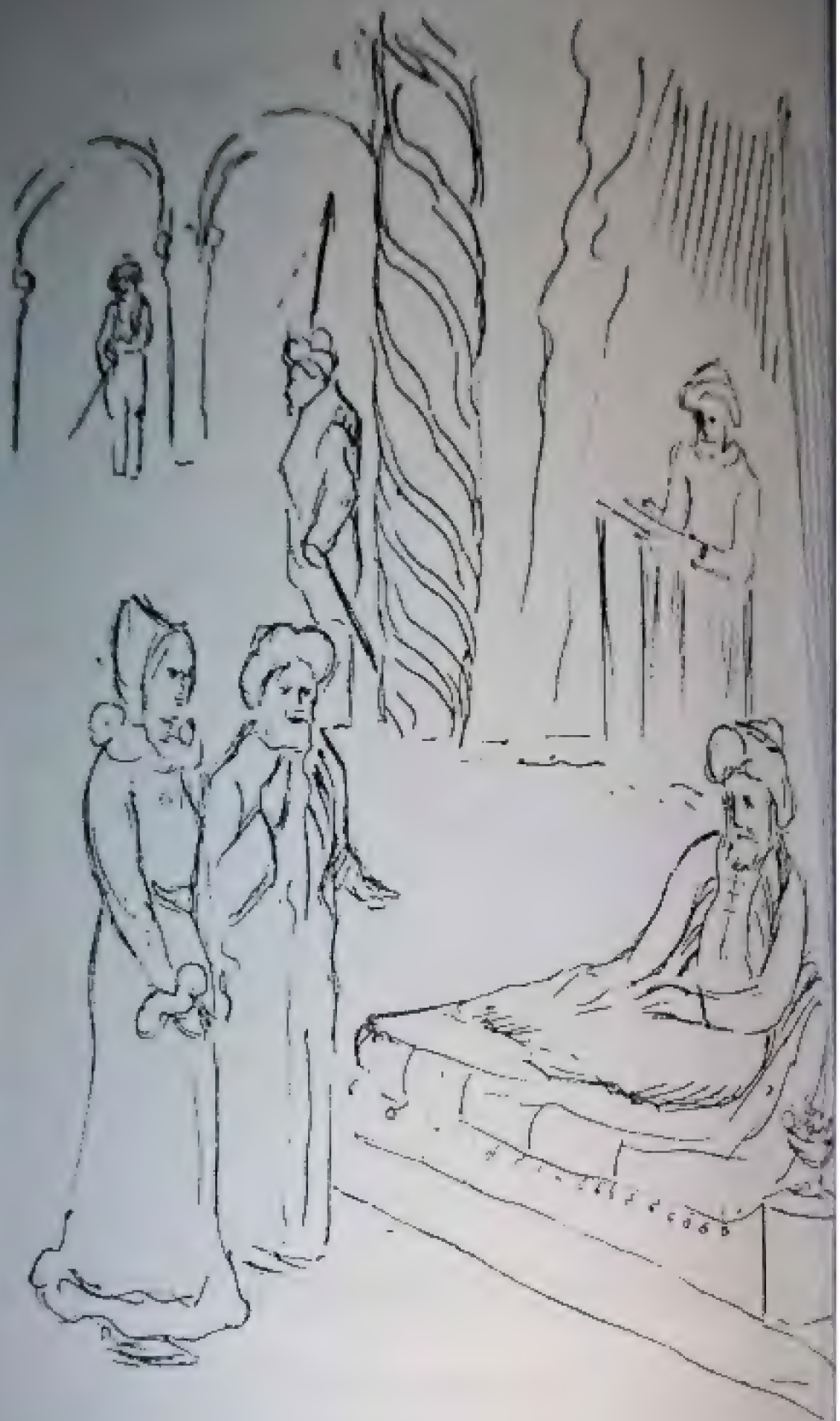
وفي السنة التالية مات الامير عبيد الله في الاندلس وتولى الحكم بعده حفيده عبد الرحمن الناصر لدين الله ، فورث عن جده الراحل ملكة متقسمة الاجزاء ، فراح يعمل على جمع كلمتها كما رأينا الى ان دانت له الامور في جميع انحاء

الاندلس ، واسبان ماذا كانت حاله لو ان الفاطميين الذين بعد انت تغلبوا على
الاغليبين والادارة والرسامين في المغرب ، زحفوا بجيوشهم الفسافرة على
الاندلس ولحم الاسطول الكافي لنقلهم ولحم العدة والعدد للاستيلاء على الاندلس
بالسهولة نفسها التي استولوا بها على شمالي افريقيا ، لا سيما وانهم يكمونون
الامويين كرههم للعباسيين وربما اكثر ، غير ان هذا الامر لم يحدث لحسن حظ
الناصر لدين الله ، وجه الفاطميون اقطارهم نحو المشرق كما سنرى لان سقوط
القيروان في يد عبيد الله لم يكن سوى مرحلة تتلوها مراحل الوصول الى الشرق
عن طريق ليبيا ثم مصر .

غير ان هذه السيطرة على شمالي افريقيا لم تكن تامة فالثورات كانت تنطلق
من هنا وهناك كلما وجدت هذه الشعوب المغلوبة على امرها سبيلا الى التمرد على
الحكم الشيعي الجديد ، فيضطر عبيد الله الى ارسال حملات تأديبية ، فانه ما كاد
يقسم زمام الحكم اي في السنة نفسها التي مات بها عبيد الله الاموي في الاندلس ،
اضطر الى ارسال جماعة من قواده الى المغرب الاوسط اي منطقة الجزائر
الحالية ، لمحاربة قبيلة زناتة التابعة في الاصل للامامة الرسومية ، وكانت هذه
القبائل قد اسفرت عاصمة الرسامين تاهرت التي كانت قد سقطت في ايدي
العبيدين وولوا عليها واليا اسمه دواس ، فثاروا على الوالي وارانوا قتله .

جرت معركة عظيمة بين الزناتة والقوات التي ارسلها عبيد الله لقمعهم ، في
موضع يعرف بفلك مديك ، قتل فيها من الزناتة عدد لا يحصى وفتحت مدينة
تاهرت من جديد يوم الثلاثاء لاربع ليل خلون من صفر من السنة نفسها فقتلوا
الرجال وسبوا النساء والذرية ونهبوا الاموال .

ثم ولي عبيد الله على مدينة تاهرت مصالة بن حبوس بن منازل بن يهلول
المكناسي ويعتبر من افضل القواد الذين عرفهم عبيد الله المهدي ، اما دواس
العمالي السابق على تاهرت فقد انصرف الى مدينة رقادة ولم يلبث عبيد الله
ان قتله .



يأمر المؤمنين أن هذه الخلوة الناعسة تحاول أن تخطب مني ابنتي عكازة شيخوختي



القاعة الكبرى في مدينة الزهراء

حدثت سنة ٩١٤ (٣٠١) قام ولي العهد ابو القاسم محمد بغزوة وصل فيها
الى اسكندرية ثم اضطر للعودة الى افريقيا تاركاً منطقة برقة في ثورة الخندم ،
ولم يلبس حاولت ان تلحق الفاطميين ، وصقلية كانت على وشك السقوط في يد
القبة الفاتمة العباسي .

كل هذه الثورات حملت عبيد الله على التفكير انه حتى ذلك الوقت لم يعمل
على الاستيلاء على اراضي احتلها له الداعي ، ومن ناحية اخرى فان ثورة
الخارج لم تنطفئ ، فرأى ان يبني عاصمة جديدة على رابية وقريبة من البحر
يمكن المدافعة عنها براً وبحراً بواسطة الاسطول الضخم الذي ورثه عمن يني
الاعراب .

جاءها المهدي نسبة اليه هو الذي اطلق على نفسه اسم المهدي . وبينها وبين
القيروان ستون ميلاً ، وكانت القيروان هذه اعظم مدن المغرب طراً .

ادرك الناصر لدين الله الخطر المحدق به من اسطول فاطمي قوي ، فتوجه
الى الجزيرة الخضراء لتعويج سفن جديدة ، واقام مراقبة شديدة على الساحل
الجزيري ، والفصد من عمله هذا قطع كل علاقة بحرية بين اسبانيا والفاطميين في
افريقية ، هذا من جهة ومن جهة اخرى منع وصول الامدادات الى عدوه ابن
حفصون كبير الثوار في الاندلس ، لان ابن حفصون هذا لما علم باستيلاء عبيد الله
النجدي على افريقية وجه اليه رسالة يقدم له فيها طاعته وانسه بصلي باسمه في
السياسة التي تقع ضمن نطاق الاراضي المحررة من المملكة الاموية في الاندلس .

بكلية لم يحاول الفاطميون والاندلسيون القيام بأي عداء سافر الواحد
بخاه الآخر ، بل اقتصر النشاط عند الفريقين المتنافسين على خلق شبكة من
التجسس لدى الفريق الآخر ، ليعلم الى اي درجة وصلت اعمال التهديم عند
خصمه ، لان كما رأينا ، المملكان يحاولان ان يوحدا بين اجزاء مملكتها المتفككة
شعبة الثورات والقلاقل التي تشب من هنا وهناك .

ولما جاءت سنة ٩١٧ م = ٣٠٤ هـ اعتقد المهدي عبيد الله ان قد حانت الساعة

فهم جرم في اتجاه الغرب ، فامر الزعيم المكناسي مصالة بن جبروس حاكم قهرت
ليهاجم سعيد بك صالح في تاكور ، وكان قد سبق فوجه الى سعيد رسالة انذار
بطلب اليه فيها التسليم ، ويختمها بابيات كثيرة نذكر بعضها .

فان تستقيموا استقم اصالحكم وان تعدلوا عني اقتلكم عدو
واعلو بسيفي قاهراً لسيفكم وادخلها عفواً واملاؤها عدو

فاجابه شاعرهم قائلاً :

كذبت وبيت الله لا تعرف العدلا ولا عرف الرحمن من قولك النضلا
وما انت الا كافر ومنافق قيل من الجهال في السنة المثل
ومتنا العلياً لدين محمد وقد جعل الرحمن همتك السفلى

وتجاء هذا الرد لم يجد عبيد الله وسيلة سوى الكتابة الى مصالة قائده فتوجه
هذا الى تاكور واحملها في ٢٦ حزيران ٩١٧ - ٣٠٥ وسبى النساء والذرية .
وبعد ان اقام في المدينة بضعة اشهر انصرف الى تاهرت وكتب بالفتح الى
عبيد الله وبعث اليه برأس سعيد بن صالح ورؤوس اصحابه فطوقت بالقيروان .
ثم ان بني صالح خرجوا فارين بانفسهم الى الاندلس معتصمين بما تناهى
اليهم من فضل امير المؤمنين الناصر لدين الله فنزلوا بمرسى مالقه ، وعهد بانزالهم
والتوسعة عليهم وبعث اليهم بضروب الكسوة ما احتاجوا اليه وخبروا في
القدوم الى دار الخلافة او المقام في ذلك المكان فاختاروا المقام في برة .

وكان مصالة قد استخلف على تاكور رجلاً يقال له ذلول وانصرف الى تاهرت
كأربنا ، فافترق عن ذلول من كان معه وبقي في قل من المشاركة .

فما بذلك بنو سعيد بمالقة فعبروا البحر في مراكب مختلفة في ليلة واحدة
واتفقوا على ان من وصل اليهم قبل فالولاية له ثقة منهم برعيتهم . وكانوا
ادريس وصالح والمعتصم ، فوصل صالح من ليلته فتسامى البربر بقدومه

فسارعوا اليه وعقدوا له الامارة واقبوه بالبنيم وزحفوا الى قنول واصحابه
فقتلهم جميعاً .

وكتب صالح بالفتح والنصر الى الناصر لدين الله فامر بامداد صالح بالانجبة
والآلات والبنود والطبول فتوطلد الملك بالمغرب لصالح بن سعيد .

استقبل امير قرطبة هذا النبأ بارتياح كبير واعتبره نصراً مبيناً فسارسل
هدايا نفيسة الى اولاد صالح واذاع الخبر في جميع الحماة الاندلس . وصالح من
جهت اعان على رؤوس الاشهاد ولاءه لمبد الرحمن .

وهكذا فان الخليفة الانصوي بعد خمس سنوات من توليه الحكم في قرطبة
وجد ذاته عن قصد او عن غير قصد منعماً في شؤون افريقية الداخلية .

لم يبق الفاطمي برد فعل في الحال تجاه الفشل الذي مني به في ناكور .
ومرت ثلاث سنوات دون ان توجه الشيعي اي قوة لمحاربة بني صالح ، الى ان
جاءت سنة ٩٢٢ - ٣٠٨ وجه قائده الشهير مصالة بن حبوس لمهاجمة الحاكم
الادريسي يحيى الرابع كما رأينا في كلامنا عن الادارة فاضطر الادريسي هذا
بعد فشل في ساحة الوغى الى الاستسلام للقائد الفاطمي .

وفي سنة ٣٠٩ هجرية فتح مصالة بن حبوس مدينة سجلماسة وقتل بها احمد
ابن مدرار ، توجه الى المهدية ليقدم لرئيسه عبيد الله حساباً عما فعل في حملاته في
المغرب الأقصى .

وكان مصالة بن حبوس قد ولي قريته موسى بن ابي العافية على المقاطعات
التي استولى عليها من الادارة . وموسى هذا من قبيلة مكناسة ويسيطر نفوذه على
مساكنات شاسعة من الاراضي استولى عليها من سلاطين فاس ، وكان في بادئ
الامر يخدم مصالح الفاطميين ثم قدم الطاعة لامير قرطبة كما سئى .

ومنذ تولي بني صالح الامور في ناكور اخذ الناصر يتتبع باهتمام كلي
الاحداث الجارية في افريقية وراح يقتش عن عملاء بين الزعماء الذين لا يخشونه .

الادارة .

وقع رسله على قبائل مبراوة التابعة للزمانة ، وكانت لهم روابط مع
الامويين في الاندلس منذ القرن الثامن ، وكان زعيمهم محمد بن خزر .

كان المهدي عبيد الله يشك في ولاء هذا الزعيم للفاطميين فامر قائده الامير
مصالة بن حبوس مهاجمة ابن خزر لارغامه على طلب الصفح من الفاطميين
فاخرج مصالة خيالاته الى بعض نواحي ابن خزر وبقي في مقر من اصحابه .

علم ابن خزر بالامر فقصده نحو مصالة ودارت حرب عظيمة قتل فيها مصالة
ابن حبوس وانهمز اصحابه يوم الجمعة العشر بقين من شعبان .

وفي السنة التالية لم تقتصر جيوش الفاطميين لان قائدهم موسى بن ابي العباس
انهمز امام الحجاج كما رأينا في كلامنا عن الادارة وقتل له ابن اسمه قتل ، فلم
ان موسى هذا انتقم لابنه من الحجاج الذي سلم الى موسى بن ابي العباس فقتله
بابنه سنة ٩٣٨ - ٣١٥ .

ومحمد بن خزر زعيم قبائل مبراوة الحق هزائم شعاء في قوات الفاطميين
بالمرسة ضده .

وتجاه هذه الظروف المواتية رأى عبد الرحمن الناصر ان يحتل مركزاً على
الشاطئ الافريقي ، وعهد الى تنفيذ فكرته فسانه في سنة ٩٢٧ - ٣١٤ م
باحتلال مليلية وعززها . وكانت هذه المحاولة الاولى التي يقوم بها امير قرطبة
لمفرض حمايته على المغرب . وفي الوقت نفسه حاول ان يكون على علاقة ودية
مع محمد بن خزر عدو الفاطميين وقاهر جيوشهم في المغرب الاوسط فبعث اليه
سنة ٣١٦ القاضي محمد بن عبد الله بن ابي عيسى كسفير .

ولما رأى عبد الرحمن الناصر انه لم يعد من خوف عليه من الادارة التي
اصبحوا مهبطي الجناح بعد اضطرابهم الى اللجوء الى معقلهم المسمى حجر
الفسر اخذ في التفاوض معهم وان كلوا من اتباع علي .

هذا كان موقف الفاطميين تجاه هذا الدخيل السافر من قبيل عبد الرحمن
 بن شاذون الغريفة ؟ سار موسى بن أبي العافية قائد الفاطميين الى مدينة
 الكور المحصنة للناصر ، وصاحبها يومئذ المؤيد بن عبد البديع بن ادريس بن
 عامر ، محاصره فيها حتى تغلب عليها واستباحها وقتل المؤيد وهدم اسوارها .
 وبعد هذا الانتصار الساحق على ناكور سار يزيد بن محمد وعبد الله المعروف
 بن أبي العيش صاحب جواراة وهي اشرف المدائن فأخذها وهرب ابن أبي
 العيش . وصار في ملك موسى بن أبي العافية من احوال فامرت الى السوس
 الانصاري .

دخول سبتة

الغزوات بين الامويين والفاطميين متقابلة ، في سنة ٩٣١ - ٣١٩ توجسه
 اسطول اموي بقيادة فرج بن عفير الى مدينة سبتة وانزل قوة من الجيش لم تلاق
 اي صعوبة في احتلال المدينة ومنذ ذلك الحين صارت الصلوات في المساجد تقام
 باسم امير المؤمنين عبد الرحمن الناصر لدين الله .

ان بعض الفقهاء يذكر في شأن سبتة حديثاً عن رسول الله قد اختلف
 الناس في امره قال : « مدينة بالمغرب سمعت رسول الله ﷺ يقول انها على
 بحر بحري المغرب وهي مدينة بناها سبت بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام »
 واثق لها اسماً من اسمه فهي سبتة ودعا لها بالبركة والنصر فلا يريد احد به
 سوء الا رد الله دائرة السوء عليه » .

ومدينة سبتة مدينة ازاية على ضفة البحر الرومي وهو بحر الزقاق الداخل
 في البحر المحيط ، وهي في طرف من الارض والبحر يحيط بها من كل ناحية الا
 موضعاً ضيقاً جداً لو شاء اهلها ان يصلوه بالبحر لفعلوا فتصير من جزر البحر -
 يغلب الماء الى حماماتها من البحر واهلها عرب وبربر ولم تزل دار علم ويشرف
 عليها جبل منيف داخل في البحر والبحر يحيط به ويلقط في بعض نواحي هذه

الحبل بأقوت صغير الحرم عريق في الجودة . وبحرها يستخرج من المرجار
حيث سبعة لامة طاعما في البحر . نقول صبت النعل اذا قطعته .

قال العدري كان ملك من ملوك القوط بالاندلس يسمى بردوش ، فجهز البحر
الى سبعة لخاربة البربر فحاصروهم ثم تألفوا عليه فامكنهم منه غرة ولم ينج منهم
الا القليل . ورجع بردوش الى الاندلس وبقي البربر فيها الى ان دخلها
البربر ثانية .

وكان فيها بليان فخرج الى عقبة بن نافع فاتح المغرب ، هدايا وثغف فانت
عقبة واقفه على موضعه . ثم دخلها العرب بعد ذلك بالصلح . ثم قسم البربر
بطبيعة وزحفوا اليها فاخرجوا ما كان فيها وخربوها وبقيت مكنة للوحوش
مسدة .

ثم دخلها رجل من غمارة يسمى ماجكسن فعمرها واسلم ورأس فيها . ثم
وليها ابنه عصام وكان يحكم فيها برأي فقهاء الاندلس . ثم دخلها قوم من قلقة
فاشتروا فيها ارضا من البربر وبنوا فيها دورا ، وكانوا يؤدون الطاعة لابي
ادريس .

وكانت ستة مطمع هم ملوك العدوتين ، وقد كان للناصر المرواني صاحب
الاندلس عناية واهتمام بدخولها في ايلانة ، حتى حصل له ذلك ومنها ملك
المغرب ربه اشتد سلطانه وملك البحر بعدوتيه وحصار الجواز في يده ، وتوطدت
طاعته بارض المغرب . وكان اول من سما الى ذلك من ملوك الاندلس . واكرم
وجودهم سبعة الذين جنحوا الى طاعته ورفع منازلهم وقضى حوائجهم
ورسلهم وخلع عليهم وعلى قاضيههم حسين بن فتح .

وليها ابني امية فرج بن عفير .

احمد بن عبد الصمد الغرناطي .

محمد بن حزب الله ، عزل ووليها

محمد بن مسلمة .

ولم يزل ولاية الناصر يتداولونها الى سنة ٣٤٦ للهجرة ١١١٠
وبعد احتلال سبتة نصراً كبيراً للخليفة الاموي فانه بذلك ابثنى قاعدة
ستطيع منها ان يوجه حملاته على المغرب ، وموقعها افضل من موقع ملابية
التي اقرب منها الى المرفأ العسكري الاموي في الجزيرة الخضراء على المدرة
الآخري ، فان الاستيلاء عليها ايسر يعني الاستيلاء على منطقة سبتة وحسب بل
التدخل عسكرياً فيما اذا حاول موسى بن ابي العافية ضيعة الفاطميين
التمدي عليها .

غير انه حدث ما لم يكن فيه الحسبان ، فان موسى هذا دخل في طاعة
الناصر اذ انه بدل ان يتوجه كتب الى صاحب الاندلس امير المؤمنين في المدرة
الغربية ورغب في موالاته وانه يستميل اليه اهواء اهل المدرة ، فتقبله امير
المؤمنين افضل قبول راعده بالخلع والاموال وقوى ارده على ما كان يحاوله من
حرب بن ابي العيش وغيره ، فظهر امر موسى بن ابي العافية في المدرة وتجمع
الي كثير من القبائل وتغلب على مدينة جراوة . وذلك ان مركباً نزل من
الاندلس يرسى جراوة لموسى بن ابي العافية ، فهبط اليه الحسن بن ابي العيش
راخداً ما كان فيه . فكتابه موسى وكلمه في ذلك فلم يدفع اليه متاعه ، فزحف
موسى بن ابي العافية الى صاع فخرج منها عامر بن ابي العيش وامن اهلها .

في فتحها يقول عبيد الله بن يحيى بن ادريس يخاطب الناصر :

بصائر كانت برهة قد نزلت	بسببك دانت عنوة واقرت
ولا حليت بالزي لما تحلت	وما قربت اهواءها ان تقربت
عزائم لا ترقى بها العزم زلت	ولكن ازلت راسيات عقودها
تدال بحمد الله من شر دولة	ودولة منصور اللواء مظفر
تباشيرها تروي الاقح بسبتة	فهذا اول انت النصر منها وهذه

ثم زحف الى زراغة فخرج اليه ابن ابي العيش ، ولمس اري كثرة من معه
انصرف عنه بغير قتال .

ودارت بين ابن ابي العيش وابن ابي العافية مراسلات . ورجب ابن ابي
العيش في مصالحته وصرف ما كان اخذه له واصطلحا .

ثم زحف موسى بن ابي العافية الى اوزقور فاستمدوا مساعدا ابن ابي
العيش فامد بهم بنخيل واغاروا على بعض نواحي ابن ابي العافية واخذوا له جيالا
كثيرة وقاسموا الغنيمة ابن ابي العيش .

وكاتب اهل جراوة ابن ابي العافية وضمنوا له دخول المدينة فزحف اليها
بن معه وادخله اهلها طائعين . قصد الى المنصور قدعاهم الى الامان فاجاب
بعضهم وتغلب على سائرهم وقتل بها جماعة واخذ زوجة ابن ابي العيش الفريسية
واولاده وبخيله وسلاحه واحرق المدينة وبعث زوجة ابن ابي العيش الى اهلها .
فعمظم على الشيعي ما ورده من هذا الامر وافلقه ، وكتب الى القبائل في
المغرب يحضهم على طاعته .

ان السياسة الرشيدة والمفاوضات والاتصالات التي اجراها الناصر في شمالي
افريقية اعطت احسن الثمار ، فانضمام محمد بن خزر من قبائل مغراوة ، اليه ،
من جهة وموسى بن ابي العافية من قبائل مكناسة من جهة ثانية جعل قسما
كبيراً من شمالي المغرب الاقصى ومساحات شاسعة من المغرب الاوسط تحت
حماية سيد قرطبة .

دامت هذه الحماية حتى اواخر القرن العاشر ومرت في ملابسات كثيرة .
وعلى كل فانه منذ احتلال سبتة وخضوع موسى بن ابي العافية ، حاول الناصر
ان يظل بعيداً عن التدخل العسكري في شؤون افريقية ، غير انه كانت يحث
اتباعه من قبائل الزناتة بتقديدهم لهم الذخيرة والعتاد لمواصلة الكفاح ضد العدو
الفاطمي ، لاشغاله ، حتى لا يفكر في مهاجمة الاندلس .

ومنذ ذلك الحين لم تنقطع السفارات الى بلاط الناصر من قنائل مغرارة
وغيرهم بما فيهم الادارة . وما زاد في حسن سير الامور مصالح الحماية الاموي
فدوا ابو يزيد الخارجي ، وسلمت حديث عنه ، ضد الفاطميين في المنطقة الشرقية
من المغرب لدرجة انه كان يقضي على هذه الدولة في كل شمالي افريقية .

ولا يحق للناصر ان يتبع سياسة غير هذه السياسة أي تغذية القوى ضد
الفاطمي ، لانه اذا اراد ان يقوم بحملة عسكرية واسعة النطاق ، كان عليه ان
يؤمن المؤخرة من العدو حتى لا يطعن به بظهره بينما يكون منشغلا في حوز
افريقية ، والعدو هذا هو ردمير الثاني ملك ليون كان دائما على اهبة الانقضاض
على الممالك العربية في الاندلس كلما وجد الفرصة مؤاتية ، كما رأينا في الفصول
السابقة عند كلامنا عن الناصر وحروبه مع الممالك المسيحية في الشمال . لقد
كان ارتكابه خطأ يندم عليه طوال حياته لو انه ترك وراءه عدوا يتربص به
ليعود حلة على افريقية .

غير ان الحظ لم يظل مرافقه ولا يرجع هذا الى سوء سياسته ولكن لضعف
انصاره في افريقية او لعدم حنكتهم . فقد اراد موسى بن ابي العافية صيغه
في المغرب ، القضاء على الادريسي ابو العيش الذي التجأ الى جزيرة صغيرة
وتحصن بها ، فكتب موسى الى عبد الرحمن طالبا امداده باسطول لمحاصرة
الجزيرة . ولبى الناصر عميله في افريقية وامر اسطوله الم رابط في المربة والجزيرة
الحضراء بالتوجه الى تلك الجزيرة . ووصل الاسطول وانزل القوات الى البر
وحاصر المدينة على أمل الاستسلام ، فلم تستلم فاضطروا للعودة الى المربة في
خريف سنة ٩٣٢ رمضان من سنة ٣٢٠ دون التوصل الى الاستيلاء على الجزيرة ،
ولم يتركوا فيها حامية .

لم يظل المهدي عبيد الله مكتوف الايدي بعد خيانه موسى بن ابي العافية
له ، ففي سنة ٩٣٣ (٣٢٠) طلب الى والي تاهرت حميد بن باصل الذي خلف
مصالة بن حيوس ، بمهاجمة موسى بن ابي العافية ، فالتقى الفريقان في شرقي

فازه ، وانهم موسى بن ابي العافية ثم انهزام تاركاً للفائدة الفاسطمي مدينة
 فاس . ولكن هذا القائد حيد بن باصل بدل ان يستغل انتصاره ، عجل
 بالرجوع الى افريقية وعندما وصل الى الشيعي عتفه على التخلي بهذه السرعة
 عن فاس وجبسه ، غير انه استطاع الهرب من سجنه وتوجه الى قرطبة فاستقبله
 الناصر بالحيش والزينة واكرم مورده وقعد له بقصر الزهراء قعوداً بهياً .
 وما طال الامر ان توفي المهدي عبيدالله في ١٤ آذار ٩٣٤ (١٤ ربيع
 الاول ٣٢٢) .

وفي هذه السنة نفسها وصل الخبر الى عبد الرحمن الناصر بوفساة المهدي
 عبيدالله مؤسس الدولة العبيدية ، وكان الشعراء يمدحونه حتى توصلوا في مدحهم
 له الى الكفر ، فلذمع محمد البديل كاتب ابي قضاة يمدحه :

حل برقادة المسيح	حل بها آدم ونوح
حل بها احمد المصطفى	حل بها الكبش والذبيح
حل بها الله ذو المعالي	وكل شيء سواه ربيع

واجازه عبيدالله على هذا الكفر .

بقي علينا قبل ان نختم هذا الفصل ان نذكر اصل الشيعي هذا ، فمنهم من
 قال انه عبيدالله بن محمد بن اسماعيل بن جعفر بن علي بن الحسن بن علي بن ابي
 طالب . وقال غيرهم انه من القرامطة وذلك ان جعفر بن علي كانت له جارية
 ففشيها رجل من القرامطة وقيل من اليهود ، دفعت له مالا فكان يهاها وتهواها
 وقتلت جعفرأ مولاها وولدت جد عبيدالله هذا .

ابو القاسم « القائم بأمر الله »

ولي الامارة ابو القاسم ، بويبع له يوم مات ابوه ولقب « القائم بأمر الله » .
كانت دراته ١٢ سنة وسبعة اشهر ، وعمره ٥٥ سنة ، وماركب دابة منذ
موت والده من باب قصره ، سوى مرتين ، حزناً على ابيه . ثار عليه ابن طالوت
الفرشي فسار الى ناحية طرابلس ليأخذه وهو في عدد كبير فقاتلوه وقتلوا
جناحة من اصحابه . ورغم انه ابن المهدي فقسام معه البربر واتبعوه ، فلما تبين
لهم امره قتلوه راثوا برأسه الى القائم بأمر الله .

اول ما بدأ به ابو القاسم الشيعي ان امر عماله في سائر البلدان بعمل
السلح وجميع آلات الحرب . واخرج ميسوراً التقى في عدد عظيم الى المغرب
فانتهى الى فاس وهزم موسى بن ابي العافية ، لان موسى هذا عند موت عبدالله
الشيعي توصل في سنة ٩٣٥ (٣٢٣) الى استرجاع فاس ، واخرج يعقوب بن
اسحق في الاسطول الى بلد الروم فافتح جنوة .

وتوجه فتي آخر اسمه صندل من قبل الخليفة القاسمي الجديد لاحتلال قلعة
ناكور . وكانت هذه المدينة قد استولى عليها عنوة موسى بن ابي العافية باسم
المهدي الى سنوات خلت ، وعادت الى سابق عهدهما من الازدهار ووضع عليها
حاكماً من عائلة بني صالح اسمه ابو ايوب اسماعيل بن عبد الملك . وبعد قتال دام
اسبوعاً كاملاً ، استولى صندل على ناكور في ايلول ٩٣٥ (شوال ٣٢٣) ونقل
الحاكم الصالحى ووضع مكانه حاكماً من قبيلة كنامة ، وتوجه للانضمام الى ربه

ميسور المشغول في حصار فاس .
ولما كان سكان مأكور يكرهون الذير الفاطمي ، ما كاد يشواري صندل حتى
ثاروا على الحاكم الذي نصبه عليهم فقتلوه ، وارسلوا رأسه الى الناصر لدين الله ،
وجعلوا مكانه رعيماً آخر من بني صالح اسمه موسى بن الرومي وظلت مملكة
الأدربة خاضعة لسلطة قرطبة حتى اوائل القرن الحادي عشر .

وكان انه في سنة ٣٢١ وصل الخبر الى قرطبة بولاية ابي المنصور بن المعز
مدينة سجلماسة وهو غلام ابن ١٣ سنة ، فمكث في ولايته شهرين ، وقام على
ابن عمه محمد بن الفتح واخرجه منها وتسمى بسامير المؤمنين وتلقب بالشاكر في
وذلك بعد مدة نحو من عشرين سنة وهرب الدنانير الشاكرية .

كان الحصار على مدينة فاس ما يزال في اشده بقيادة ميسور وصندل ولم
يتوصلا الى الحد من حيل الفاسيين ، ولما رأيا ان لا سبيل الى دخول المدينة بجد
السيف لجئا الى المفاوضات مع السكان الذين رضخوا للاعتراف بسيادة ابي القاسم
القائم بأمر الله عليهم والصلاة باسمه في المساجد .

فك ميسور الفتى الحصار عن مدينة فاس وتوجه ضد موسى بن ابي العافية
الذي كانت القوات الادربية والفاطمية تطارده ، فانجلى ابن ابي العافية امامهم
الى الصحراء وصار كل ما كان لبني العافية لبني ادريس . ثم بعدها عباد ميسور
الى افريقية .

وعند الحملة الظافرة التي شنّها قائد ابي القاسم وضعت حداً للحياة السياسية
التي عاشها موسى بن ابي العافية حتى ذلك الحين . ولم يتمكن من استرجاع
حيثه المفقودة فمات بعد بضع سنوات .

ان ولاءه لعبد الرحمن الناصر لم يقد هذا الاخير كثيراً بل على العكس
افترس لانه قلب عليه اعداء كثيرين اتفقوا جميعاً على عداته .

وسياسته منذ الآن وصاعداً ترمي الى بذل روح الشقاق والخلاف بينهم .

والفاطمي من جهته لم يقف مكتوف الايدي فقام بحملة طاعنة على مصر ،
وقع ثورة نشبت في جزيرة صقلية ، وفي الوقت ذاته عمد الى تقوية قبائل
صنهاجة وزعيمها زيري بن مناد . فزاد هذا العمل في سحق الزناتة عليه لانهم
اعداء صنهاجة التقليديون وزعيمهم المغراوي محمد بن خزر الذي جئنا على ذكره
اكتر من مرة وهو الذي انهزم امام موسى بن ابي العافية سنة ٣٢٠ هجرية وكان
سبب ذلك ان محمد بن خزر كتب الى موسى بن ابي العافية في امر ابن ابي
العيش واظهر انه مؤيد له عليه فأنقذ لذلك موسى وخروج عليه وواقعه وهزمه .
وسخط الزناتة هذا يرضي عبد الرحمن الناصر كل الرضى . وثورة ابو يزيد
على الفاطميين زادت في ارتياح خليفة قرطبة .

ابو يزيد غلد

هو ابو يزيد غلد بن كيداد اليفرني الزناتي ، ينتسب الى الكاهنة التي جئت
على ذكرها في افتتاح افريقية ، هبط من جبال اوراس وخرج على الشيعة ودخل
افريقية وخرب مدنها .

وفي سنة ٣٣٢ اشتد امره بافريقية حتى فر امامه ابو القاسم الشيعي الى
المهديّة من رقادة ، وكان يركب الحمار ولذا سمي صاحب الحمار .

وكان ابو القاسم الشيعي لما مات ابوه عبيد الله اظهر مذهبه وضائق الدين
لا يطيمونه واضطهدهم . ثم ان ابا يزيد هبط من جبال اوراس يسدعو الى الحق
بزعمه ولم يعلم الناس مذهبه ، فرجوا فيه الخير والقيام بالسنة ، فخرج على الشيعة
ودخل افريقية ، وتسمى شيخ المؤمنين .

خرج الفقهاء والعباد مع ابي يزيد لحرب ابي القاسم الشيعي ، فركبوا معه
ونهبوا الى القيروان ، فدخلوها واظهر لأهلها خيراً وترحم على ابي بكر وعمر
ودعا الناس الى جهاد الشيعة وامرهم بقراءة مذهب مالك ، فخرج الفقهاء
والصالحاء في الاسواق بالصلاة على النبي وعلى اصحابه وازواجه حتى ركزوا
بتوهم عند الجامع وركبوا مع ابي يزيد بالسلاح والبنود ومعهم الطبول ، ومنها
بندان اصفران مكتوب في احدهما البسمة ومحمد رسول الله ، وفي الآخر نصر
من الله وفتح قريب على يدي الشيخ يزيد ، اللهم انصر وليك على من سب اولئك .

وبعد آخر مكتوب عليه : وقاتلوا ائمة الكفر ، وبعد آخر فيه : وقاتلوه
الله بأيديكم وبخزهم وينصركم عليهم .

فلما اجتمع الناس وحضر الامام وطلع على المنبر خطب خطبة ابلغ فيها
وحرض الناس على الجهاد واعلمهم بما لهم فيه من الثواب . ثم لعن عبيد الله
الشيعة زابنه .

ثم خرج الناس معه لقتال الشيعة فلم يزل قاهراً لهم ، غالباً عليهم ، فقتل
لجنودهم ، حتى لم يبق لهم من بلاد أفريقية الا اليسير . ولما رأى ابو يزيد انه قد
استولى على الامر او كاد وان الشيعة قد كاد يبيد ارباد قال لجنوده : اذا
التقيتم مع القوم انكشفوا عن اهل القبر وان ، حتى يتمكن احدكم من قتلهم
فيكونوا هم الذين قتلوه لا نحن فنستريح منهم . اراد ان يتبرأ من معرفة قتلهم
عند الناس واراد الراحة منهم . لانه فيما يظن اذا قتل شيوخ القبروان وائمة
الدين تمكن من اتباعهم فيدعوهم الى ما شاء فيتبعونه . فقتل من صلحاء القبروان
وفقهاءها من اراد الله بعبادته وشهادته وسقط في ايدي الناس وقتلوا قتل اولياء
الله شهداء ففارقوه واشتد بعضهم لابي يزيد .

وفي سنة ٣٣٣ هجرية قتل ابو يزيد ميسرة الفتى قائد ابي القاسم الشيعي ،
وكان بين ابي القاسم وابي يزيد حروب كثيرة في هذه السنة وكانت الوقعة
المشهورة بينهما في وادي الملح قتل فيها من اصحاب ابي القاسم عدد لا يحصى .
وفي سنة ٣٣٤ توفي ابو القاسم بن عبيد الله الشيعي القائم بأمر الله وذلك
يوم الاحد ثلاث عشرة خلت من شوال من السنة المذكورة وكانت مدته اثني
عشر عاماً .

وابو يزيد طيلة هذه المدة كان على اتصال مع امير قرطبة ، فقد بعث له
رسولين يحملان رسالة اليه يخبره فيها على استيلائه على القبروان ورفقائه وابقائه
باصحاب الشيعة فيها وما يعتقدوه من ولاية الناصر ومن امسامته ، وانصلت
كتب ابي يزيد ورسله على قرطبة من ذلك الوقت الى حين وفاته .

وفي السنة التي مات فيها أبو القاسم عرف أمير قرطبة بموته من محمد بن محمد
ابن كليب من القيروان ، فآخبر أن القاسم بن عبيد الله الشيعي هلك بالمهدية وهو
محصور وأن شيعته قدمت ولده اسماعيل مكانه وأنه فارس شجاع أبي النفس
أقدم على أبي يزيد وجروعه ولاقاه بمدينة سوسة فقتل فيه :

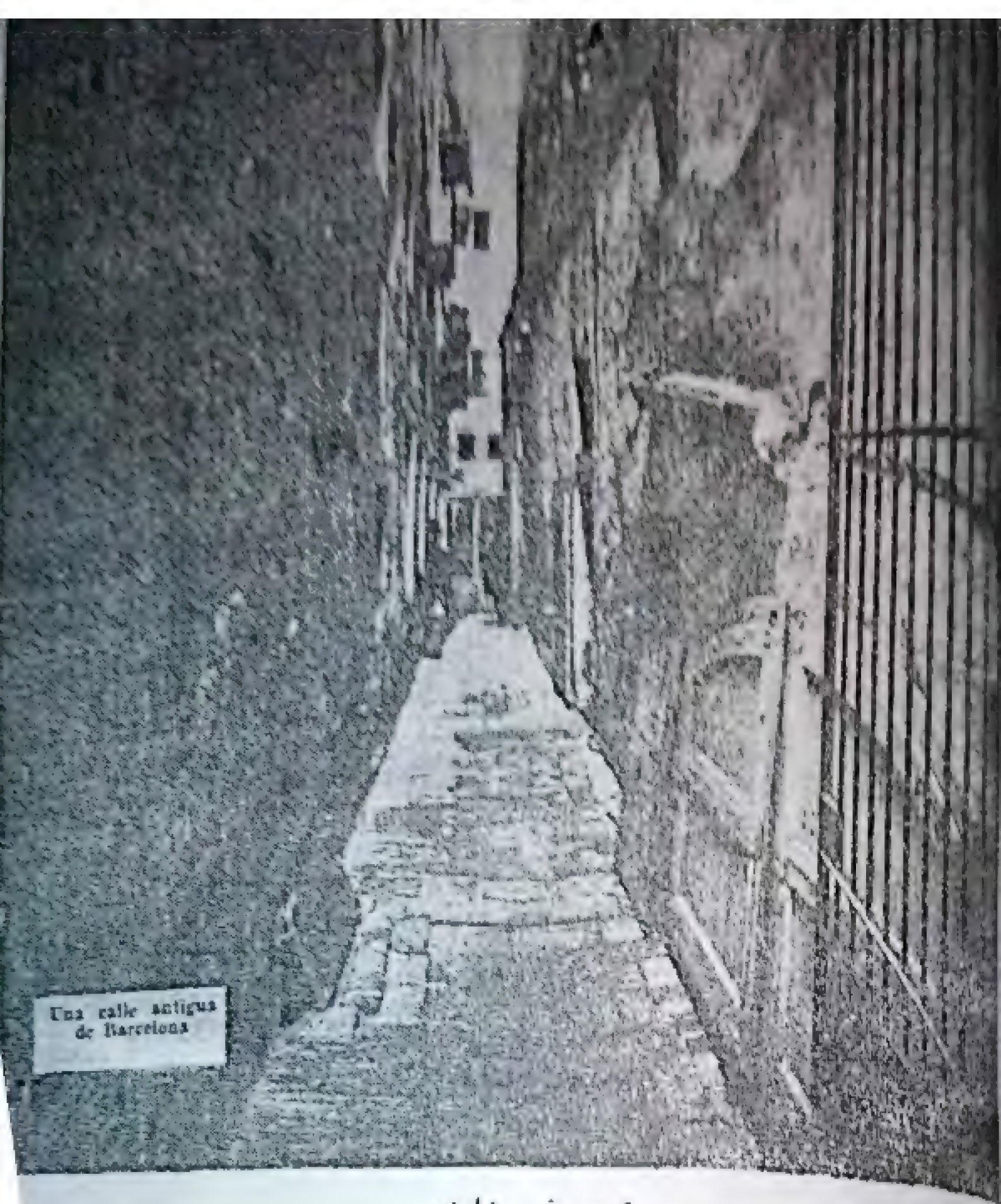
الم بسوسة وبغى عليها	فلا كان الإله له نصير
مدينة سوسة الملك تغر	تدين له المدائن والقصور
لقد لعن الذين بغوا عليها	كما لعنت قريظة والنضير

فرفع أبو يزيد الحصار عنها ورجع إلى المهدية ، فلما وصلها دفع حتى ضرب
برمحه في بابها . قد دخل رجل إلى القصر على اسماعيل فوجدته يلعب سلحفاة في الصرب
فقال له : « أو قد فعل » قال : نعم . قال والله لا أعاد اليها أبداً ، وقد جاء
حقيقه .

ثم أمر في الحين بالركوب والخروج إليه وأمر الناس باتباعه إلى أن دخل
بلاد كتامة فتعلق بالجبل المعروف بحصن أبي يزيد . واثنى بالجراح وقبض عليه
حيّاً فجعل في قفص حديد وجاء به إلى المنصور إلى المهدية فقتله وصلبه على
الباب الذي ضرب فيه برمحه ، وأمر بسلخه وحشي جلده قطناً وصلبه .

تلك كانت نهاية أبي يزيد الذي هز عرش العبيديين أكثر من مرة
وحاصر عاصمتهم المهدية نفسها وكاد يدخلها لولا المساعدات التي جاءت من
الصنهاجي زيري بن مناد ، ولا حاجة بنا إلى القول أن سيد قرطبة كان يهمل
لكل انتصار يحرزه أبو يزيد ، غير أنه ارتكب الخطأ برفع الحصار عن المهدية
لأنه كان فاتحة فشل إذ أضعف معنويات جنوده مما اضطره إلى التخلي شيئاً فشيئاً
عن المدن التي احتلها حتى جاءت نهايته على تلك الطريقة الشنيعة .

ورأيناه شديد الحرص على إقامة علاقات مكيمة مع قرطبة . فالرسائل
والوفود متواصلة إلى العاصمة الأندلسية من أبي يزيد وآخر سفارة بعثها إليه تتألف



Una calle antigua
de Barcelona

حي قديم في برشلونه

من ابنه ابيوب ففعل له الناصر قعوداً فأوصله الى نفسه وكرم لقاءه وأمر بانزاله في
قصر الرصافة ، وقد اعد له من الفرش والعطاء والآنية ما يبعد لامثاله فأقام هناك
ثلاث نزل واسع وكرامة موصولة .

ولم تكن بالسفارة الاولى ولا الاخيرة التي وردت على الناصر من المغرب بل
سبقتهما وعقبتهما سفارات .

وبينما كان ابو يزيد يدرك اساس العرش الفاطمي في افريقية كان عملاء الخليفة
الاموي في المغرب الاقصى يمثلون قصارى جهدهم لتقويض سيادة الفاطميين .
وفي تشرين الثاني سنة ٩١٤ (ربيع الاول ٣٢٣) اخرج الناصر قاسماً بن محمد
قائداً الى عدوة المغرب لمحاربة بني محمد الادارسة الحسينيين الذين بدامن خلافهم عليه
في هذه السنة ونقضهم للطاعة ، واجاز قاسم البحر الى سبتة .

فلما تبين ذلك لكبير بني محمد ودوا ابو العيش بن عمر بن ادريس بن عبدالله
ابن حسن بن علي بن ابي طالب اسرع الى تحقيق الطاعة للناصر ، فعمد له الامان
على نفسه وانفذ عليه ابنه محمد بن ابي العيش الى قرطبة مؤكداً له طاعته ، فاحتفل
عبد الرحمن لدخوله احتفالاً عظيماً وركب لاستقباله من قبل الناصر الفائد احمد
ابن يعلى في ابهة راقت للعيون ووصل الى قصر الزهراء وقعد له الناصر انهم
قعوداً ، فأوصله الى نفسه وابلغ في تكريمه .

ثم خرج عنه في مثل الابهة التي دخل عليها . ودخلت بدخول محمد بن ابي
العيش في هذا النهار على الناصر رسل لبني عمه الادارسة امراء المغرب وانعقد في
هذا النهار كتاب اممان محمد بن ادريس . ودعا عبد الرحمن ايضاً محمد بن ابي
العيش فبالغ في تكريمه واقباله بقرطبة بقية هذه السنة في تكريمه وانصرف
الرؤفد المذكور بعد التزامهم الطاعة للناصر .

ثم ورد الخبر ب وفاة ابي العيش فأوصل الناصر ابنه محمداً الى نفسه وعزاء عن
والده وعقد له عمله ووصله وخلف عليه وعلى الواقفين منه وصرفهم . فخرج
قاصداً ابن عمه قنون الذي احتوى على اهل ابي العيش . ولما بلغ الزمر اقبال

محمد بن أبي العيش إلى بلده من قبل الناصر وجعلوا إلى عيسى بن قنون وقد خرج
عن تكيساس فغلبوه وسلبوا ما كان أخذه لابن عمه وقتلوا أكثر أصحابه ثم
بنيح إلا في سبعة فوارس .

ورسل إلى قرطبة أيضاً أحمد بن الأضرابلي رسول البوري بن موسى بن
أبي العافية بكتاب يذكر أنه صرح عنده أن الخير بن محمد بن خزر الزناتي وصل إلى
تاهرت وحاربها، فاستنصر أهلها بميسور قائد الشيعي، فالتقوا، فدارت الدائرة على
ابن خزر أول النهار . ثم كانت الكرة لزائدة ودخل الخير أميرهم مدينة تاهرت
وملكها في غرة ذي القعدة وأخذ قائد الشيعي أسيراً في عدة من أصحابه .
ودفع في يده عبدالله بن بكار البغرتي الذي توجه إلى الشيعي برأس أيوب بن أبي
يزيد فأرسل به إلى يعلى بن محمد بن صالح البغرتي ليقتله بوالده بعد ما كان أخذ
كل ما عنده، فلم يرض يعلى بذلك ولا رآه كفواً لعبده فكيف لو ألد . ودفعه
إلى رجل من البربر كان قد قتل ابنه فقتله به ودخل يعلى بن محمد ومران
وملكها .

اسماعيل بن أبي القاسم الشيعي

كنيته أبو الطاهر ، مولده بالمهديّة سنة ٣٠٢ هجرية ، ولم تزل المهديّة دار
ملك بني عبيد الى ان صار منهم أبو الطاهر الى القيروان بعد قتله لأبي يزيد
رئيساً ، وكان انتقاله الى المنصورية في سنة ٣٣٧ ، وتوفي سنة ٣٤١ وكانت
ولايته ٧ سنين وخمسة عشر يوماً ولم يقم بأي عمل يذكر منذ انتصاره على أبي يزيد .

وكان الانتصار الوحيد اذ ان قواده لم يوفقوا في المعارك التي خاضوها في
المغرب الارسط والمغرب الاقصى فافاء في سنة ٣٣٩ هجرية وصل الى قرطبة
ابن البوري بن موسى ابن أبي العباس امير المغرب . وورد الامير الحير امير
الزناقة وكبير امراء المغرب ، الى الناصر يذكر ما اتاح الله له من دخول تاهرت
وظفره بميدور وعبدالله بن بكار اليفرني قواد الشيعي .

وفي سنة ٣٤١ هجرية وصل الى قرطبة فتوح بن الحير بن محمد بن غزير
كبير امراء زناقة بأرض المغرب ومعه وجوه اهل تاهرت ووهران وادخلت بين
يدي الناصر الرؤوس التي احتجزها القواد من رجال اسماعيل الشيعي وبينها
رأس ميدور الفتى ورأس محمد بن ميمون وغيرهما من رؤوس اعلام الشيعة
ادخلت منكبة معها عدة من اعلامهم وطبولهم فرفعت هذه الرؤوس والبنود
والطبول على باب قرطبة واقامت له ولبن جاء معه الكرامات الواسعة .

ولكن جاء بعده ابنه واخذ عمداً على نفسه انه سيكيل ضربات شديدة
لعملاء الناصر في افريقيا كما سنرى .

محمد بن اسماعيل

مولده بالمهديسة ٣١٩ هـ ، لقبه المعز لدين الله وفي سنة ٣٤٤ ولد للمعز ابن
سواء زاراً .

بعد ظهور المعز بقليل غضب رئيس قبائل مغراوة محمد بن خزر على
الناصر لتفضيله يعلى بن محمد ، شق عصا الطاعة على الخليفة الاموي وقسم
الخضوع للفاطمي ، انها ضربة جاءت في غير وقتها على الناصر الذي كان يرى ،
والفيظ يلاً قواده ، كيف ان سياسة مزاحمة المعز لدين الله تنجح وينتشر نفوذه
اكثر فأكثر نحو الجهة الغربية من دولته . ومما زاد الطين بلة انه في سنة ٩٥٥
(٣٤٤) ارسل عبد الرحمن الثالث الى المشرق سفينة محملة بالبخاري فالتفت
حرب الشواطيء الافريقية بسفينة متوجهة الى المهديّة وعلى ظهرها رسول
قبل الحاكم العربي في جزيرة صقلية الى الخليفة الفاطمي المعز لدين الله ، فهاجت
السفينة الاندلسية السفينة الصقلية واستولت على حمولتها وعلى الهدايا المرسلة الى
المعز لدين الله . ثم تتابع سيرها الى الاسكندرية ويبحث الغنائم الى امالي
المدينة .

ورجعت السفينة الى اسبانية بعد ان باعت كل بضائعها . ووصل الى اسماع
السلطان المعز النبا القاصم فأرسل الى مطاردة السفينة الاندلسية عدداً هاماً من
اسطوله في افريقية وصقلية ، غير ان هذا الاسطول لم يقر على ادراك الباخرة
الاندلسية السريعة التي بلغت مرفأ المرية . فلم يتورع الاسطول الذي يقوده

سألم صفية الحسن بن علي ، عن دخول المرفأ واستولى على مسا في السفينة .
واعمد جميع البواخر الراسية بالمرفأ ، مسا فيها الباخرة المغنيسية . ونزل
وعادوا الجنود الى البر واعملوا القتل والسلب والنهب في المدينة واخذوا معهم
اموي كثيرين . ورجعوا الى بلادهم غنائم ظافرين .

ذلك كانت المرة الاولى التي يقوم بها فاطمي بغزوة على الاراضي الاندلسية .
في ايام عبد الرحمن الناصر .

فغضب الخليفة الاموي غضباً لا مزيد عليه ، وجواباً على هذا العمل امر جميع
حكام المقاطعات بان يلعبوا من على المنابر في جميع المساجد الامراء الشيعة ،
وبلوت ذاته بعث قائده غالب الى سواحل افريقية من اعمال الشيعي .

وفشل هذا الغزو الاول ، وعاد الكرة مرة ثانية فتوجه باسطول ضخم
قوامه سبعين سفينة حربية ، فتغلب القوات الاندلسية على القوات الافريقية التي
حارلت منع نزولها الى البر ، وبعد يومين وصلت القوات الظافرة الى مدينة .

١ - في اول محرم من سنة ٣٤٧ للهجرة امر الناصر لدين الله صاحب الشرطة .
القائد احمد بن يعلى بالخروج غازياً في الاسطول الى بلد الشيعي معد بن اسماعيل .
صاحب افريقية ، فبرز ابن يعلى الى محلة الرض لغزائه هذه يوم الخميس لئلا يخلون منه ،
وكان يتردد فحماً خرج اليه من النظارة من اهل قرطبة رجالهم ونساؤهم وايتاؤهم
وولسانهم يخلق عظيم ، فانتشروا باكتشاف الرض على عاداتهم فاخذ السفلة منهم
بتفادقون بالحجارة ، فدخل بينهم قوم من الطنجيين من جند السلطان وحي وطيس
لضرب بينهم وقد تكشف صفيتهم من النظارة بالرجال والنساء خلق عظيم ، فلم
يكن الا ساعة ودارت بينهم جولة ظهر فيها احد صفيتهم فسالوا على مفوتهم
وسطروا عليه ، فامتد الطنجيون بنفسالب ترحم وجههم الى نهب مفوتهم من
الرجال وتخطوهم الى من حولهم من النظارة وانبطوا على النساء فلبسوهن
لباسهن وفوضوهن كثيراً منهن فجعل المتجردات من النساء يتوارين في الزرع لتكتل
حياء من الناس وترقباً لوقت تفرقهم .

تونس فهو جث القلعة بينا القوات البحرية نواكب القوات البرية قرب الشاطئ
بكل حذر ، فضاف النونسبون على عاصمتهم فدمروا جزيرة باهظة وعسكاري
البحر الاندلسي غانغا الى اشبيلية حاملا معه اثقالا من المال والبضائع والحل
والجوهر والاسلحة والحيول وسفنا كانت راسية في المرفأ ، فاخذ الخليفة ثلاث
من الغنيمة وبعث كميات كبيرة منها وزعت على القواد ورؤساء الفرق وبعث
اجور الجنود الاندلسيين والافريقيين بسخاء ، واكرم الخليفة حاجبه ابن سعد
ونخصص له مائة الف دينار في السنة .

ولم يكتف الخليفة الاموي بهذا العمل الهجومى بل تعداه الى العمل الدفاعي
فراح يستعد لصد الغزوات التي تأتي من افريقية فأمر بزيادة ارتفاع الاسوار
لمدينة سبتة وعزز الحامية الموجودة فيها وراحت احواض بناء السفن تعمل
بنشاط كبير لتزيد في انتاج البواخر .

والمعز ابو نعيم ارسل قائده جوهر سنة (٩٥٨ - ٣٤٧) الى المغرب فاستول
على مدينة فاس ، ثم توجه الى تطوان ووصل الى سبتة فلم يقدر عليها ورجع عنها
وقصد بمساعره الى سجلماسة ففر امامه صاحبها محمد بن الامين وتحصن في حصن على
١٢ ميلا من سجلماسة باهله وماله ، وكان يلقب الشاكر لله واستولى جوهر على
سجلماسة وخرج محمد بن الفتح ليتفقد الاخبار فغدره قوم من مدغرة واتوا به
الى جوهر فقتله .

ورصل الى قرطبة الحسن بن قنون من بني ادريس قارأ بنفسه اسماء جرير
قائد المعز . وكان بنو محمد بن القاسم من بني ادريس اجمعوا على هدم تطوان فهدموا
ثم ندموا على ذلك وشرعوا في بنائها فضج اهل سبتة لان بناءها ضرر عليهم ،
فبعث اليهم عبدالرحمن جيشا على رأسه احمد بن يعلى وكتب الناصر الى حبه
ابن بصال صاحب تيكيساس وتلك الجهات ان يعيد القائد المذكور على بني
محمد فتدخل بنو محمد عن بناء تطوان لما اجتمع العسكران عليها وبعثوا اولادهم
ورهبان الى قرطبة .

واصل جوهر تقدمه في طول المغرب وعرضه تدعمه قوات هامة تعززها
قبائل كتامة وصنهاجة والزعيم المفرابي محمد بن خزر الذي اصبح عميسيل
الفاطمي ، فأخذت المدن تسقط الواحدة تلو الاخرى باستثناء القاعدتين الامويتين
الواقعتين على شواطئ البحر الابيض المتوسط (بحر الزقاق) وهما سبتة وطنجة .

واضطر الادارسة عن رضى او اكراه الى الخضوع للقائد جوهر ومنهم الحسن
ابن قنون الذي كان قد توجه الى قرطبة طالباً مساعدة الناصر لدين الله .

وفي جمادى الآخرة من سنة ٣٤٧ ورد كتاب قائد الاسطول احمد بن يعلى
من مدينة اندلس من اعمال تلمسان ، يذكر ان جوهرأ قائد معدي بن اسماعيل
صاحب افريقية قتل يعلى بن محمد بن صالى البفريقي ، صاحب مدينة افكيك اغدرا
وان ابن عمه انتصب مكانه بإقامة قومه له . ورجع القائد المذكور الى قرطبة
ومعه ولد بن قرة ابن عم يعلى بن محمد المتقدم الذكر ، والمقدم بعده في قومه
بني يفرن قبولغ في اكراهه .

وفي اول ذي القعدة من سنة ٣٤٨ للهجرة اوصل الناصر اليه حريز بن منفر
في جماعة من الموالي والعرفاء ورجال الجند وامرهم جميعاً بالخروج الى مدينة سبتة
من ارض العدو ، مع بدر الفتى الكبير صاحب السيف ، لتنفيذ العدة فيها
وقوتها من اجل جولان جوهر قائد معدي الشيعي صاحب القيروان فنفذوا
امره الى ان امنت الحادثة .

لا شك ان الانتصارات الحاسمة والسريعة التي نالها القائد الفاطمي جوهر
اثرت في نفسية عبدالرحمن الناصر الخليفة الحرم ، ولم يطل بعدها انت فارق
الحياة في السنة نفسها التي مات بها صنيعة القديم محمد بن خزر بعد ان انضم
الى المعسكر الفاطمي ٩٦١ (٣٥٠) وعند موت الناصر كانت كل ممتلكاته في
افريقية لا تتجاوز قاعدتي سبتة وطنجة وهو شيء قليل وكثير في الوقت نفسه ،
لان ابن الحكم الثاني سيواصل الزحف على افريقية من هاتين القاعدتين الفاطميتين .

من جميع ما تقدم بتبيين للفارسي الكريم ان عبدالرحمن الناصر لم يحاول قط
فرض سيادته على المغرب وجعله جزءاً من اراضيه . جل ما فعل اذ استولى على
سبنة وطنجبة ايس لمجرد الاستيلاء عليها بل كضمانة لعدم الاعتداء عليه ، فسادا
كان عبيد الله الشيعي وابو القاسم واسماعيل لم يقوموا بهذا الاعتداء على الاراضي
الاندلسية فان الخليفة الفاطمي الرابع غزا المرية المدينة التي اسمها عبدالرحمن
الناصر ، واحرق ودمر وسلب كما اشرنا .

اتبع امير قرطبة في افريقية السياسة نفسها التي تمشى عليها مسع الملوك
المسيحيين ، لا اعتداء ولا ضم اراضي الى جسم الدولة الاموية في الاندلس ، على
حساب الجيران مهما كان نوع هؤلاء الجيران : ضعفاء او اقوياء ، جيران خيران
جيران سوء .

وقف الخليفة الاموي موقف المدافع عن النفس ويحمن الدفاع عن نفسه كما
دل في جميع المعارك التي خاضها او بالاحرى اضطر على خوضها . روح سياست
اجتذاب الناس اليه عن طريق الملاينة ، التعايش السلمي من جميع البشر . انها
سياسة سابقة لأوانها في ذلك العهد الاقطاعي ، في تلك القرون الوسطى المسيطرة
فيها شريعة الغاب والبحار حيث الذئب يفترس الحمل لانه اقوى منه ، والسمك
الكبير يأكل السمك الصغير .

الناصر من طبيعته لا يحب الحروب واراقة الدماء والفوضى ، فالحرب آخر
الادواء اذا لم تنجح بقية الادواء ، وهي خامسة ، في نظره ، دائماً حتى في حال
ربحها . كان مستعداً في كل حين لمديسة المسالمة الى اعدائه التقليديين منهم :

والعاصرون ، هدفه الاوحد الامان على نفسه من العدوان الخارجى والداخلى على
الملك وديعة غالية وضعت بين يديه وعليه انت يرد لها كرامة . احلم
المراتب الخمس ولم يدقنها في الارض كما فعل العبيد الشرير كقول الانجيل ، بل
هبت هذا العبد وتاجر بالوزنات الخمس وبيع خبثاً آخر . ولما جاء سيده وطالب
بالمسب قدم له المال مضاعفاً . ان الناصر فعل اكثر من هذا ، حافظ كل
الحفاظة على الوديعة التي استلمها من جده عبدالله عند ساعة موته ، بنس الوديعة
وديعة . ملكة ممزقة الاطراف لم يدق منها الا الاسم فجعلها ملكة قوية مغرورة
بالمسب وظيفة الارجاء مرهوبة الجانب . ضرب بيد لا ترحم على من سولته نفسه
بالاعتداء عليها حتى ولو كان اقرب الناس اليه . حافظ عليها من الاعتداء في
الخارج المتجسدين في الملوك المسيحيين في الشمال وبالفاطميين في الجنوب على الدولة
الآخري وراء البحر المتوسط في شمالي افريقية ، رأينا كيف ضمن تحومه الشمالية
من الاعتداءات المتكررة التي كانت في الماضي عرضة لها .

وخشي على هذه الدولة من الفاطميين ولم يكن خوفه في غير عمله . فسادا
كانت ادت به الحال لو ان عبيد الله الشيعي اول خليفة فاطمي ، بعد ان استتب
له الامر في افريقية ، بدل ان يرسل ابنه القائم وولي عهده لاحتلال مصر البعيدة
عنه ارسله الى الاندلس القريب منه ، ولديه الاسطول الكافي الموروث عن بني
الاعراب ، ولديه الاثمار الكثير على المدرة الآخري ، فان عمر بن حفصون المائل
الى الاندلس الكبير في قلعة يبتشر اتصل به وعرض عليه خدماته وطاعته وهو
من الذين يمكن الاتسكال عليهم ، والداء القديم الموروث كما كانوا يسمونه في
الاندلس . لم يكثر له او على الاقل لم يقبل الفكرة بحماس ولم تحدث نفسه
ببسط سيادته على تلك المناطق الشاسعة الحصينة وايدت اقل تفككا من دولة
بني الاعراب او الامانة الرستمية او الادارة انفسهم الذين انهاروا جميعا امام
الخدمات الاولى من عبدالله الداعي المهيمن الطريق امام المهدي الفاطمي
عبيد الله الشيعي .

حظ الناصر كبير وطالعه سعد . ونسائل لساذا لم يندفع الشيعي لي انجاه

الاندلس بل فضل الانطلاق نحو المشرق ؟ هناك احتمالان : اما لانه رأى ان الدولة
العربية الكبرى تبتدىء في المحيط الاطلسي وتنتهي في الخليج العربي وحينئذ
يعدل على جمع شملها ولم شعثها ، وان عاصمة مملكته هذه المترامية الاطراف يجب
ان تكون في احدى العواصم الجامعة مثل بغداد او دمشق او مكة المكرمة
فترجع الخلافة الى البيت الكريم ، الى ولد علي .

او في احتمال آخر رأى ان الوصول الى المشرق اسهل حيث السلطة متفرعة
وبكفي ان تهب ربيع جديدة لتتناثر امامها الاوراق الباقية على الاغصان ،
ولديه الانصار والمؤيدون المتحمسون في جميع اجزاء الوطن العربي ويشكلون
الطهور الخامس عندما تدعو الحاجة اليهم . وهو مما يزال شديد الحنين الى
المشرق حيث ولد وشب وترعرع كما ان الانتصار الممكن في الاندلس لا يشفي
غليل نفسه المنهطشة الى المجد والسيادة وبسط النفوذ على العالم الاسلامي بكامله
والاستيلاء على البيت الحرام . ولا شك انه قابل بين المكاسب التي يحنيهم سان
حالة في السيطرة على الاندلس وبين المغائم المعنوية والمادية التي تنتظره في المشرق
وقضل هذه فبعث ولي عهده الى افتتاح مصر . ولم يأت بالنتائج المرجوة فرائى
من الافضل له ان يثبت دعائم ملكه في الأراضي الشاسعة التي احتلها وبطهرها
من بذور الفتن ، غير انه لم يتخل عن فكرته في احتلال المشرق ، فاسس عاصمت
المهدية على مقربة من مصر نسبياً ليدل على ان اغراضه التوسعية ليست في اتجاه
المغرب ، بل في اتجاه المشرق برأ وبحراً . فمن يؤكد انه لم يكن يحلم في الاستيلاء على
القسطنطينية عن طريق صقلية فجزر اليونان ، فالدخول الى المشرق عن هذه
الطريق قد يكون اسهل مما يتصور فيحتل القسطنطينية التي اعجزت الامويين
والعباسيين عن الوصول اليها ، فمن يعلم قد يحتلها هو ويكون اجدد منهم واسبقهم .
خطاه الكبير في نهجه ، ابتلع كثيراً ولم يتمكن من هضم جميع ما ابتلع . وهذا
الطموح عند عبيد الله الشيعي حدى الناصر فوثق من بقائه بنجوة من الرعب
الصليبية الجنوبية فتهو بها باتجاه المشرق او من ناحية البوسفور .

ومات عبيد الله قبل ان يحول هذه الاحلام الجميلة الى امر واقع في السيطرة

على العالم حسب النبوة السائدة آنذاك والمبشر بها والداعي عبدالله ، والثورات
الداعية قلبت خططه رأساً على عقب وهدت آماله وخنقتها في مهدها قبل ان
ينصر النور .

وخافه ولي عهده ابو القاسم واعاد الكرة على مصر متبهاً سياسة والده وهو
الذي احب والده فوق كل شيء ، اراد تنفيذ خطته حتى تستريح عظام والده في
قبرها ، وتوفق الى حد كبير هذه المرة في الاندفاع نحو مصر ، ونجح ايضاً في
الاستيلاء على جنوة ليضمن السيادة على هذه الناحية من البحر المتوسط لينطلق
منها الى ضرب العباسيين عن طريق تركيا ، فتتقدم جيوشه في مصر نحو قلب
الشرق وتتقدم قواته في البلقان وبر الاناضول نحو الشرق بفكي كاشة ويلتقي
الجيشان الفاطميان في العراق او في شبه الجزيرة العربية .

ليست خطة وهمية وقد يكون حظهما من النجاح كبيراً لولا تلك الثورة
الفاشمة التي بلاء بها ابو يزيد صاحب الحمار ، الذي بعد ان استولى على المغرب
الاقصى والارسط جاء ووضع الحصار على المهدية حيث مات ابو القاسم
محسوراً ، وفي نفسه رغبات لم تتحقق ، افسد ابو يزيد بخلافه بن كيداد عليه
خطته .

ونساءل ماذا كان يضير الناصر لدين الله لو ان ابا القاسم عاد فجمع شمل
المغرب الممزق من الخليج الى البحر المحيط ، لاسيما وان العباسيين اعداء الأمويين
والشيعيين على السواء .

لا نقدر ان نلقي التبعة على امير قرطبة في فشل مخطط ابي القاسم الفاطمي ،
التبعة تقع على هذا الاخير بالدرجة الاولى لانه اساء التصرف مع شعوب
افريقية كما رأينا ، وهذه الشعوب ابنت اول نداء يعطها بالفرج القريب ، فسارت
وراءه مدفوعة بمعامل التجرد ، نير اخوان يدعي اكتشافها ، فتعلمت تحت نفعه
محاولات خله واوشكت ان تخاه وهو ليس من السهل خله . فشل ابو يزيد
بمات اشنع الميقات .

وابتجع عبد الرحمن الناصر في قزارة نفسه. كأنه يردده المثل السائر، مصر
بفخار والسالم لنا، فسان أبا يزيد أولاً وآخرأ ليس من يمكن الركوب لهم
والوقوف بهم. فمن يضمن للناصر ان الخارج على الفاطميين لا يخرج عليه عسك
يدرك المغنم ويثوق له المأرب.

أما المعز لدين الله فقد نهج سياسة تختلف عن سياسة من سبقوه على المعز
الفاطمي ببلاده افريقية وروحه افريقية وغايته افريقية، ووجسده في الناصر
خصماً لا يستهان به. استرد الهيبة التي فقدتها اسلافه في المغرب واصبح الب
المطلق في شمالي افريقية بدون منازع وانهارت امام جيوشه الظافرة جميع
المعاقل والحصون وسقطت المدن في يد قواته الواحدة تسلموا الاخرى الامة
وطنجة كما ذكرنا.

وكان المنتظر ان يقع يوماً الاصطدام بين الامويين الاندلسيين والفاطميين
الشيعة، وانطلقت الشرارة الاولى من سفينتين الواحدة اندلسية والاخرى
فاطمية واعتدت الاندلسية على الفاطمية، ظناً منها ان تصرفها هذا يرضى عن
خليفة قرطبة وتغلبت عليها. وعقب هذه الغلبة من الاندلسيين رد فعل من
الفاطميين فغزوا الاندلس ونهبوا وسلبوا، وبادلهم الناصر الضربة فغزا افريقية
وسلب ونهب. وفي النهاية ظل الفاطميون اسباب الموقف في شمالي افريقية عند
وفاة الناصر فقد عاجلته المنية ومنافسه المعز في اوج عزه.

ماذا استفاد الناصر من افريقية، رغم جميع التضحيات الكبرى، المادية على
الخصوص، في ترضية هذا وابوانه وشدا ازر ذاك، والسفارات والوفود الافريقية
واتفاق الاموال عليهم بدون حساب؟

ماذا كانت الفتيمة وماذا نال منها؟ من الجمل اذنه. غير ان هذه الاذن
ستؤدي الى الانطلاق باتجاه افريقية على نطاق واسع وعلى طريقة اكثر واقعية
في ايام الحكم الثاني بن عبد الرحمن الناصر لدين الله وولي عهده.

ومن جهة اخرى وقف امير قرطبة ببلاده من الرياح السوم التي كانت منه
المحتمل ان تهب على الاندلس.

مدينة الزهراء

لا حرج علينا في ذكر اسطورة بناء مدينة الزهراء بكل تحفظ تاركين
للقارىء الكريم الحرية المطلقة في تصديقها بكاملها او ببعض اجزائها :

سبب بناء مدينة الزهراء ان الناصر مانت له سرية وتركزت مالا كثيراً ،
فأمر ان يملك بذلك المال اسرى المسلمين وطلب في بلاد الافرنج اسيراً فلم يوجد ،
فشكر الله تعالى على ذلك . فقالت له جاريته الزهراء وكان يحبها حباً شديداً :
« اشتهيت لو بنيت لي به مدينة تسمى باسمي وتكون خاصة لي » . فبناها تحت
جبل العروس من قبة الجبل وشمال قرطبة وبينها وبين هذه المدينة ثلاثة اميال
واتقن بناءها واحكم الصنعة فيها وجعلها مستنزهة ومسكناً للزهراء وحاشية
ارباب دولته ونقش صورتها على الباب .

فلما قعدت الزهراء في مجلسها نظرت الى بيض المدينة وحسنها في حجر
ذلك الجبل الاسود . فقالت : « يا سيدي الا ترى الى حسن هذه الجارية الحناء
في حجر ذلك الزنجي ؟ » ؟ فأمر بزوال ذلك الجبل . فقال بعض جلسائه :
« اعيد امير المؤمنين ان يخطر له ما يشين العقل سماعه ، لو اجتمع الخلق ما
ازالوه حفراً ولا قطعاً » ، ولا يزيله الا من خلقه » . فأمر بقطع شجرة وغرسه
قديماً ولوزاً ، ولم يكن منظر احسن منها ولا سيما في زمان الازهار وتفتح
الاشجار وهي بين الجبل والسهل .

وليفي بروفنسال المستشرق الافرنسي الكبير يصدق هذه الرواية بحذافيرها
اذ يقول : لو ان الناصر لدين الله اتبع الطريقة التي سار عليها القاطميون في شتي
افريقية لكان سمي هذه المدينة الجديدة اي الزهراء ، الناصرية مثل التصورية

القسم الرابع

مدينة الزهراء

مدينة الفاطمي اسماعيل المنصور في افريقية او المهدية نسبة الى المهدي عبدال
الفاطمي ايضاً . ولكن المدينة الاندلسية سميت الزهراء نسبة الى جارية عبد
الرحمن الناصر المشهورة . ومن الصعب ان يكون هذا الاسم لغير هذه الجارية
لانه على مدخل القصر يوجد تمثال امرأة . ولما مر الخليفة المهدي بعين
المنصور في قرطبة ذهب لزيارة اطلال مدينة الزهراء سنة ١١٩٠ (٥٨٦) قبل
هـ لينزع التمثال عن باب المدينة . والقرطبيون في القرن الثاني عشر هذا
يروون في التمثال مصدراً من التفاؤل وحسن الطالع وانهم اذا نزعوه ترك
عليهم مصائب شديدة .

وفي هذه الظروف نرى من التحليل سكران وجود الزهراء بجارية الخليفة
الناصر لدين الله والاسطورة السائرة في الغرب عن اسم المدينة وتسميتها بالزهراء
جارية الخليفة الاندلسي .

هذا هو رأي ليفي بروفنسال ، اما نحن فلنأري آخر في هذه المسألة . لا
نريد ان نقس انفسنا من المستشرق الافرنسي الكبير انما لا يمنعنا عن ابداء
الرأي وان كان مخالفاً لما اعتقده الجميع حتى اليوم :

من المستبعد جداً ان يكون الناصر لدين الله اعطى مدينته التي بذل فيها
الملايين اسم احدي جواريه المحجة بالزهراء ، اسباب عديدة تحملنا على الشك في
هذه التسمية ، منها نفسية عبد الرحمن فانه بشهادة المؤرخين كان محباً للعمارة
ويطمح الى تحليد اسمه كما سعى ، وكما من المرات تدب به منذر بن سعيد قاضي
الجماعة في قرطبة ، لانه لقيه بالعمارة والبناء ، فلا يعقل ان يعطي اجمل ما
اخرجه في التشييد اسم جارية من احدي جواريه .

وتبين لنا انه لم يكن من الرجال الذين يسلطون هواهم للنساء ، فالمرأة لم
تلقب اتي دور في حياته السياسية او الاجتماعية ، فلا شكاد تعرف من نسائه
وجواريه الا اللواتي اسعدن الحظ وانجبن له اولاداً مثل مرجانة ام الحكم وبني
العهد ، نعرفهن من اولادهن فلا يعقل ان تستأثر احداهن بقلبه الى هذا الحد

وهو ابن شهيد التعاق بالنساء او على الاقل لا يفضلهن على الفلماني ونقصت مع
جوارح التي عامر بن شهيد احمد بن عبد الملك شهيرة وسناني على ذكرها .

ان هذا الاسم ومثابه باسم احدي جوارح عبدالرحمن لا يعني شيئاً ،
وذكر له ناصر بسمي الزاهر والمنصور بن ابني عامر بن مدينة سماها الزاهرة
مسل نستخلص الى القول ان المنصور كان يتعشق امرأة اسمها الزاهرة فاعطى
مدينته اسمها .

ومن جهة اخرى فان تسمية المدن العامرة بهذا الاسم كان امراً شائعاً في
ذلك العصر او قبله بمشرات السنوات ، فهذا ابن عبدالرحيم شاعر البلاط والملاح
كل من يكثر له الرفد ، سواء كان اميراً او وزيراً او والياً ، امتدح ابراهيم بن
حجاج بقصيدة شبه فيها مدينة اشبيلية بالزهراء عندما قال :

فأشبيلية الزهراء تزهو بوجهه
وقرمونة الغراء ذات الفضائل

لا شك ان هذا البيت وصل الى اسماع عبدالرحمن الناصر وهو ما يزال
ثابراً قبل نقله زمام الحكم ، لان ابراهيم بن حجاج هذا الذي قيلت فيه القصيدة
الذكورة مات سنة ٢٨٨ هجرية ، والناصر لم يبتدىء في بناء مدينته الا سنة ٣٢٥
هجرية فأراد ان يحملها منافسة اشبيلية التي سماها ابن عبدالرحيم الزهراء .

كان وجود شمال امرأة على مدخل المدينة ليس حجة قاطعة تثبت صحة
الأسطورة ، فالتأثيل كانت تزخر بها مدينة الزهراء ، منها بشر ومنها حيوان بري
ومنها حيوان بحري ومنها طيور السماء .

المهم في الامر انها وجدت مدينة اسمها الزهراء فقال عنها المؤرخون العرب
مايلي : والزهراء مدينة الملك اخترعها امير المؤمنين عبدالرحمن الناصر حين اقام
وهي من المدن الجليلة العظيمة القدر . وكان يعمل في جامعها حين شرع فيه من
حذاق الفسطة كل يوم الف نسمة ، منها ثلاثمائة بنساء وواقنا نجار وخمسمائة من
الاجراء وسائر الصنائع ، فاستتم بناءه واتقانه في مدة ثمانية واربعين يوماً وجاء

في غاية الاتقان من حجة إلهاء عجيبة الصنعة ، وطوله من القسمة الى الجنوب
حاشا المقصورة ، ثلاثون ذراعاً . وعرض الهم الاوسط من إلهائه من الشرق
الى الغرب ثلاث عشرة ذراعاً وطول صحنه المكشوف من القبلة الى الجنوب
ثلاث واربعون ذراعاً وعرضه من الشرق الى الغرب احدى واربعون ذراعاً
وجميعه مدهوش بالرخام الحاري ، وفي وسطه فوارة يجري فيها المساء . فطرت
هذا المسجد اجمع من القبلة الى الجوف ، سوى المحراب ، سبع وتسعون ذراعاً
وعرضه من الشرق الى الغرب تسع وخمسون ذراعاً وطول صومعته في القوف
اربعون ذراعاً وعرضها عشرة اذرع في مثلها .

وامر الناصر لدين الله بالتخاذ منبر بديع لهذا المسجد ، فصنع في نهاية من المحر
ووضع في مكانه منه وحظرت حوله مقصورة عجيبة الصنعة . وكان وضع من
المنبر في مكانه من هذا المسجد عند اكاله يوم الخميس لسبع بقين من شعبان سنة
تسع وعشرين وثلاثمائة .

بناء القناة

وكان في صدر هذه السنة نفسها كمل الناصر ببناء القناة الغربية الصنعة التي
فيها الماء العذب . من جبل قرطبة الى قصر الساعة غربي قرطبة في الناصر
المهندسة . وعلى الحنايا المعقودة يجري ماؤها بتدبير عجيبي وصنعة غريبة بحكمة
بركة عظيمة عليها اسد ، عظيم الصورة ، بديع الصنعة ، شديد الروعة ، مطلي بلهب
ابريز وعينه جوهريتان لها وميض شديد يحوز هذا الماء الى عجز الاسد فيعجن في
نلك البركة من فيه ، فتسقى من مجابه جنان هذا القصر على سعتها ويستفيض على
ساحاته وجنباته ويمد النهر الاعظم بما فضل منه .

وكان مدة العمل فيها من يوم ابتدأت من الجبل الى ان وصلت الى هذه
البركة اربعة عشر شهراً . فكانت هذه القناة وبركتها والتمثال الذي يصب فيها
من اعظم آثار الملوك في غابر الدهر ، لبعده مسافتها واختلاف مسالكها وقطاعها

بها وادعوا اراجها التي يرتقي الماء منها وينصب من أعاليها . وكان انطلاق
الماء في هذه البركة الانطلاق الذي اتصل واستمر يوم الخميس غرة جمادى
الآخرة من السنة . وكانت للناصر في هذا اليوم بقصر الناعورة دعوة حسنة
أوصل فيها على عامة اهل مملكته ، ووصل المهندسين والقوام بالعمل بصلوات
سنة جزيلة .

وأما مدينة الزهراء فاستمر العمل فيها من عام خمسة وعشرين وثلاثمائة
إلى آخر دولة الناصر وابنه الحكم وذلك نحواً من أربعين سنة .

ولما فرغ من بناء مسجد الزهراء على ما وصف كانت اول جماعة صلت فيه
صلاة المغرب من ليلة الجمعة اثنان بقرين من شعبان . وكان الامام القاضي أبا عبدالله محمد
ابن عبدالله ابن أبي عيسى ، ومن الغد صلى الناصر فيه الجمعة . واول من خطب
به القاضي المذكور .

ولما بنى الناصر قصر الزهراء المتناهي في الجلالة والفخامة أطبق الناس على
انه لم يبن مثله في الاسلام البتة ، وما دخل اليه قط احد من سائر البلاد النائية
والبحل المختلفة ، من ملك وارد ورسول وافد وتاجر إلا وكلهم قطع انه لم يره
شياً أو يسمع به أو يتوهم كونه مثله ، حتى انه كان أعجب ما يؤمله القاطع الى
الانفاس في تلك العصور النظر اليه والتحدث عنه والاختيار عن هذا تتسع
جداً والأدلة عليه تكثرت . ولو لم يكن فيه إلا السطح المعرد المشرف على الروضة ،
البياني بجلس الذهب والفضة وعجيب ما تضمنه من اتقان الصنعة وفخامة الحمة
وحسن المشرف بهراغة اللبس والحلة ، ما بين مرمر مسنون وذهب مصون
ومعد كأنها افرغت في القوالب ، ونقوش كالرياض وبرك عظيمة بحكمة الصنعة
وحياض وغماثيل عجيبة الاشخاص لا تهدي الاوهام الى سبيل استقصاء
التعريف عنها .

وذكر ابن حبان ان مباني الزهراء اشتملت على اربعة آلاف سارية ما بين
كبيرة وصغيرة وحاملة ومحمولة . منها ما جلب من مدينة روما ومنها ما أهدها

صاحب القسطنطينية. وان مصاريح ابوابها، كبارها وصغارها، كانت تليق على
خمس عشر الف باب وكلها ملبسة بالحديد والنحاس المعود. والله سبحانه أعلم فانها
كانت من أمول ما بناء الانس، وأجله خطراً وأعظم شأناً.

اختطت الزهراء في ساحة تقع شمالي غربي قرطبة، على قيد خمسة أميال
منها في سفح جبل يسمى جبل العروس. وكان البدء في بنائها في فسحة محرم
سنة ٣٢٥ (نوفمبر سنة ٩٣٦) وعهد الناصر الى ولده الحكم بالاشراف على بناء
العاصمة الجديدة وحشد لها امهر المهندسين والصناع والفنانين وجلب اليها
اصناف الرخام الابيض والاخضر والوردي من المرية وريفة ومن قرطاجنة
افريقية وتونس ومن الشام والقسطنطينية، وكانت الذين يحبونه عبدالله بن
يونس، عريف البنائين، وحسن بن محمد وعلي بن جعفر الاسكندراني. وكان
الناصر يصلهم على كل رخامة صغيرة وكبيرة بعشرة دنانير.

وكان عدد السواري المجلوبة من افريقية الف سارية وثلاث عشرة سارية،
ومن بلاد الافرنج تسع عشرة سارية، وأهدى اليه ملك الروم مائة واربعين
سارية، واكثرها من مقالع الاندلس طر كونة وغيرها، قال رخام المجزع من ربه
والابيض من غيرها والوردي والاخضر من افريقية من كنيسة اسفاقس. وأما
الحوض المنقوش المذهب، الغريب الشكل، العالي القبة فجلبه اليه احمد اليوثاني
من القسطنطينية من ربيع الاسقف، فينقل هوينا من مكان الى مكان، حتى وصل
الى البحر ورفع منه الى بلده فسكان عبرة لما مله.

وجلب اليه احمد بن حزم حوضاً ثانياً منقوشاً فيه تمثال لا تقدر بقية
احتيل في اجتلابه من بلاد الشام، فوضعه في بيت المناسم في المجلس الشرقي
المعروف بالثؤنس، وكان عليه اثنا عشر تمثالاً من الذهب الاحمر المرصع بالدر
النفيس العالي مما عمل بدار الصناعة بقرطبة: صورة اسد يجانبه غزال الى جانبه
تمساح، وفيما يقابله تمبيان وعقاب وفيل، وفي الجنتين حمامة وشاهين وطاووس
ودجاجة وديك وحدأة ونسر. وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيسة.

ويخرج الماء من أفواهها .

وكان الماتولي لهذا البليان المذكور ابنه الحسك ، لم ينكح في الناصر على أمه . وكان يخبز في أيامه في كل يوم برسم حيتان البحرات ثمانمائة خبزة .

وكان يشتغل في بناءها كل يوم من العمال والفعلة عشرة آلاف رجل ومن الدواب ألف وأربعمائة ، كل دابة منها ثلاثة مثاقيل في الشهر . وكان يرد الزهراء من الجبل والخص في كل ثالث من الأيام ألف ومائة حمل ، وكان فيها حمامان : واحد للناصر وثان للعامة .

وكان مبلغ ما ينفق فيها كل يوم من الصخر المتحوت المعدل ستة آلاف صخرة سوى الصخر المصروف إلى التمليط فإنه لم يدخل في هذا العدد .

والنفقة فيها في كل عام ثلاثمائة ألف دينار مدة خمسة وعشرين عاماً التي بقيت من دولة الناصر لدين الله .

وابتنى في حاضرتة الجديدة هذه قصرأ منيف الندى ، ولم يدخر وسعاً في تنميقه وزخرفته حتى غدا تحفة رائعة من الفخامة والجلال ، تحف به رياض وجنان ساحرة ، وأنشأ فيه مجلساً ملوكياً سمي بقصر الخلافة ، صنعت جدرانها من الرخام المزين بالذهب وفي كل جانب من جوانبها قبابية أبواب قد انعدت على حنايا من العجاج والابنوس المرصع بالذهب والجواهر رزقت جوانبه بالتأثيل والصور البديعة وفي وسطه صهريج عظيم مملوء بالزئبق ، وكانت الشمس إذا أشرقت على ذلك المجلس سطعت جوانبه بأضواء ساحرة .

وكان الناصر قسم الجباية اثلاثاً : ثلث للجنود وثلث للنساء وثلث مدخر . وكانت الجباية بالاندلس يومئذ من الكور والقرى خمسة آلاف وأربعمائة الف وثمانين ألف دينار ، وأما الخناس الغنيمة فلا يخصصها ديوان .

ولما بنى الناصر قصر الزهراء المتناهي في الجلالة والفخامة أطبق الناس على أن لم يكن مثله في الاسلام البتة ، ومما دخل إليه أحد قط من سائر البلاد الثانية

والنحل الخشافة ، من ملك وارد ورسول وافد وتاجر ، وفي هذه الفتن من الناس
تكون المعرفة والفطنة ، الا وكلامهم قطع انه لم ير له شديها ، بل لم يسمع به ، بل
لم ينوم كون مثله ، حتى انه كان اعجب ما يؤمله القاطع الى الاندلس في تلك
المصور النظر اليه والتحدث عنه . والاخبار عن هذا قلص جداً ، ولو لم يكن
فيه الا السطح المرد المشرف على الروضة ، المباهي بجلس الذهب والفضة
وعجائب ما تضمنته من اتقان الصنعة وفخامة الهمة وحسن المستشرف وبرا
الملبس والحلة ، ما بين مرمر مسنون وذهب موضوع وعمد كأنما افرغت في القواب
ونقوش كالرياح وبرك عظيمة بحكمة الصنعة ، وحياض وتماثيل عجيبة الاشغال
لا تهتدي الاوهام الى سبيل استقصاء التعبير عنها ، فسبحان الذي اقدر مسدا
المخلوق الضعيف على ابداعها واختراعها من اجزاء الارض المنحلة ، كما يرى الغافلين
عنه من عباده مثلاً لما اعد له لاهل السعادة في دار المقامة التي لا يتسلط عليها
القضاء .

وكان عدد الفتيان بالزهراء ثلاثة عشر الف فتى وسبع مائة وخمسين ودخالتهم
من اللحم كل يوم حاشا انواع الطير ثلاثة عشر الف رطل ، وعدة النساء بقصر
الزهراء ، الصغار والكبار وخدم الخدمة ، ستة آلاف وثلاثمائة امرأة واربع
عشرة .

وكما انشرنا سابقاً ، اشرف الحكم على اعمال البنساء ورئيس المهندسين الذي
خططها اسمه مسادة بن عبد الله ، والمدينة بنيت من ثلاثة اجنحة : الواحد وهو
الاعلى مخصص لقصر الخليفة وما يلوذ اليه ، والجنح اح المتوسط كان مغطى
بالحدائق ، والاسفل يضم الحجرات الخاصة والمسجد الاكبر .

لا يعرف بالضبط تاريخ انتقال الناصر الى مدينة الزهراء هذه ولكن من
المعلوم انه لم ينتظر انتهاء ما وفي سنة ٣٢٣ هجرية ٩٤٥ مسيحية اي تسع سنوات
بعد ابتداء البناء ، اجري فيها استقبالاً حافلاً ، ثم نقلت الدوائر والمصالح
العامة شيئاً فشيئاً واخيراً دار حك النقود .

وقد اهتم الناصر بجعل القسم الاسفل من مدينته الجديدة الحلي التجاري وهو
سما هذا الاسم ، فشجع التجار على القدوم اليه والاقامة به يوعد كل واحد
بما رآه من ماله من ماله اذا نزل في ذلك الحلي .

والنظيم الاداري في مدينة الزهراء منسوخ عن قرطبة فكان فيها قاضي وكان
بها رئيس شرطة وكان فيها وال يقطع النظر عن حرم الخليفة الخاص .

وهكذا في مسدة وجيزة تحولت الزهراء الى مدينة ليس فقط للتمتع
والاستراحة ، بل من حيث التنظيم الاداري والتجاري دون ان يؤثر ذلك او
يفر شي في اقتصاديات قرطبة القريبة منها .

غير ان هذه المدينة الحديثة لم تزدهر سوى ربحاً يسيراً من الزمن فقد
راحتها المدينة ، الزاهرة ، التي بناها المنصور .

بعض اخبار الناصر لدين الله

ذكر ابن بسام ان ابا عامر بن شهيد احمد بن عبد الملك الوزير اهدي له
غلام من النصارى لم تقع العيون على شبهه فلحقه الناصر فقال لابن شهيد : انى
لك هذا ؟ قال : هو من عند الله . فقال له الناصر تتحفوننا بالنجوم
وتسألون بالقمر .

فاستعذر واحتفل في هدية بعثها له مع الغلام وقال : يا بني كن مع جملة
ما بعثت به ، ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه هذه الابيات :

امولاي هذا البدر سار لافقكم والافق اولى بالبدور من الارض
ارضكم بالنفس وهي نفيسة ولم ارقيلي من بهجتته يرضي

فحسن ذلك عند الناصر واتحفه بمال جزيل ، وتمكنت عنده مكانته . ثم
انه بعد ذلك اهديت اليه جارية من اجمل النساء فخاف ان ينتهي ذلك الى

الناصر في طلبها فتكون كقصة الغلام ، فاحتفل في هدية اعظم من الاول وبعث
معهما وكتب له :

امولاي هذي الشمس واليدير اولاً تقدم كيا يلتقي القمران
قران لعمرى بالسعادة قد اتى قدم منها في كور وجنل
فما لها والله في الحسن ثالث وما لك في ملك البرية ثاني

فتضاعفت مكانته عنده .

ثم ان احد الوشاة رفع للملك انه ابقى في نفسه من الغلام حرارة وان لا
يزال يذكره حين تحركه الخمرة ، فقال المواشي : « لا تحرك به لسانك والا طر
رأسك ، واعمل الناصر حيلة في ان كتب على لسان الغلام رقعة منها :

« يا مولاي ، تعلم انك كنت لي على انفرادي ، ولم ازل معك في نعيم والي
وان كنت عند الخليفة مشارك في المنزلة محاذر ما يبدو من سطوه للملك فتعيل
في استدعائي منه » .

وبعثها مع غلام صغير السن واوصاه ان يقول : من عند فلان وان الملك لم
يكلمه قط ان سأل عن ذلك .

فلما وقف ابو عامر على تلك الرسالة واستخبر الخادم علم من سؤاله ما كان
في نفسه من الغلام وما تكلم به في مجالس المدام ، فكتب على ظهر الرقعة ولم يره
حرفاً :

امن بعد احكام التجارب ينبغي لدى سقوط الطير في غابة الاسد
وما اتا من يغلب الحب قلبه ولا جاهل ما يدعيه اولو الجسد
فان كنت روعي قد وصيتك طائفاً وكيف يسر الروح ان فارق الجسد

فلما رقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الى استماع واثريه .

ودخل عليه بعد ذلك فقال له : كيف خاضت من الشرك ؟ فقال : ولان
علي بالحري غير مشرك .

الناصر ووزيره ابو القاسم لب وعبد الملك بن جهور

مازح الناصر يوماً وزيره ابا القاسم اباً فقال له : يا لب امج الوزير عبد
الملك بن جهور . فامتنع عليه فقال لابن جهور : فساهجه انت اذ ابى هو
من هجوك .

فقال يا امير المؤمنين اتوقع عرضي منه واصون نفسي عنه . فقال الناصر :
فأنا اهجوته :

لب ابو القاسم ذو الحية طويلة في طولها ميل

ثم قال لابن جهور : لا بد لك من تزيين هذا البيت ودع الاعتذار فقال :

وعرضها ميلان ان كسرت والعقل مافون ومدحول
لو انه احتاج الى غلها لم يكفه في غلها النيل

فضحك الناصر وقال لللب : انه قد سبب لك القول فقل . فقال لب :

قال امين الله في خلفه لي حية ازرى بها الطول
وابن عمير قال قول الذي مأكوله القرطيل والقول
لولا حباتي من امام الهدى نحت بالخص شو قول

فلما بلغ لب قوله شو . . . سكنت فقال له الناصر : قول ، قائم له على نحو
ما أضمر فقال له انت هجوته يا مولاي فضحك الناصر وأمر له بصفة .
ومعرفة عبد الملك بن جهور بعبد الرحمن الناصر قديمة العهد فقد خطابه

من اسبجه وهو جيلك ولد وجعل عنوان كتابه :

لاي المطرف سيدي .

من عبده المتعبد .

وتمت العنوان :

رغمت انوف الحسد
مذور يروح ويغتدي
ل لقدرك العالي ازدد
في يستمع تجلدي
فتحيل ما كتبت بيدي
وتفردني وتوحدني
ق الموت غير مصدر
في مصدر أر مورد
ولي وطيب المشهد
هك حيث يشرق في الندي
وانا تطيل تبلدي
ك ودع حسودك يكمد
وجري بحمد انكمد
ني دائماً يا سيدي

دامت لك النعمى وان
ورقك نفسي كل مح
وعلوت حتى لا يقا
اني كتبت وحسر شو
ودموع عيني تنهمي
لتغري وتوحشي
من ذاق طعم البين ذا
ورأى المشية جهرة
أنذكر الانس الذي
وكرم بشرك لي ووج
فأعي من الحشرات الـ
فأسلم وعش وابلغ مدا
وارحمه ان نلت العلا
تم السلام عليك مـ

ومن جيد قول عبد الملك بن جمهور في الفرجس :

قد بعثنا اليك بالفرجس الـ
فيه ربيع الحبيب عند التلاقي
ض حكى لون عاشق معمود
واصفار الحب عند الصدود
وله في زوجته وكان كازها لاخلافها وله معها اخبار عجيبة ثم صار الى

من ذا بك أسارىه
من ذا بخلص من هوى
الى بليت بشر من
الى دهيت بحية
ما أبصرتها مقاتي
نضى السنون وتنقضي
ولها أهيل منقن
ولا الحياء بصقت في
يا قوم معرفتي بهم
انشبثني وعورتني
ما كان هذا منك في

ويحل عقد عقاله
من حينه في الغاوبة
تحت السماء العسالية
قطعت خراك لساليه
مذ أبصرتها راضب
وحياتها متجاذبة
عور الوجوه سواسيه
ذلك الوجوه البسالية
يا زاني يا ابن الزانية
وقعدت عني ناحية
الود القديم جزائيه

ومن مناقب عبدالرحمن الناصر لدين الله ، كثرة جوده ، فلم يعرف احد
أجره منه في الجاهلية او في الاسلام :

كان محمد بن سعيد المعروف بابن السليم قد احتاج اموالاً كثيرة فنصرف في
كبار الولايات في المدة الطويلة فعلم ذلك منه الناصر ، فعرض له مراراً في ان
يسمه فيه عن طيب قلب منه وهو ملكه ، ولو شاء لأخذه منه . ولكن أبى
ذلك كرم طبعه .

فقال في مجله يوماً : ه ما بال رجال من خاصتنا توسعوا في دنيا فطنوا
بخترون الاموال وهم يرون غليظ مؤورتنا في الاتفاق على شؤوننا التي بقدرتنا
عليها صلاح احوالهم ورعاية عيشهم ويعلمون ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب
قام عماله قسطاً من الموازين في ارباحهم في عملاتهم قصيرها في بيت المال وهم من
ثم وهو من هو والاسوة في فعله .

فسكت ابن سالم عنه وخالطه في تعريضه ، كأنه يعني غيره فلزاد الناصر
حدا عليه وغيظاً . فقال يوماً في بعض مجالس الخاصة معه وقد اخذ الشراب
منه وشق تفاحة يسكين في يده : « ودوت ان اشق هكذا رأس من اعرف له
مالاً كثيراً فله دولنا ، ولم يسهم بيت المال منه ، فطار عقل ابن سليم ولم يجلب
الشك في انه الما في به فقام بين يديه وقال : « يا امير المؤمنين طال ما عرضت له
فسكت ، بلى والله ان عندي مالاً كثيراً وهو دون ظنك فيه ، اعدته للدمر
العنور ، ولست والله اعطيك منه درهماً فما فوقه ، ورأيت في جميل الا ان
تسعل ، واعوذ بالله ان تمديدك اليه بغير جنابة مني عليك ، فان الانفس
محضرة الشخ . قال فحجل الناصر ثم أقبل على ابن السليم يؤنه ويسكن
جاءك الى ان اعتدل مجلسه ، فجعل يعن في الشراب طلباً للسكر لما خامره من
الذعر . فقال له الناصر : « خفض عليك يا محمد فلا سبيل اليك . فلما سكر
ابن السليم تهرع ففذف ، وابتدره الوصفاء بالطست والمناديل ، فاقبل الناصر
واخذ برأسه يسكه ويقول له : « استفرغ ما في معدتك وتأن بنفسك ، فانكر
ابن السليم كلامه بين الخدم وصرف اليه رأسه ، واذا به الناصر ، فما تمالك ان
خر الى رجليه يقبلهما ويقول : « يا ابن الخلائف الى هنا انتهيت من بري .
وجعل يدعو له ويمظم شكره . فقال له الناصر : « ليقبني اخرج كفافاً من
شأني معك الليلة طافاً بحفوة .

ثم امر له بكسوة وانقلب الى اهله . فكان هذا مما يعد من كرمه وقضه .
فلما مضت ايام ارسل ابن السليم الى الناصر بمائة ألف ، فقبلها الناصر وشكر
فضله وعوضه بكبير الولاية ، وصحبته منه النعمة العريضة الى حين وفاته .

ولم تكن هذه المرة الاولى والاخيرة التي يتقبل بها عبد الرحمن الناصر الهدايا
من وزرائه ، فهديته وزيره ابن شهيد مشهورة ، فانه سنة ثلاثمائة وسبع وعشرين
لثان خلون من شهر جمادى الاولى ، وردت على الناصر لدين الله ، هدية وزيره
احمد بن عبد الملك بن شهيد العظيمة الشأن ، ووقع الاجماع على انه لم يراد احد

عن ملوك الاندلس بشاهها ، فاعجبت الناصر واهل مملكته جميعا .

وتفسير حديثه هذه على ما ثبت في كتابه للناصر ، وذلك من المال المعين ،
فصناعة الف دينار ، ومن العود المرتفع اربع مائة رطل ، منها في قطعة واحدة
مائة وثلاثون رطلا ، ومن المسك الذي المفضل في جفسه مئتا اوقية واثنتا عشرة
اوقية ، ومن العنبر الاشهب الذي بقي على خلقته ولم تدخله صناعة مائة اوقية ،
منها قطعة عجيبة الشكل - اربعون اوقية ، ومن الكافور المرتفع الذي
ثلاث مائة اوقية . ومن انواع الثياب ثلاثون شفة وعشرة فراء من عالي الفلك ،
وستة مطارف عراقية ، وثمانى واربعون ملحفة زهرية لكسوته ، ومائة ملحفة
زهرية لرقاده ، واربعة آلاف رطل من الحرير المنزول وغيرها . وثلاثون بساطا
من صوف مختلفة الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعا . ومن السلاح
والعدة مائة تجفاف ، والى ترس سلطانية ، ومئة الف سهم . ومن الحيل مائة
فارس واربعون وصيفا وعشرون جارية من متخير الرقيق بكسوتهم وجميع
آلاتهم .

وتضيف الرسالة :

كان قد امرني ابي الله بابتياعهم من مال الاخماس فابتعتهم من نعمته عندي
بوصيتهم من بيتي ومن ذلك عشرة قناطير سكر لا سحاق فيه .

وفي آخر الكتاب : ه ولما علمت تطلع مولاي ابي الله تعالى ، الى قرية
كذا بالعقباتية المنقطعة الفرس في شرقها وترداده ، ابي الله تعالى ، لذكرا عالم
الغنى بعين حتى اعملت الحيلة في ابتياعها باجوازها واكتبت وكيله ابن بقة
الريقة فيما باسمه وضما الى ضياعه . وكذا صنعت في قرية تيرة من منطقة جيان
عندما اتصل بي من رصفه لها وتطلعه اليها ، فما زلت اتصدى لسرته بها حتى
ابتعتها الآن باجوازها وجميع منازلها وربوعها . واحتار ذلك كله الوكيل ابن
بقة رصار في يده له ابقاه الله سبحانه وارجو انه سيرفع فيها في هذه السنة
آلاف اعداد من الاطعمة ان شاء الله تعالى .

ولما علمت نافذة عزمه ، ابقاه الله تعالى ، في البنيان وكلمه به وفكرت في
 هذه الأماكن التي تطالع نفسه الكريمة الى تخليد آثاره في بانياتها ، مسدداً له في
 جمره ، وارفضها على أقصى امله ، علمت ان أسسه وقوامه الصخر والاستقرار
 منه ، فأثارت لي همي ونصبي في حكمة حيلة احكمها سعدك وجدك اللذان يفتقد
 ما لا ينوم عنه ، حيلة اقيم لك بها في عام واحد عدد ما كان يقوم على يدي
 عندك ابن عاصم في عشرين عاماً ، ويقتضي تحصيل النفقة فيه الى نحو الثمانين
 ألفاً ، اعجل شأنه في عام ، سوى التوفيق العظيم الذي بيديه العيان ، ان شاء
 الله تعالى .

وكذلك ما تاب الي في امر الخشب لهذه المنية المكرمة ، فان ابن خليل
 عندك المجتهد الدؤوب انتهى في تحصيل عدد مما تحتاج اليه ، ثلاث مائة ألف
 عود ونصف من عشرين ألف عود ، على ان لا يدخل منه في السنة الا نحو الف
 عود ، فتفتح لي سعدك رأياً اقيم له بتمامه جميع هذه الخشب العام على كماله ،
 بورد الجلبية لوفتها ، رقيمته على الرخص ما بين الخمين ألفاً الى ستين ألفاً .

الناصر والفقيه المشاور ابو ابراهيم

سبحي ان عبدالرحمن الناصر لما اعذر لاولاد ابنته مروان الاكبر عيدها
 اتخذ لذلك صنيعاً عظيماً بقصر الزهراء ولم يتخلف عنه احد من اهل مملكته ،
 وامر ان ينذر اشهوده الفقهاء المشاورون ومن يليهم من العلماء والعدول ووجوه
 الناس ، فتخلف من بينهم الفقيه المشاور ابو ابراهيم واقتقد مكانه لارتفاع منزل
 فناء ذلك الخليفة الناصر ووجد على ابي ابراهيم وامر ابنته ولي العهد الحكم
 بالكتاب اليه والتنفيذ له . فكتب اليه الحكم رقعة نسختها :

باسم الله الرحمن الرحيم .

حفظك الله وتولاك وسددك ورعاك ، لما اعتنح امير المؤمنين مولاي وسيدي
 ابقاه الله الأولياء الذين يستعبد بهم ، وجدك متقدماً في الولاية متأخراً عن الصلة

على انه قد اذرك ابقاء الله ، خصوصاً المشاركة في السرور الذي كان عنده ، لا
اعلمه الله تعالى المسرة ثم اذرت من قبل ابلاغاً في النكرمة فكان ، على ذلك
كلام ، من التخليف ما ضاقت عليك المذرة واستبلغ امير المؤمنين في انكاره
ومعاقبتك عليه فاعيت عليك عنك الحجة . فعرفني اكرمك الله ما العذر الذي
ارجب توفيك عن اجابة دعوته ومشاهدة السرور الذي سر به ورغب المشاركة
فيه لعرفه ، ابقاء الله ، بذلك فتسكن نفسه العزيزة ان شاء الله تعالى .
فاجابه ابو ابراهيم :

« سلام على الأمير ورحمة الله وبركاته .

قرأت ، ابقى الله سيدي ، هذا الكتاب وفهمته ، ولم يكن توفقي لنفسي ،
انما كان لامير المؤمنين سيدنا ابقاء الله ولسلطانه لعلي بذهبه ولسكوني
الى نفواه واقنفاك لاثر سلفه الطيب ، رضوان الله عليهم ، فانهم كانوا يستيقون
من هذه الطبقة بقية ، لا يتهنونها بما يشينها ولا بما يقض منها ويطلق الى
تنقصها فيستعدون بها لدينهم وبتزيون بها عند رعاياهم ومن يفد عليهم من
قصادهم ، فلهذا تخلفت ، ولعلي بذهبه توقفت ، ان شاء الله تعالى .

قال فلما أقرأ الحكم اياه الناصر جواب ابي ابراهيم اسحق اعجب واستحسن
اعتذاره وزال ما بنفسه عليه . وكان الفقيه ابو ابراهيم المذكور معظماً عند
الناصر وابنه الحكم .

الناصر لدين الله والفاضي المنذر بن سعيد

كان الخليفة الناصر لدين الله كافاً بعبارة الارض واقاعة مهالها وتخليد الآثار
الدالة على قوة المملك وعزة السلطان فافضى به الاغراق في ذلك الى انت ايتي
مدينة الزهراء البناء الذي شاع ذكره واستفرغ وسعه في تعميقها واتقان قصورها
وتزخرفه مصانعها فأراد القاضي منذر ان يقض منه بما يتناوله من الموعظة
بفضل الخطاب والحكمة والتذكير بالانابسة والرجوع فأدخل في خطبته فصلاً

مبتدئاً بقوله تعالى : « اتبنون بكل ربيع آية تعبتون وتخذلون مصانع لافتم
تخذلون وإذا بطشتم بطشتم جبارين فاتقوا الله وأطيعون... ولا تقولوا : سوف
علينا أرعظت أم لم تكن من الراعظين ، قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير إن
اتقى وهي دار القرار ومكان الجزاء .

وروصل ذلك بكلام جزل وقول فصل ومضى في ذم تشييد البنيان
والاستغراق في زخرفته والاسراف في الانفاق عليه ، واتى بما يشاكل المعنى
من التخويف بالموت والتحذير من فجأته والدعاء الى الزهد في هذه الدار القابلية
والخض على اعتزالها والرفض لها والاعراض عنها . والاقصار عن طلب اللذات
ونهي النفس عن اتباع هواها ، فأسهب في ذلك كله وأضاف اليه من آي القرآن
ما يطابقه وجلب من الحديث والآثر ما يشاكله حتى اذكر من حضره من
الناس وخضعوا ورقوا واعترفوا وبكوا وضجوا ودعوا واعلنوا التضرع الى
الله والتوبة والابتهال في المغفرة . واخذ خليفة قرطبة من ذلك بأوفر حظ
وقد علم انه المقصود ، فبكى وندم على ما سلف له من فرطه واستعاذ بالله من
سخطه ، الا انه وجد على المنذر بن سعيد لفظ ما قرعه به . فشكا ذلك الى
ولده الحكم بعد انصرافه وقال والله لقد تعمدي المنذر بخطبته وما عني بها غيبي
فأسرف علي واقرب في تقريعي ولم يحسن السياسة في وعظي فزعزع قلبي وكاد
بعضاه يقرعني . واستشاط غيظاً عليه فأقسم الا يصلي خلفه صلاة الجمعة فجعل
يلتمز صلاتها وراه احمد بن مطرف ، صاحب الصلاة بقرطبة ، ويحاسب الصلاة
بالزهراء .

وقال له الحكم : « ما الذي يمنعك من عزل المنذر من الصلاة بك والاستبدال
منه اذا كرهته ؟ »

فزجره وانتهره وقال له : « امثل منذر بن سعيد في خيره وقضه وعفه ؟ لا
أم لك ، يعزل لارضاء نفس ناكبة عن الرشيد سالكه غير القصد ؟ هذا ما لا
يكون ، وانني لاستحي من الله الا اجعل بيني وبينه في صلاة الجمعة شقياً مثل

منه في ورعه وصدقته ، ولكنه قد اخرجني فأسفست ولوددت الى احد صديقي
في كراهة يعني ملكي ، بل يصلي بالناس حياته وحيالنا ان شاء الله تعالى .

الاستسقاء

وقطع الناس آخر مدة الناصر فسامر القاضى منذر بن سعيد بالبروز الى
الاستسقاء بالناس ، فتأهب لذلك وصام بين يديه اياماً ثلاثة تنفلاً واثابة ورمية .
فاجتمع له الناس في مصلى الرض بقرطبة بارزين الى الله تعالى في جمع عظيم .
وصعد الخليفة الناصر في اعلى مصانعه المرتفعة من القصر ليشارك الناس
ويشاركهم في الخروج الى الله تعالى والضراعة له ، فأبطل القاضى حتى اجتمع
الناس وغصت بهم ساحة المصلى ثم خرج نحوهم ماشياً متضرعاً متخشعاً ، وقام
ليخطب ، فلما رأى بدار الناس الى ارتقابه واخباتهم له واستنكاثهم من خيفة الله
وابتنائهم اليه ، رقت نفسه وغلبته عيناه فاستعبر وبكى ثم افتتح خطبته
بأن قال :

يا ايها الناس سلام عليكم ، ثم سكنت ووقف شبيه الحصر ولم يك من عادته ،
فنظر الناس بعضهم الى بعض لا يدرون ما اعتراه ولا ما أراد بقوله ، ثم اندفع
تاليا لقوله تعالى : ه كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءاً يجهالة
ثم تاب من بعده وأصلح فـانـه غفور رحيم ، استغفروا ربكم انه كان غفوراً ،
واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه وتزلفوا بالاعمال الصالحات اليه .

قال الجماكي فضيع الناس بالبكاء وجاروا بالدعاء ومضى على تمام خطبته ففرغ
النفوس بوعظه وانبعث الاخلاص بتذكيره ، فلم ينقض النصار حتى ارسل الله
السماء بقاء منهم وطرد المحل وسكن الازل والله اصف بعباده .

وكان له في خطب الاستسقاء استفتاح عجيب . ومنه ان قال يوماً وقد سرح
طرفة في الناس عندما شخضوا اليه بأبصارهم فهتف بهم كالنادي : يا ايها الناس ،
ذكررها عليهم مشيراً بيده في نواحيهم ، انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الخبير

ان ينشأ بذهبتكم وبنات بخلق جديد وما ذاك على الله بمعززة فاشتهد وجدد الناس
وانطقت ألسنتهم بالبيان .

وما انشأ ابتداء بالكلام عن منذر بن سعيد البلوطي فالتابع الكلام .
وهذا قصة الذي خطب امام رسل الروم وأجناد كل الإجماعة فؤاد الناصر
القضاء في قرطبة .

يقول عنه تفح الطيب انه خطيب مصقع وله كتب مؤلفة في القرآن والسنة
والورع والرد على اهل الاهواء والبدع . شاعر بليغ ، ولد سنة خمس وستين
ومائتين . تولى القضاء بقرطبة بعد وفاة محمد بن عيسى القاضي . آقره الناصر
على الصلاة في الزهراء . قيل عنه انه آية حركة وسكون بركة وآية سفاقة في
تحمل ، وجهامة ورع في طي تبسم ، اذا جد وجد واذا هزل تزل ، وفي كتب
الحائنين لم ينزل للورع من مرقب ولا اكتسب اثماً ولا احتقب ، ولي قضاء الجماعة
بقرطبة ايام الناصر ، وناهيك من عدل أظهر ومن فضل شهر ومن جور قبض ومن
حق رفع ومن باطل خفض . وكان مهيباً صليماً صارماً غير جبان ولا عاجز ولا
مراقب لاحد من خاق الله في استخراج حق ورفع ظلم .

واستمر في القضاء الى ان مات الناصر لدين الله . ثم ولي ابنه الحكم فافره
في خلافته واستغنى مراراً لما أعفى وتوفي بعد ذلك . لم يحفظ عنه مدة ولايت
قضية جور ولا عدت عليه في حكومته زلة . وكان غزير العلم كثير الادب ،
متكلماً بالحق متيناً بالصدق وكان خطيباً بليغاً وشاعراً محسناً . ولد عند ولاية
المنذر بن محمد وتوفي سنة ٣٥٥ . ومن شعره في الزهد :

كم نصابي وقد علاك المشيب	وتعامى عمداً وانت اللبيب
كيف تلهو وقد أهلك نذير	ان سيأتي الحمام منك قريب
با سفيها قد حان منه رحيل	بعد ذاك الرحيل يوم عصيب
انت للعوت سكرة فارتقبها	لا يداوي ، اذا أنتك ، طيب
كم نواني حتى نصير رهينا	ثم تأتيك دعوة فتجيب

فأعلمن جاهداً له يا ربيب
ان من يذكر فسوف يريب
لأمنيا بها عليك ربيب

المعاد انت عليم
بما يوم الحساب فيه
ليس من ساعة من الدهر الا

واله من خطبة في هذا المعنى : حتى متى وإلى متى أعظم غيبي ولا أظن
وأزجر ولا أزجر ، أدل الطريق على المستدلين وأبقى مقبلاً في الحائرين ، لأن
هذا هو البلاء المبين ، ان هي الا فتفتك تضل بها من تشاء وتمسدي من تشاء ،
الهم فرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلت لي به ولا تحرمني وأنا أسألك
ولا تعذبني وإن استغفرك يا أرحم الراحمين .

ودخل منذر بن سعيد يوماً على الناصر لدين الله وهو مكب على الاستغفار
بالبيان ، فوعظه ، فأثبده عبد الرحمن الناصر :

هم الملوك اذا ارادوا ذكرها
او ما ترى الحرمين قد بقيا وكم
ان البناء اذا تعاضم شأنه
من بعدهم ، قبألمن البنيان
ملك يحاء حوادث الازمان
اضعى يعمل على عظيم الشان

وحضر معه يوماً في الزهراء ، فقام الرئيس ابو عثمان بن ادريس فأثبده
الناصر قصيدة منها :

سيشهد ما ابقيت انك لم تكن
فبالجامع المعمور للعلم والتقى
مضيفاً وقد مكنت الدين والدنيا
وبالزهرة الزهراء للملك والعليا

فأثبده الناصر وابتهج ، واطرق منذر بن سعيد ساعة ثم قام منشداً :

يا باني الزهراء مستغرقاً
لو لم تكن زهرتها تذبل
لله ما أحسنها رونقاً
اوقاته فيها اما قول ؟

فقال الناصر : « اذا حب عليها نسج التذكار والحنين » وسقها مدامع
الخسوع يا ابا الحكم ، لا تذبل ان شاء الله تعالى . »

علوم وفنون

وفرطية أكثر بلاد الأندلس كتباً وأشد الناس اعتناء بخزائن الكتب .
صار ذلك عندهم من آلات التعمين والرئاسة حتى أن الرئيس منهم الذي لا تكون
عنده معرفة بمختلف في أن تكون في بيته خزانة كتب ليقل : فلان عنده خزنة
كتب والكتاب الفلاني ليس عند أحد غيره ، والكتاب الذي بخط فلان فسد
حصل وظفر به .

قال الحضرمي : « أقمت مرة بقرطبة ولازمت سوق كتبها مدة أترقب فيها
وقوع كتاب كان لي بطلبه اعتناء إلى أن وقع وهو بخط فصيح وتفسير مليح ،
خفرت به أشد الفرح ، فجعلت أزيد في ثمنه فبرجع إلى المئادي بالزيادة علي ،
إلى أن بلغ فوق حده . فقلت له : « يا هذا أرني من يزيد في هذا الكتاب حتى
يلتفه إلى ما لا يساري ، فأراني شخصاً عليه لباس رئاسة فدفوت منه وقلت له :
« أعز الله سيدنا الفقيه ، إن كان لك غرض في هذا الكتاب تركته لك فقد
بلغت به الزيادة بيننا فوق حده . »

فقال لي : « لست بفقيه ولا أدري ما فيه ولكنني أقمت خزانة كتب
واحتفلت فيها لأتجمل بها بين أعيان البلد وبقي فيها موضع يسع هذا الكتاب ،
فلما رأيت حسن الخط جيد التجليد استحسنته ولم أبال بما أزيد فيه والحمد لله
على ما أنعم به من الرزق فهو كثير . »

قال الحضرمي : « فأخرجني وحملني على أن قلت له نعم لا يكون الرزق
كثيراً إلا عند مثلك ، يعطى الجوز من لا أسنان له ، وأنا الذي أعلم ما في هذا
الكتاب وأطلب الانتفاع به يكون الرزق عندي قليلاً وتحول قلة ما بيدي
بيني وبينه . »

وكان بالربض الشرقي من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف
بالخط الكوفي ، هذا في ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها . وكانت فيها
ثلاث آلاف مقبس وكان لا يقلس عندهم في ذلك الزمان إلا من صلح للفن ، وكان

الاسم يستضيء بسراج قرطبة ثلاث فراعين لا ينقطع عنه الضوء .

وهي من الماني الأوابية والآثار العجيبة لليونانيين ثم للروم ثم للفوط والامم .
فما يعجز الوصف ، ثم جاء العرب وخاصة الخليفة الناصر ابدع في
فنها البدائع الحسان والآثار العجيبة والرياض الأنيقة . وأجرى فيها المياه
المعدة الجارية من جبال قرطبة على المسافات البعيدة حتى وصلت الى القصر
فيكره وجرت في كل ساحة من ساحاته ، وفاحية من نواحيه ، في قنوات الرصاص
تربها منها الى المصانع ، صور مختلفة الاشكال من الذهب الإبريز والفضة الخالصة
والنحاس المعوه الى البحيرات الطائفة والبرك البديعة والصهاريج الغربية في
اعواض الرخام الرومية المنقوشة .

ومن قصوره المشهورة وبساتينه المعمورة الكامل والمجدد والخائن والروضة
والزاهر والمعشوق والمبارك والرشيقي وقصر السرور والناج البديع .

وأرياض قرطبة واحد وعشرون ربضاً منها القبلية والغربية وهي تسعة
ربض حوانيت الريحان وربض الرقاقين وربض مسجد الكهف وربض بلاط
ميت وربض مسجد الشفاء وربض السجن القديم ، وأما الشمالية فتلاثة وربض
باب اليهود وربض مسجد ام سلمى وربض الرصافة ، وأما الشرقية ربض البرج
وربض منية عبدالله وربض الزاهرة وربض المدينة العتيقة ووسط هذه الرباض
قبة قرطبة .

والروح ايضاً ابتداء يصقل ، فالشعر والفلسفة والموسيقى تربعت على عرشها
في قرطبة عاصمة الخلافة الأموية في الأندلس :

كان الفتح العربي ودان للعرب أمم عريقة القدم في الحسب والنسب ، أمم
لدين خلت كانت تنظر الى ربيب الصغراء بظرة كراهية وتقدير وتغفر غير
آية له وغير حساسة له حساباً ، وإذا هذا العربي النجيل الذي يشد وسطه من
الخرق يصبح ذا حول وطول يأمر وينهى ويتحكم ، وإذا بالعربية المعجزة المهيمنة
بعد الفتح فتهدل من السمرة ويباقون لخطيب يدهسا وهي معرصة وقد

كانوا من قبل ينفرون منها هي التي لا تصلح لغير الجلب والصر . فبدل فجاء
كان من شأنه ان يقعد بالهم الصلح فاستكين وبالصدر العسامة بالثقة فتصد
فيها جذوة الفتح وبضيق هذا المجد الطريف المشتري بدم ذكي . غير ان الفلاح
بين العرب أدركوا انه لا بد من اساس مكين تبني عليه هذه الدولة القومية
الاطراف والا انقضت كما انقضت سواها . ان هذه الرفاهية الموقنة لا تلبث ان
تتحول الى فحط فحل اذا لم تسر وفقاً لمبادئ تضمن لها البقاء .

ان الامم المغلوبة على امرها لا يمكن ان تدين للقوة طويلاً خصوصاً اذا تحقق
لديها ان ليس للغالب سوى القوة كسلاح ، وهذه الامم الرومية لا تنام على ضم
ولا تستكين على اذى بل تتحفز للوثبة في كل فرصة مؤاتية ، فكان على العربي
ان يكون دائم الحذر كان عليه ان يبين لهؤلاء انه كفوء لتسيير امور العباد
احسن منهم هم الذين بلام العالم فاثقلوا كواهل باحمال مرهقة ، فكان لزاماً ان
على الدولة العربية ان تقوم على اساسات لا تحتل منها القوة سوى مكاناً يسيراً ،
على اساسات ثابتة . وقابلت بين ما عندها من قوى روحية فكرية وبين ما عند
الامم المغلوبة من قوى روحية ، فوجدت ما عندها ضئيلاً فعمدت الى الاستفادة
بما عند هذه الشعوب الكثيرة فصهرته في بوتقة خاصة وبثته من روحها الجديدة
الحية عنصراً حيويّاً قابلاً للنمو والترقي .

وفضل العرب قائم ليس في كونهم فتحوا امصاراً عديدة بل فيما قدموا
للعالم من قوى روحية فكرية ظل العالم كله يشتمل على نورها اجيالاً عديدة حتى
يمكن القول بكل حق وصواب انه لولا العرب لتأخرت الحضارة الغربية قرناً
كاملاً .

ان الحضارة العربية في الغرب لا تقل شأناً عن اختها في الشرق ، فقرطبة
استحققت ان يطلق عليها شعوب اوروبا اسم « ائمة الغرب » .

كانت العربية اللغة الرسمية للدولة ، وفرض عبد الرحمن الناصر على خدمه
وحشمه ووزرائه معرفتها فكانوا يتقنونها كما يتقنونها في الحجاز واليمن .

غير ان عامة الشعب او اعيان المدينة كانوا يتكلمون لغة امترجت فيها كلمات
ولغات بربرية ، فلم يعد التجار القادمون من الشرق يفهمون هذه اللغة الجديدة
التي ايسر بالعربية الصرفة ولا البربرية البحتة بل مزيج غريب من الاثنين ،
والعلم كان منتشرأ في الاندلس انتشارأ فلا يسكاد يوجد احد لا يعرف القراءة
والكتابة خلافاً لظلام الجهل النافس سهوله على اوروبا آنذاك .

فالمدرسون يلقنون الاطفال تعليم السورات القرآنية ، وعندما يتوصلون الى
معرفة القراءة والكتابة يتنقلون الى الدراسات العليا وهي فروع العرب ، الفقه
تقديم المواثيق ، العلوم الصوفية ، واللاهوت الاسلامي ، الادب ، الطب ،
الفلسفة ، علم النجوم ، والموسيقى . وعندما ينهي الطالب دراسته في احد هذه
الفروع يعطى شهادة اي اجازة يستطيع بواسطتها ان يرتقي الى الوظائف العالية
في جسد الدولة .

والعالم في الاندلس معظم من الخاصة والعامة يشار اليه بالبنان وينبى قدره
وذكره عند الناس ويكرم في جوار او ابتياع حاجة ، ومع هذا فليس لامل
الاندلس مدارس تعيتمهم على طلب العلم بل يقرؤون جميع العلوم في المساجد
باجرة ، فالعالم منهم بارع لانه يطلب ذلك العلم يباعث من نفسه بحمله على ان
ينرك الشغل الذي يستفيد منه وينفق من عتده حتى يتعلم وكل العلوم لها عند
حظ واعتناء الا الفلسفة والتنجيم فان لها حظاً عظيماً عند خواصهم ولا يتظاهر
بها خوف العامة فانه كلما قيل فلان يقرأ الفلسفة او يستغل بالتجيم ، اطلق
عليه اسم زنديق وقيدت عليه انفاسه فان زل في شبهة رجوه بالحجارة او
حرقوه قبل ان يصل امره للسلطان او يقتله السلطان قفرباً لفلوس العامة .

ولاهقه رونق ووجاهه ، ولا مذهب لهم الا مذهب مالك وخواصهم يحفظون
من سائر المذاهب ما يباحثون به يجاضر ملوكهم ذوي الهمة في العلوم ، وحة
الفقيه عندهم جلية .

والشعر عندهم له حظ عظيم ، والشعراء من ملوكهم وجماعة ولهم عليهم حظ

واكرام : فلتسمع احد الشعراء يصف جمال الاندلس :

وفي ارض اندلس ثلث نعيمها
وكيف لا تبهج الابصار رؤيتها
انهارها فضة والمسك تربتها
وللمهواء بها لطف يرق به
ليس النسيم الذي يهوى بها سحرأ
وانما ارج الند استنار بها
ولا يفارق فيها القلب مراد
وكل ارض بها في الرشي صنعاء
والخز وروختها والدر حصاء
من لا يرق وتبدو منه امواء
ولا انتشار لآلي الطل انسداء
في ماء ورد فطابت منه ارجاء

ولا عجب اذا كان الشعر له رواج في الاندلس لان كل شيء هنا يرحي الشعر
والأمراء كانوا جميعاً ينظمون الشعر وخاصة الأمير عبد الله جسد الخليفة عبد
الرحمن الناصر قورث هذا عن جد الميل الى الشعر واحترام الشعراء وخاصة
الشاعر ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد .

وما كانت تخلو قرطبة من صالات يجتمع فيها الادباء والشعراء يتداولون في
كافة العلوم المعروفة في ذلك العصر فيجتمعون في كل جلسة عند أحدهم ، وكان
منزل محمد بن اسماعيل القرطبي الملقب بالحكيم من أشهرها . وهذا الرجل اشتهر
في كثرة علمه وتعمقه في الحساب والمنطق واكتشاف حقائق جديدة فهو اللغوي
والشاعر والاديب والعالم ، ومنزله يقع في منطقة الباب الغربي وهو كنف
اليوت الاندلسية مؤلف من اربعة اجنحة في وسطها ساحة تحيط بها العواميد
الخيفاء وفي وسط الساحة بركة وعلى اعقاب الأبواب نقشت الآيات القرآنية
والاشعار الحكيمة .

وعبد الرحمن في شبابه كان يستلذ تلك الاجتماعات الادبية حيث يتجادلون
في علوم الفلك والخليفة والطب وما وراء الطبيعة . وعند وصول الخليفة يترجل
الحاضرون فيدعوه الى الجلوس ويبدأ محمد بن اسماعيل القرطبي يكلمهم عن
الطعام والشراب ، فقال : « افضل الطعام ، الذي لا تسبب عنه اسقام وهو

الذي لا يؤكل الا بعد الجوع ، المتخمة اصل كل داء . والفاكهة تؤكل في انبساطها
وتترك اذا انقضى زمانها .

وانهرى احد الحضور وسأله عن الحمام وقوائمه ومضاره فقال : « افضل
الحمام هو ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون اهونه اربعة
خريفى وشتوى وربيعى وصيفى .

وبعد هذه الاسئلة عن الطعام والشراب والحمام اخذوا في الحديث عن
النس والقمر والكواكب الاخرى عطارد والزهرة والمريخ والمشتري
وزحل ، فالشمس حارة يابسة نحسة بالمقارنة سعيدة بالنظرة فكنت في كل برج
ثلاثين يوماً .

والقمر بارد رطب سعيد يمكث في كل برج يومين او ثلاثة ايام ،

عطارد ممزج بين النحس والسعد ، سعد من السهود ونحس من النحوس ، يمكث
في كل برج سبعة عشر يوماً ونصف اليوم .

والزهرة حارة رطبة سعد تكمل دورتها في عشرة اشهر ويبيتها الميزان والثور
وفكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوماً .

والمريخ نحس يكمل دورته في ثمانية عشر شهراً ويبيته العقرب والحروب
ويمكث في كل برج عشرة اشهر .

والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة ويكمل دورته في اثني عشرة سنة
ويبيته القوس .

زحل يكمل دورته في ثلاثين سنة ويمكث في كل برج سنتين ونصف اي ثلاثين
شهراً وهو بارد نحس ويبيته الجدي والدلو .

ونوحى بين هذه الكواكب محبة وبغضاء ، فالزحل يحب المريخ ، والمشتري
يحب الشمس والزهرة تحب المشتري وهو يبغضها ، العطارد يحب الزهرة والقمر
يحب المشتري .

الشمس عدوة زحل ، الزهرة عدوة المريخ ، العطارد عدو المشتري والقمر
عدو الزحل ، والشمس تطلع من عيون وتأفل في عيون ، فعيون الطلوع اجزاء
المشارقي وعيون الافول اجزاء المغارب ، قال الله تعالى : «فلا أقسم بهرب المشارقي
والمغارب» ، وقال تعالى : «هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا» ، فالقمر
سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقان متداركان «لا الشمس ينبغي
لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون» ، ويولج الليل
في النهار ويولج النهار في الليل .

واذا كان اول يوم من السنة الاحد فهو للشمس ويدل ذلك على الجور من
الملوك والسلاطين والولاة وقلة المطر وتكون الحبوب طيبة الا العدس فانه
يعطب ويفسد العنب ويرخص القمح ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخبز في
تلك السنة .

ويوم الاثنين هو للقمر ويدل على صلاح ولاة الامور وتكون السنة كثيرة
الامطار والحبوب طيبة ويموت الدواب ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص
القطن .

ويوم الثلاثاء للمريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وازالة الدعاء والفلا
في الحبوب وقلة الامطار ويرخص العسل والعدس ويقلو بذر الكتان وفيها
يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك .

يوم الاربعاء هو لعطارد ، الامطار معتدلة ويفسد بعض الزرع ويكثر موت
الاطفال والدواب ويكثر القتل في البحر ويكثر الرعد والبرق ويقلو العسل
ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن . ويوم الخميس هو للمشتري ويدل
ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاء والخير كثير وتكثر الامطار
والثمار والحبوب والسك .

يوم الجمعة هو للزهرة يدل على التحدث بالزور والبهتان ويطيح الحريف
ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويقلو العسل ويفسد العنب والبطيخ .

ويعلم الحديث هو لزحل ويدل ذلك على إيثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قومه ، وإن يكون الغلاء والفقير كثيراً والفهم كثيراً وتقليل البركة من الرزق وتفسد الحبوب .

وبعد هذا الحديث عن التنجيم أخذوا يتحدثون عن السكائنات وعلم العالم رساله أحدهم عن الدهر فأجاب : هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وإن هي إلا مقادير الشمس والقمر في أفلاكهما كما أخبر الله تعالى ، حيث قال : وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون والشمس تجري مسطور لها ذلك تقدير العزيز العليم .

رساله أحدهم عن رجل صلى صلاة الصبح فنظر إلى أمة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له ، فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه ، فلما كان الصباح حلت له ، فأجاب :

إنه رجل نظر إلى أمة غيره عند الصبح وهي حرام عليه ، فلما كان الظهر انقضى ما فعلت له . فلما كان العصر أعنتها فحرمت عليه ، فلما كان المغرب تزوجها فحلت له ، فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه ، فلما كان الصبح راجعها فحلت له .

وسئل عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل الخلق فقال الماء والتراب والنوم والظلمة والحر .

رساله أحد التلامذة عن الصراط فقال طوله ثلاثة آلاف عام ألف هبوط وألف صعود وألف استواء وهو أحد من السيف وأرق من الشعرة .
وكانت تجري اجتماعات على مستوى أرفع أعني يتحدثون بها عن علوم ما وراء الطبيعة ، يشرف عليها ابن مسرة وسنفره لهذا الفيلسوف فصلاً خاصاً .

ابن عبد ربه

صاحب « العقد الفريد » وهو أشبه بموسوعة أدبية تاريخية فلسفية .
مدح الأمير محمد وشعره قليل فيه وثنا بأخيه المنذر وقد انطلق مرشح العنان .
فاجاد المديح وتصرف في الأفنان وثلت بالأمير عبدالله وقد تنفخت اشعاره
وانقادت له بدائع معانيه وغرائب اختراعاته واستأخر الى أيام الخليفة الناصر
لدين الله ففيمها استفرغ القول واستترف الحمد فعلا ذكره واستطار بأرق شعره .
وكان ابن عبد ربه اطلس فكان محمد بن يحيى القلفاط يلقبه طلاس وقد كان
الذي بينهما صالحا حتى فسد بأسباب المزاح فانقلب عداوة صريحة .
وكان القلفاط وهو من شعراء ذلك العصر يقول عن عقد الدر انه حبل
الثوم لا عقد الدر : وتهاجيا هجاء لا ذعما .

مدح الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكيم فعلت طيقته وبعد صيته .
وكررت غرر اشعاره ، وانبعث الشعر منه وهو حديث السن فبانت براعته .
وكان غزير القول ثرائيه القوافي وتنقاد له الاعاريض فشعره كثير واحسانه
مشهور :

نوي سنة ٣٢٨ هجرية ، وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك بأعوام .

من شعر ابن عبد ربه قوله :

ودعني بفسرة واعتناق ثم قالت متى يكون التلاقي

وبعت لي فأشرق الصباح منها
باسم الخفون من غير رقم
ات يوم الفراق أقطع يوم

وقال يمدح ابراهيم بن حجاج :

ألا إن ابراهيم لجنة ساحل
فأشبه الزهراء تزهو بوجهه
لأما ما تحت تلك من نور وجهه
وإن حل هذي فهو يوحش هذه

ومن قوله أيضاً في ابراهيم هذا :

كتاب الشوق بطويه الفؤاد
تخط يد البكاء به سطوراً
وكيف وبني فؤاد مستطير
أمن بمن يكون الجود خلواً
وباركه لمن يأتيه حجاج
وما لي في التخلف عنه عذر

وقال يمدح الأمير عبد الرحمن الناصر :

قد أوضع الله للإسلام منهاجاً
وقد تزينت الدنيا لساكنتها
يا بن الخلائق إن المزن لو علمت
والحرب لو علمت بأن تصول به
مات النفاق وأعطى الكفر نذمة
وأصبح النصر معقوداً بالريفة

ومن تلك الجيوب والأطواق
بين عينيك مصرع العشاق
ليشفي من قبل يوم الفراق

من الجود أرست فوق لجنة ساحل
وقرمونة الغراء ذات الفضائل
غدت هذه للناس في زبي عاقل
فتهدى يرسل نحوه ورسائل

ومن قبض الدموع له مداد
على كبدي ريلها السهاد
بمن لا ينطير له فؤاد
وابراهيم خاتما الجواد
ومدحته رباط أوجهاد
ولي في الأرض راحة وزاد

والناس قد دخلوا في الدين أقواجاً
كأنما ألست وشياً ودياجاً
نداك ما كان منها الماء فجاجاً
ما هيجت من جبال الدين اهياجاً
وذلت الخيل ألقاً وأسراجاً
تطوي المراحل تهجيراً وأدلاجاً

وكان الناصر قد خرج يوماً على فرس أبيض والوزراء قد حفوا به ، ففسالته
ابن عبد ربه من قصيدة :

يحمد فيه المغرب والمشرق
لاختال من عجب به الأبلق
يرزق منها الله من يرزق

بدر بدا من تحته أبلق
لو يعلم الأبلق من تحته
أمسام عدل بأسط كفه

وقال أيضاً في المدح :

عقائل لم تخلق لهن يدان ،
وتقلب هندي وحبس عنان

وما خلقت كفاك إلا لاربع
لتقيل أفواه وإعطاء نائل

وقال في الهجاء :

يا قابض الكف لا زالت مقبضة فما أناملها للناس أرزاق
وعب إذا شئت حق لا ترى أبدا فما لفقدك في الأحشاء أغلاق

وقال أيضاً في الهجاء :

براعة غرئين منها وميض سني حتى مدت اليها الكف مقبضا
فصادفت حجراً لو كنت تضربه من لؤمه بعضاً موسى لما انبجسا
كانا صيغ من لؤم ومن كذب فكان ذاك له روحاً وذات نفسا

وكان لابن عبد ربه فتى يهواه ، فأعلمه انه يسافر غداً . فلما أصبح عافه
المطر عن السفر فانجلى عن ابن عبد ربه همه وكتب إليه :

ملا ابتكرت لبين انت مبتكر هيمات يأبى عليك الله والقدر
ما زلت أبكي حذار البين ملتبها حتى رمى لي فيك الريح والمطر

أبديت من حيا مزنت على كبد
أبديت ان لا أرى شمساً ولا قمر
يبرأها بقليل الشوق تستقر
حتى أراك فأنت الشمس والقمر

راه أيضاً :

مل من هويت وإن أبدى معاتبة
رافطع حياثل خدش لا ثلاثة
فأطيب العيش وصل بين الفسيف
فقلما تسع الدنيا بفيضين

ابن القوطية

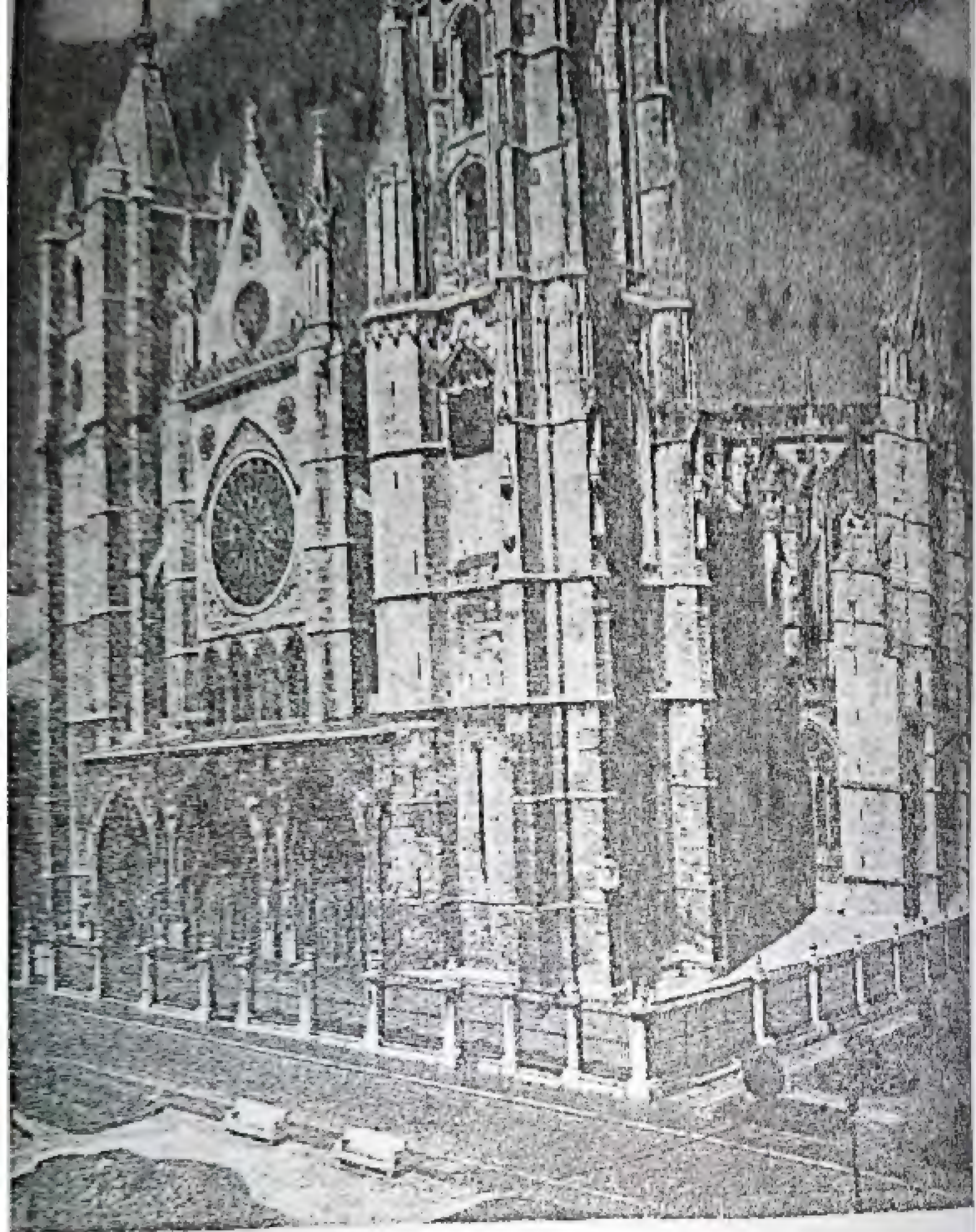
ولد ابن القوطية في قرطبة ودرس في اشبيلية ولم تعرف سنة ولادته بالضبط وإن أجمع الرواة على وفاته سنة ٣٦٧ للهجرة ٩٧٧ الميلاد . وكانت جدته سفينة غبطشة التي قصدت الخليفة الأموي في دمشق سليمان بن عبد الملك لظلامه لحقت بها فأكرمها الخليفة الأموي وزوجها أحد مواليه كما رأينا .

أهم ما بقي لنا من مؤلفات ابن القوطية كتابه « تاريخ افتتاح الأندلس » مخطوطاً في مكتبة مدريد الوطنية مسجلاً تحت رقم ٤٩٩٦ بخط سبادار الطركوني . ويعتبر تاريخ افتتاح الأندلس من أقدم المصادر لدراسة الفتح العربي إذ يرجع إلى القرن الرابع الهجري ، ويحمل عنصراً قومياً لأحداث البلاد الداخلية . عنى بتحقيقه وشرحه الدكتور عبدالله انيس الطباع .

وكان ابن القوطية إلى جانب اهتمامه بالتاريخ معنياً بالحديث وعلومه والفقه ، قال ابن خلكان في ترجمة ابن القوطية : « إن أبا علي القالي لما دخل الأندلس اجتمع به وكان يبالغ في تعظيمه » ، قال له الحكم بن عبد الرحمن الناصر : « من أنبل من رأيته في بلدنا هذا في اللغة ؟ » قال ، « محمد بن القوطية » .

وكان ابن القوطية مع هذه الفضائل من العباد الذكاء ، وكانت جيد الشعر صحيح الالفاظ حسن المطالع والمقاطع إلا أنه تركه ورفضه .

قال أبو بكر بن هذيل أنه توجه يوماً إلى ضيعة له بسفح جبل قرطبة وهي



كاتدرائية ليون

البحر المتوسط
(البحر الاطلي)

البحر

جبل طارق

طريف

أصيلة

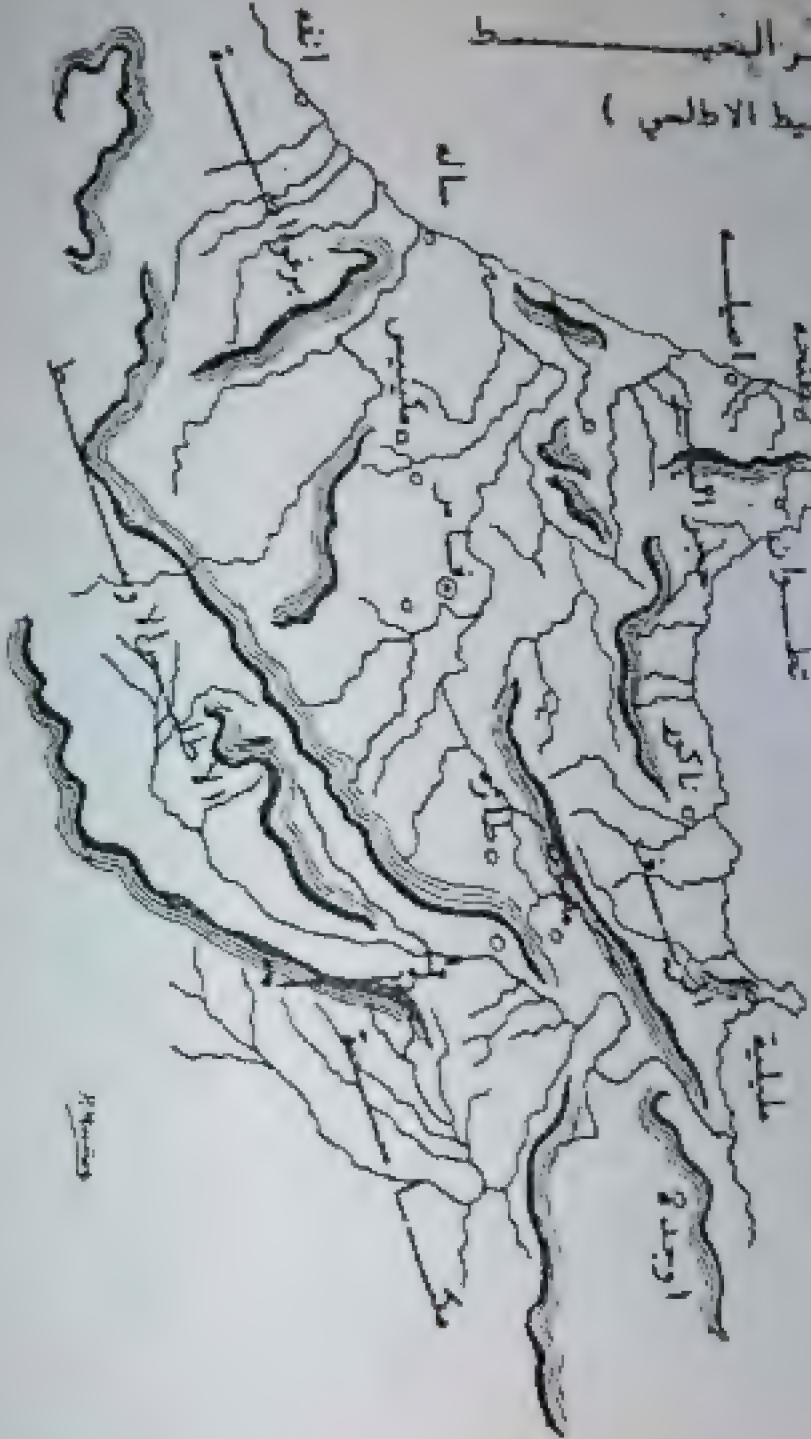
البحر الابيض المتوسط

طنجة

أوجدة

سالة

البحر



شمال أفريقيا

مغربي

من ضياع الأرض الطيبة، فصادف بها ابن بكر بن القوطية صادراً عنها، وكانت
إله أيضاً هناك ضيعة فلما رأي عروج علي واستبشر بلقائي فقلت مداعباً له :

من أين أقبلت يا من لا شبيه له
وقمن هو الشمس والدنيا له فلك
قال فتبسم وأجاب بسرعة :

من منزل تعجب الذكاء خلوقه وفيه ستر على الفتاك إن فتكوا
فإنما كنت إن قبلت يده إذ كان شيعتي ودعوت له .

وهو صاحب كتاب « الأفعال » ، وله كتاب « المقصور والممدود » جمع فيه
مما لا يحمد ولا يمد وأعجز من بعده به .

وجوه الحياة عند الاندلسيين

يفلب على اهل الاندلس ترك العمامة ولا سيما في شرقي البلاد فان اهل غربها لا تكاد ترى فيهم قاضياً ولا فقيهاً مشاراً اليه الا وهو بعمامة، وقد تسامحوا بشرقها في ذلك، واما الاجناد وسائر الناس فقليل منهم من تراه بعمامة في شرقها او في غربها، وكثيراً ما ترى سلاطينهم واجنادهم يزي النصارى المجاورين لهم فلاحهم كسلاحهم، واقبيتهم كأقبيتهم وكذلك اعلامهم وسروجهم.

ومحاربتهم بالترس والرمح الطويل للطعن، ولا يعرفون الدبابيس ولا قسي العرب بل يمدون قسي الافرنج المحاصرات في البلاد. ولا تجد في خواص الاندلس واكثر عوامهم من يمشي بدون طيلسان، الا انه لا يضعه على راسه منهم الا الاشياخ المعظمون وغفائر الصوف كثيراً ما يلبسونها حمراً وخضراً، والصفر مخصوصة لليهود، ولا سبيل ليهودي ان يتعمم البتة. فالذي يتشبه بالمسلمين وليس عليه رقاع ولا زناز يعاقب بالضرب والحبس ويطاف به في مواضع اليهود ليكون ذلك تحذيراً لمن رآهم منه وزجراً، والزنازير يجب ان تكون عريضة مغبرة في وجوه ثيابهم ليعرفوا بها فمن خالف يضرب عشرين سوطاً مجرداً ثم يزج في الحبس، وان غارده يضرب ضرباً رجيماً ويطول حبسه.

والذؤابة لا يرخيها الا العالم ولا يصرفونها بين الاكتاف وانما يسدلونها من تحت الاذن اليسرى، وهذه الارضاع التي بالشرق في العمامة لا يعرفها اهل الاندلس وان راوا في رأس مشرقي داخل الى بلادهم شكلا منها اظهروا التعجب

والاستطراف ولا يأخذون انفسهم بتعليمها لانهم لم يمشوا ولم يستحسنوا غير
فهمهم وكذلك في تفصيل الثياب .

ولا يحق للمرأة ان تمشي في خف يسمع له صرير وتمشي بها في الاسواق
ويجتمع الناس ، وربما كان الرجل غافلاً فيسمع صرير ذلك الخف فيرفع راسه
وقد منع الحرارون من صنع الخفاف الصرارة والا يعساقيون والمرأة تمنع من
لبسها .

خطة الاحتساب

واما خطة الاحتساب فانها عندهم موضوعة في اهل العلم والفطن وكان صاحبها تقاضياً والعادة فيها ان يمشي بنفسه راكباً على الاسواق، واعوانه معه، وميزانه الذي يزن به الخبز في يد احد الاعوان، لان الخبز عندهم معلوم الاوزان للربع من الدرهم رغيف على وزن معلوم وكذلك للثمن، وفي ذلك من المصلحة ان يرسل الصبي الصغير او الجارية الرعناء فيستويان فيما يأتيسانه به من السوق مع الخاذق في معرفة الاوزان، وكذلك اللحم يكون عليه ورقة بسعره ولا يحسر الجزار ان يبيع بدون ما حد له المحتسب في الورقة ولا تكاد تخفى خيانتته، فان المحتسب يدس عليه صبياً او جارية يبتاع احدهما منه، ثم يختبر المحتسب فان وجد نقصاً قاس على ذلك حاله مع الناس فلا تسل عما يلقي؛ وان كثر ذلك منه ولم يتب بعد الضرب والتجريس في الاسواق نفى من البلدة. ولهم في اوضاع الاحتساب قوافين يتدارسونها كما تتدارس احكام الفقه لانها عندهم تدخل في جميع المبتاعات وتنفرع الى ما يطول ذكره.

والوالي يتحرى العدل وان ينظر في اسواق رعيته ويأمر اوثق من يعرف ببلده ان يتعهد السوق ويعير عليهم موازينهم ومكاييلهم كلها، فمن وجدته غير من ذلك شيناً عاقبه على قدر ما يرى من جرمه واخرجه من السوق حتى تظهر منه التوبة والانابة الى الخير. واذا ظهر في السوق دراهم مبهرجة ومخلوطة بالنحاس يبعث عن احدها، فاذا ظفر به اتاله من شدة العقوبة وامر ان يطاف به الاسواق

لذلك املهم بنفون عظيم ما نزل به من العلوقة وبجسده بعد على قدر ما يرى .
وبما انفق من يجد بتعاهد ذلك من السوق حتى لطيب دراهمهم ودانهم
وبحروا بقودهم .

والفصح والشعر يباع عندهم بالمكيال وقد اسدتها اهل الحوانيت ولا يعرف
ها اصل ، ويسلم الناس فيها فيما بينهم وهي مختلفة .

والمد عندهم هو كيل معين وقد بقيت هذه الكلمة العربية في اللغة الاسبانية .
والقفيز هو ايضاً كيل يختلف حسب المناطق التي تستعمل ، وقد بقيت هذه
الكلمة في اللغة الاسبانية .

والرطل في الاندلس يساري ست عشرة اوقية او نحو خمائة غرام .

والكس ضربية تؤخذ على السلع في السوق .

والخبز اذا نقص واللين اذا مزج بالماء ينصدق بها ولا يطرحان ، ويؤدب من
وجد عنده من اصحاب الحوانيت ويخرج من السوق لانه يتساجر فيه ولا حاجة
له في نقصانه ويؤدب صاحب القرن ، واذا كان صاحب الحانوت عارفاً بالنقصان
يؤدب ايضاً .

والجزار يكون عنده اللحم السمين واللحم الخزيل فيخلطها جميعاً ويبيعها
بورن واحد مختلطين فلا بأس عليه اذا كانت الارطال يسيرة ، أما اذا كانت
كثيرة فيمنع لانه من الغش .

ومن عاداتهم ايضاً ان لا تخرج النساء الى المقابر ولا يبيكين على الميت علانية
رأساً طريقة الفقراء في الدورة التي تكسل عن الكمد وتخرج الوجه للطلب في
الاسواق فستفجعة عندهم الى النهاية ، واذا رأوا شخصاً صحيحاً قادراً على
الخدمة يطالب ، سبوه وأهـانوه فضلاً عن ان يتصدقوا عليه ، ولا يوجد في
الاندلس سائل إلا ان يكون صاحب عذر .

احتكار سك النقود

سك النقود وقف على الدولة ، غير ان الافراد يجاز لهم في بعض الاحوال إصدار عملة لقاء دفع رسوم تصل عادة الى اثنين ونصف بالمائة عن كل قطعة فضية او ذهبية ، ووصل الدخل من هذه الرسوم أو الضرائب على أيام عبدالرحمن الناصر الى مائتي ألف دينار . والنقود الفضية تزيد ثلاثة اضعاف على القطع الذهبية .

ومن المعروف انه على عهد الناصر أخذت تصك نقود من الذهب والفضة ، ودار الصك في قرطبة نقلت إلى مدينة الزهراء . وكانت يشرف عليها موظف كبير مسؤول يحق له ان يضع اسمه تحت اسم الخليفة على قطعة النقد .

الناصر في حياته الخاصة

لما مات الأمير عبد الله جد الخليفة عبد الرحمن الناصر كان أولاده يعيشون بعيدين عنه في بيوت خاصة في المدينة ، فلم يعارضوا في تولية عبد الرحمن الحكم دونهم فاقسموا له يمين الولاء . وشكر لهم هذا الجميل وأسبغ عليهم نعمة فقدم لهم التصور والجمعالات من ماله الخاص ، لأنه من المعروف ان الخليفة الناصر كان له بيت مال ينفق منه على اهله وولده وليس لهذا البيت علاقة ببيت مال المسلمين .

وكان لا بد من مورد لبيت المال هذا لانه اذا فرغ يفسد على أمير المؤمنين قضاياه الكثيرة . فالدخل الذي يرد على بيت المال هذا يأتي من الضياع ملك الخليفة في قرطبة أو في غيرها من المناطق الخاضعة لنفوذه . وقد أقام على هذه الضياع أجراء يستثمرون الموارد ويدفعون قسماً منها للخليفة ويحتفظون بالقسم الباقي لقاء تبعهم .

وقد أوكل هذا التدبير الى موظف أطلق عليه اسم « صاحب الضياع » لجباية الأموال أو المحاصيل ، والخليفة يثق به كل الثقة . وبلغت الثروة من هذه الضياع الكثيرة الموزعة في جميع أنحاء الأندلس حداً كبيراً لدرجة ان الحكم الثاني قرر إنفاق ربعها على أعمال البر والإحسان .

وأحد أعمام الناصر اسمه أبان قاد حملات عسكرية موفقة في ربيع سنة ٩١٥ (٣٠٢) في منطقة مالقة ومات في أواخر هذه السنة .

وله عم آخر اسمه العاصي قتل لأنه تسامر عليه مع قريب آخر له اسمه
محمد بن عبد الجبار ، كما ذكرنا في غير مكان من هذا الكتاب .
أما أعمامه الثلاثة الآخرون فقد عاشوا في الخفاء .

وفي سنة ٣١٩ هجرية ماتت السيدة ابنة الامام الامير عبدالله لثان بقين من
ذي الحجة . وكانت قد تافرت الناصر أيام حدائقه وقبل إفضاء الخلافة إليه
وهو حينئذ ولد في القصر عند الامير عبدالله جده وطالبته عند أبيهما عبدالله .
فلما تولى الناصر الأمور لم تشك في معاقبته لها وبجاراته سوء معاملتها . فكان
الأمر على خلاف ظنها فقرب الناصر مكائنها ورقى منزلتها وأخصها في جملة من
اختص من اهل وبنات أعمامه حتى صارت أقربهن محلاً منه .

مات بكر أولاد عبد الرحمن الناصر المسمى عبد الوليد هشام سنة ٩١٦-
(٣٠٣) ، وكان قبيل هذا التاريخ سنة أي في ٢٠ كانون الثاني ٩١٥ ، أول
رجب ٣٠٢ ، أعطته جاريته مرجانة ولداً سماه عبد العاصي الحكم ، وكانت
مجموع أولاده يزيد على عشرة .

عين ابنه الحكم الثاني ليكون خليفة بعده وأم الحكم هذا مرجانة أعطيت
لقب السلطنة الكبرى ، وكانت كثيراً ما تتودد الى الخليفة الناصر .

أراد الامير عبد الرحمن الفصد يوماً ، فقام في اليوم بالمجلس الكبير المشرف
بأعلى مدينته بالزهراء ، واستدعى إليه الطبيب لذلك وأخذ الطبيب الموضع
وجس عضد الناصر .

فبينما هو كذلك إذ أطل زر زور فصعد على إناء ذهب بالمجلس وأنشد :

أيتها الفاصد رفقا	بأمر المؤمنين
إنما تفصد عرقا	فيه عينا العالمينا

وجعل يكرر ذلك المرة بعد المرة ، فاستظرف أمير المؤمنين الناصر ذلك .

غاية الاستظراف ومصر به غاية السرور ، وسأل عمن اهتدى إلى ذلك وعلم
الإرذال ، فذكر له ان السيدة الكبرى مرجانة أم ولده ولي عهده الحكيم
الناصر بالله صنعت ذلك وأعدته لذلك الأمر ، فذهب لها ما ينصف على ثلاثين
الف دينار .

كان الناصر قد رشح ابنه الحكيم وجعله ولي عهده كما رأينا وآروه على جميع
ولده ودفع إليه الكثير من التصرف في دولته ، وكان أخوه عبدالله يوازيه في
العلم والمقدرة وقد لقب بالزاهد الورع وتقواه ، فوسوس له الشيطان في احمد بن
عبد البر الكسبياني الذي فشل في الخطابه أمام رسل الروم كما ذكرنا وحاول
القيام بثورة ضد أبيه وأخيه الحكيم ، وكان له أنصار كثيرون في قرطبة ،
فانكشف أمرهم ونالوا جزاءهم بالقتل ، ولم ينج عبدالله من مخطأ أبيه رغم
توسلات الحكيم لكي يعفو عنه ، إلا ان الناصر لا يعرف الرحمة والشفقة في أمور
تعلق بسلامة الدولة ، إنه أمير المؤمنين قبل ان يكون والد عبدالله . لا يريد
أنه يثرثها فتناً تذهب بالأخضر واليابس ؟ أيهدم ما بناء أبوه طيبة عشرات
السنين في دولة متراصة البنيان ؟ أيريد عبدالله أن يدك هذا الصرح المشيد على
أكبر التضحيات بالأرواح والأموال ؟ الرحمة والصفح يحسوزان ولكن ليس في
هذه الحياة الكبرى ، في هذه الشرارة التي هي على وشك الاندلاع ولا أحد
يعلم متى تنطفئ ، وكل تذهب من ضحايا في سبيل إطفائها .

ورأى الحكيم ان والده على صواب فيما يقول وعادته ذكريات طفولته ، لما
سمع تلك المختصرة أم الأمير عبدالله توصيه بولدها والحفاظة عليه من عذر الأيام
والأيام ، وتغور ورق عيناه بالدموع ، إنها دموع تذهب سدى .

وعبد الرحمن تذكر صبيها ، المرأة التي فتحت قلبه للحب لأول مرة وكان
عبدالله ثمره هذا الحب . وابن الساعة التي اكتشف فيها جريئة هذا الولد الذي لم
يرع حرمة أبيه وتمثل الماضي البعيد أيام شبابه والساعات الطويلة بالحلم المتمثل
في جميع التي أحبتها وأحبته بدون حساب ، وتمثلت أمامه صناعة الحياة من قبل

واده وولدها وما يمكن ان لجر من بلايا على هذه الدولة اذا ظنل رأس الأفعى
سليحاً وقنل بفول الشاعر العربي :

لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها إن كنت شهماً فاتبع رأسها الذنب

ونفذ حكم الموت بأبيه كما نفذ بأحمد بن عبد البر وياسر الفتى وغيرهم .

أما بقية اولاد الناصر فلا نكاد نعرف عنهم شيئاً وكذلك جواريه ، إلا التي
يسمى بها الحظ بأن تنجب له ولداً مثل مرجانة أم الحكم الثاني .

غير ان هؤلاء الاولاد كانوا يقيمون في القصر الملكي أو في بقية القصور تحت
إشراف المؤدبين الذين يعلمونهم القرآن والمعلوم المعروفة في ذلك العصر حتى
يبلغوا أشدهم فيرسلوا عندئذ الى قرطبة للاقامة بقية حياتهم في الخفاء ، وليس
لهم الحق في الانتقال إلى عواصم الولايات ، ولم يشغلوا وظائف هامة في الدولة
عسكرية كانت أو إدارية .

وكان الناصر يلد له قبل بناء مدينة الزهراء قضاء أيام الترفيه في منيته
الناعورة وهي المفضلة لديه ، وكان جده الأمير عبدالله قد اشتراها من مال
الخاص قبل ان يتسلم زمام الامور في قرطبة وكانت تحيط بها الحدائق الغناء
تبقىها المياه المرفوعة إليها بواسطة آلات خاصة من النهر .

غير ان هذه المنيات لم تعد تفي بالمرام بعد ان أصبح عبد الرحمن الناصر
أمير المؤمنين ، إنه بحاجة إلى أمكنة أوسع وأفخم للترفيه فقرر إنشاء مدينة
الزهراء .

أصبحت هذه المدينة مركز الخلافة ، وعبد الرحمن الناصر تشبه بالخلفاء ،
فلا يرى إلا في مناسبات ، هو الامام وهو يطبق الشريعة المستوحاة من الكتاب ،
عمل المعروف والنهي عن المنكر . هو السيد المطلق الصلاحية . بكلمة على شفيعه
الحياة أو الموت يسأمر وينهى دون منازع ، وإذا سلم السلطة لأحد فيكون

مسؤولاً أمامه عن أعماله في إدارة دفنة الأحكام . ليس له من رادع سوى
الشريعة نفسها فعليه أن يطبقها وينشر العدل بين أبناء وعيته ، دون أن يظلمهم ،
وفي بعض الأحيان كان يتقبل النصيح من الفقهاء .

كان الخليفة وأمير المؤمنين والرئيس الرسمي والزمني وقائد الجيوش . قادها
بنفسه في أول عهده ، هو يقرر خطط القتال والعمليات العسكرية ، هو يدير
سياسة الدولة الخارجية ويبحث السفراء ، يستقبل بحفاوة بالغة ويقدم الهدايا
إلى البعثات الآتية إليه من الممالك المسيحية والإسلامية ، ينفق الأموال الطائلة
على أهل وحاشيته .

التعيينات جميعها تأتي منه ، ويولي بالسلطة الحاجب وهو مثل وزير في
الدولة العباسية مثلاً وسلطته أعلى سلطة إلى جانب سلطة قاضي الجماعة .

تقوم مهمة الحاجب في النيابة عن الخليفة في الأحكام ، وهو الرئيس المباشر
للإدارة العسكرية والمركزية والإقليمية ، إنه شخصية هامة جداً ، مهمته
الحفاظة على الأمن في الداخل ولديه الجواسيس والشرطة ، وعليه أن يقدم كل
يوم للخليفة تقريراً عن سير الأمور في الدولة .

تولى حجابة عبد الرحمن الناصر مولاة بدر بن أحمد ثم موسى بن محمد بن
حدير ولما مات هذا الأخير سنة ٩٣٢ (٣٢٠) لم يعين مكانه أحداً .

ولى موسى بن محمد الوزارة ، وتولى إدارة الشؤون المالية أحمد بن عبد الملك
ابن شهيد الذي أهدى الناصر هديته المشهورة التي ذكرناها سابقاً وأعطاه الناصر
لقب « ذي الوزيرين » سنة ٩٣٩ (٣٢٧) .

والحاجب بدر بن أحمد كان من خيرة الناس فإنه في سنة ٣٠٣ كانت الجماعة
بالاندلس وبلغت الحاجة بالناس مبلغاً لا عهد لهم بمثله وبيع قفيز الفصح بكل سوق
قرطبة بثلاثة دنانير دخل أربعين^١ . ووقع الوباء في الناس وكثر الموتى في أهل

١ - الرطل أو البيرة يساوي ١٦ أوقية

الأوقية تساوي ٣١٠.٤٨ غراماً

القنطار يساوي مائة ليبره أو رطلاً

القفيز يساوي ٦٠ رطلاً .

القنينة تساوي نصف قفيز .

الفاقة والحاجة حتى كاد يعجز عن دفعهم ، وكثرت صدقات أمير المؤمنين على
المساكين في هذا العام وصدقات أهل الحسبة من رجاله ، فكان الحاسب بدر
ابن احمد أكثرهم صدقة وأعظمهم بماله مؤساة . ولم يكن في هذا العام اضيق
الاحوال غزوة أو إخراج جيش ، غير ان الناصر أخذ بالجد والحزم في ضبط
أطراف دولته والتحفظ بالمسلمين من عادات أهل الخلاف إذ كانوا من استيلاء
الجوع يغدرون بمن مر بهم من طالبي المعاش ومستجلبى المير ، فهؤلاء كانت
مهمتهم استيفاء الضرائب والرسوم الاميرية ، وهذه في بادىء الامر كانت تدفع
على شكل عشور أو زكاة ، ثم تحولت في بعض المناطق الإسلامية الى جزية
تفرض على الرجل البالغ حسب درجة ثرائه أي اذا كان غنياً أو فقيراً أو
متوسط الحال ، وهناك نوع آخر من الضرائب يسمى الخراج يفرض على البلدان
التي استسلمت بدون قتال ، ويترك لها الحق في التصرف بأموالها لقاء جزية أو
خراج تدفعه كل سنة ، ثم بعد ذلك تحول هذا الخراج الى ضريبة دائمة تدفعها
تلك الدولة حتى ولو أصبحت فيما بعد مسلمة .

أما الأراضي التي احتلت بقوة السلاح فهي غنيمة ويحق للخليفة الاستيلاء
عليها وبالأوقع كان يستولي عليها ولذا كانت عنده ضياع كثيرة ، تغذي بيت مال
الحاخاص كما رأينا .

وقد بلغت جباية الأندلس في مدة عبد الرحمن الناصر خمسة آلاف دينار
واربعماية الف وثمانين الفاً من السوق والمستخلص سبعمائة الف وخمسمائة وستون
الف دينار .

وهناك وظيفة أخرى هامة في جسم الدولة الأموية في الأندلس وهي وظيفة
السكراتب أو صاحب الرسائل ، وفي آخر عهد الناصر أي حوالي سنة ٣٤٤
هجرية وصل عدد هؤلاء الكتاب الى أربعة وهم بدرجة وزير : الواحد جوهر
ابن أبي عبدة ، يرى في الرسائل الواردة من الولايات والاقاليم .

للثاني عيسى بن فطيس يرى في الرسائل الواردة عن الثغور أو التخوم .

الثالث عبد الرحمن الزجاجي ، وكان في أول عهد الناصر عبد الله بن محمد
الزجاجي يسهر على تنفيذ التقارير الإدارية التي وافق عليها الخليفة وطهرت في
المراسم رسمية .

الرابع محمد بن حدير يفحص الشكاوي الواردة إلى القصر ويعمل على تطبيق
التدابير ضد هذه الشكاوي إذا قامت على أساس من الصحة .

والناصر كان له كاتب خاص يملئ عليه الرسائل أو المراسم التي يريد توجيهها
إلى المسؤولين في قرطبة أو في عواصم المقاطعات ، ولم تكن سوى مسودات
يجتمعها بعدئذ صاحب الإنشاء بقالب رسالة أو بطائفة أو صك أو منشور أو
غير ذلك .

والسهر موكول أمره إلى الشرطة ويعرف صاحبها في السن العامة بصاحب
المدينة وصاحب الليل . وإذا كان عظيم القدر عند السلطان كان له القتل
وجب عليه دون استئذان السلطان ، وهو الذي يحدد على الزنا وشرب الخمر ،
وكثير من الأمور الشرعية راجعة إليه . كان اسمه على أيام الناصر : قاسم بن
أوليد السكلي .

بقيت خطة القضاء فهي أعظم الخطط عند الخاصة والعامة لتعلقها بأمور
الدين وكون السلطان لو توجه عليه حكم حضر بين يدي القاضي لا سبيل إلى أن
يتسلم هذه السمة إلا من هو وال للحكم الشرعي في مدينة جليّة ، وإن كانت صغيرة
فلا يطلق على حاكمها إلا مسدد ، وقاضي القضاء يقال له قاضي الجماعة وقد
دراينا أن هذا المنصب قد ناله المنذر بن سعيد البلوطي بعدما أجاد الخطابة أمام
نورسل الروم .

المعاهدون

هم جماعة المسيحيين المقيمين بين المسلمين في الاندلس ، يصعب علينا معرفة عددهم ونسبتهم في الممالك الاسلامية ، غير انه من المؤكد ازدياد عددهم لا سيما في الارياف ، وقد اخذ يتضائل هذا العدد نظراً الى الهجرة نحو المناطق المسيحية في شمالي شبه الجزيرة ، او الى اعتناق الاسلام .
وكانوا يمثلون اكثرية في مدينة طليطلة عاصمة القوط سابقاً ، وفي اشبيلية ايضاً ، وقرطبة .

اعطاهم الناصر لدين الله الحرية الكاملة في تنعيم واجباتهم الدينية ، فحفظوا له هذا الجليل ونخدموه اصدق الخدمات .

ولقد رأينا كيف ان الملك المسيحي القونسو الثالث كيف كان يرغب المسيحيين المحجيين والاستيطان في الاراضي التي استولى عليها .

والمسلمون يسمونهم اهل الذمة ويدفعون جزية الرأس ، وفرضوا عليهم الانضمام في جماعات على رأسها زعيم منهم يسمى القومصاي المدافع عن حقوقهم .

ويجمع الجزية موظف منهم يسمى المستخرج ، وكان عليهم قاض منهم لفض النزاعات التي قد تحدث فيما بينهم ويطلق عليه اسم قاضي النصارى ، وقد احتفظ لنا ابن القوطية باسم احدهم المدعو حفص بن الفرد المتحدر من غبطة القوطي .

والله مدون لا يرجعون جميعهم الى اصل واحد فمناك رتب فيها بينهم
الشراف منهم ينحدرون من القوط ، ويتفرق لهم انشاء الجوارى والعميد مثل
كهنة والمسلمين ، والارستقراطيون يشكلون جماعة الاكادوسى العظام
والمرماني :

وعلى عهد الناصر كان لهم ثلاث ابرشيات في الاندلس الواحدة طليطلة
والثانية البرتغال والثالثة اشبيلية .

كان يتبع كنيسة طليطلة عشرون ابرشية وكل ابرشية على رأسها اسقف او
مطران او حبر ، وهذه الرعايا موزعة هنا وهناك في شمالي العاصمة القوطية
السابقة مثل اصمة بلانسية وبلنسية ودانية وشاطبة والنشس ولورقة وبسطه .

وابرشية البرتغال مركزها في لوده وتضم رعية سلخقة وكريه وجميع
اجزاء البرتغال الحالي .

وابرشية الاندلس ويتبعها لبله واستجة وقرطبة وقبره والبيرو ومالقة .

من المفروض ان يكون رئيس كنيسة المعاهدين مقيماً في قرطبة التي هي
العاصمة المدينة للبلاد ، ولم يكن الامر كذلك فرئيس اساقفة الاندلس يقيم في
طليطلة واسمه يوحنا توفي سنة ٩٥٦ وخلفه رئيس الاساقفة عبيد الله بن قاسم ،
ثم انتقل الى مطرانية اشبيلية ، ونعترف اسقفاً من قرطبة اسمه عيسى بن
منصور اشتهر على ايام الحكم الثاني .

وقد جئنا على ذكر اسقف كبير لعب في قرطبة درراً هاماً على ايام الخليفة
عبد الرحمن الناصر واسمه ربيع بن زيد وفي اللاتينية « ربيعوندو » ، فهو
الذي توجه الى المانيا كغير لدى الملك اطون الاول ، كان يعيد اللاتينية الى جانب
العربية ، وقد عينه الناصر اسقفاً على ابرشية البيرة لما شغل المنصب هناك .

وبدأ الخليفة الاموي لما تبين نجاح مهمته في المانيا ، الى القسطنطينية وسوريا
للحصول على اواني فنية لتزيين مدينة الزهراء التي بناها الناصر كآرائنا ونوفق

في جميع المهمات الملقاة على عاتقه . وواصل لعب دوره بنجاح على ايام الحكم
الثاني ، وكانت له معارف في الفلسفة وعلم الفلك وقد ألف بعض الكتب

عنه عبد الرحمن على ابرشية البيرة ، الا انه لم يتمكن من اكمال منصبه هذا
نظراً الى رحلاته المتواصلة والبعيدة في الامصار ، ورأينا كيف ان الخليفة عمل
على سياسته اسبقاً مما يدل على ان السلطة المدنية الاسلامية تتدخل في سياسة
الاساقفة المسيحيين او المطارنة والقسس والرهبان والكهنة العلمانيين ، وكان دائماً
يقرن الاسم العربي بالاسم اللاتيني .

وطقس المعاهد ينحرف عن الطقوس الكاثوليكية الاخرى ، وفي مدينة
طليطلة ما يزال يقام حتى اليوم قداس الطقس المعاهد في بعض كنائسها وخاصة
في الكاتدرائية .

والمسلمون يدهشون من الاحتفالات الدينية الفخمة التي كان يقيمها المسيحيون
في ظهور انهم فانهم لم يعودوا عليها . وفي اوائل القرن العاشر تحدث ابو عامر
ابن شهيد في بعض مؤلفاته عن الاحتفالات الدينية والورع الذي شاهده عند
المسيحيين في شعائرهم الدينية وهم يحضرون بعض الرتب في احدى كنائس قرطبة
المزينة بالريحان .

وتكثر الكنائس هذه او البيع في قرطبة وخاصة في طليطلة ومردة واشبيلية
حيث كانت نسبة الماعدين عالية ، وكذلك في قرطبة يشككون نسبة لا يستهان
بها ، ولهم في العاصمة الاموية كنيسة في حي الرقاقين واخرى في حي الطرازين ،
واخرى على اسم القديسين الثلاثة : فوستو وجيناره ومرسيال . ولهم في ضواحي
قرطبة كنائس على اسم القديس مريتنوس والقديسة ابولالية وما تزال محفوظة
الى اليوم ، وكانت عادة تقام هذه الكنائس قرب صومعة او دير .

ولهم مقابر خاصة عادة تكون على ابواب المدينة ، ومقابرهم في قرطبة الى
جانب المقابر الاسلامية .

الرقائق

للخاسين في كل مدينة سوق يعرضون فيه الرقيق من الجنسين ، وهذا السوق
او المعرض يشبه المعارض في الشرق .

وهناك الرقيق المرتفع ، ووحش الرقيق ، وهذه الاسماء تطلق عادة على
الجواري فمن المرتفعة ومنهن الدون .

والجواري البيض يؤتى بهن من بلاد الافرنج وغلبيشة والبربر ، بينما الجواري
السود يطلق عليهن اسم السودانيات مهما كان مصدرهن ، ولهن بالمحتقرات فمنهن
من تصالح للتسري وغيرهن للخدمة .

ويفضلون الجواري اللواتي يجملن العادات واللغة العربية .

ويتم البيع بالمزايدة العلنية ، والشاري يتخذ جميع التدابير لكي لا يقع في الغبن ،
فهناك نساء خصيصات لفحص الجواري والكشف عليهن وتسمى الواحدة منهن
الامينة ، ويتمدخل الاطباء ايضاً في فحص الجواري المعروضات للبيع ، وعلى
كاتب العدل ان يسجل في صك البيع او الشراء جميع صفات الجارية وعبودها
الجسدية وعلاماتها الفارقة ، وقد اشتهر الفقيه احمد بن سعيد بن حزم بن يونس
الصدفي المتوفى سنة ٩٦١ مـ بحجة في انشاء العقود ، وهو من المعاصرين لعبد
الرحمن الثالث .

ولكن جميع هذه التدابير الوقائية لم تكن تأتي دائماً بالشمار المرجوة فقد يقع

كثيراً الغبن ، وتم الحديعة كما حدث لأحد المغفلين من البيرة فانه ابتاع جارية
اندلسية وهو بحسبها اسيرة مسيحية ذات اصل عريق وانها لا تعرف سوى لغة
بلدها ، وفيها لم يفهم في الطريق لم تقو على كبت نفسها فنادت أحد التجار باللغة
العربية ، فبان للشاري خداع الجارية والبائع فاقترحت عليه الجارية ان يتوجه
بها الى المرية ، وعمل بمشورتها فباعها هناك بثمن ارفع وربح بها .

والجوارى المغنيات لهن في بعض الاحيان تأثير كبير على بعض الأمراء
والاعيان والارستقراطيين القرطبيين ، فبعضهم يؤتى بهم من الشرق حيث تعلمن
فنون الغناء ونشيد الاشعار ويبيعن بغيري الاغانى ، كما تم للجارية قمر التي اشتراها
ابراهيم بن حجاج صاحب اشبيلية ودفع ثمنها وزنها ذهباً ، وغيرهن كن يتلقين
فن الغناء في مدارس تخصصة انشئت في قرطبة لهذا الغرض ولا سيما بعد قدوم
« زريب » المغني الشهير الى الاندلس .

والأمراء والأعيان يتنافسون على اقتناء الجوارى اللواتي يحسن الغناء ويحفظن
الاشعار العربية ، ومنهن من كانت تشرى بثلاثة آلاف دينار .

اليهود

كانت اسبانيا خلال العصور الوسطى مركز الدراسات العبرية . وقد بعث ثقافة يهود اسبانيا من موارد الثقافة الاسلامية بصورة مباشرة . ابتدأت حركة بعث الدراسات اليهودية في قرطبة بعد ان دخلت في عصر الانحطاط في الاكاديميات السورية والعراقية .

من الصعب اعطاء رقم صحيح عن عدد اليهود في الاندلس . انهم يؤلفون جاليات في اكثرية المدن الاسبانية ويعيشون في احياء شبه منعزلة عن السكان المسلمين والمسيحيين . لهم في طليطلة مدينة دعيت باسمهم فهي « مدينة اليهود » ، وفي قرطبة لهم حي اطلق عليه اسم « حي اليهود » ، وقد عثر في شمالي المدينة على مقابرهم المفصولة عن مقابر المسلمين بطريق عمومية .

وتشير المصادر الموثوقة بها الى اعتناق الديانة الاسلامية من قبل عدد كبير منهم طوال القرون الوسطى وهم عادة من المقيمين في الاندلس قبل دخول العرب اليها او قدموا من شمالي افريقية ومن المشرق . راسبة دخول اليهود في الاسلام اقل منها عند المسيحيين الذين كانوا يدخلون افواجاً على حد قول الشاعر ابن عبد ربه .

وكانوا على ايام العرب يتعمون بالحرية الكاملة ، فالكتب تحدثنا عن علاقة الذميين من اليهود بالسلطة المركزية ، فيسمح لهم بتتبع واجباتهم الدينية داخل

الكنيسة وجماعاتهم تعين رجلاً تثق به يتكلم باسمها ويدافع عن حقوقها أمام
السلطة المدنية على غرار القومس عند المعاهدين . ولم يبرز منهم على أيام الخليفة
الأموي الناصر لدين الله سوى الطبيب أبو يوسف حسداي بن اسحق بن شبروط .
ولقد جئنا على ذكره في حديثنا عن طوطة ملكة نبارة وحفيدها الملك شانجه .

ولد هذا الطبيب والدبلوماسي اليهودي في جيات سنة ٩١٥ - مسيحية
ومات سنة ٩٧٠ بعد أن نال شهرة كبيرة في الأندلس وخارجها من حيث قدرته
كطبيب إذ استطاع شفاء الملك شانجه من سمته ، وبرهن عن براعة في السياسة
والتنظيم الإداري وساعد في ترجمة كتاب الحشائش لديوسقوريدس الذي أهده
قسطنطين السابع إلى عبد الرحمن الناصر . وكان قد ترجمه من اليونانية إلى
اللاتينية الراهب نيقولاوس .

واليهود ينسبون إليه فضلاً آخر بتجديده الدراسات التلمودية كما اشرنا ، بما
يسط من العون لموسى بن حنانوح ومدرسته فلم تلبث أن انجبت من اعلام الادب
العبري رجالاً مثل مناحيم بن سروق الطرطوشي ودوناش بن لبرات .

ومهمة اليهود الأندلسيين سواء كانوا في الممالك الإسلامية الجنوبية أو المسيحية
الشمالية تقتصر بكونهم أداة اتصال في الحقل السياسي وفي التبادل التجاري
.واكثرهم ، إلى جانب لغتهم العبرية ، يفهمون اللغة الأسبانية أي الرومنسي
Romance واللغة العربية .

وينجشمون أخطار رحلات بعيدة ، يدفعهم حبهم للتجارة ، في الشرق
العربي أم في أوربا ما وراء جبال البرانس حيث يحملون لزبائنهم الجلود والرقيق
والخصيان .

بدأ ظهور السفريدين في القرن العاشر ، فقد تركوا تأثيراً كبيراً في الاقتصاد
والاجتماع في شبه الجزيرة الأيبيرية منذ أواخر القرون الوسطى إلى العصر
الحديث .

دور الشرق في حضارة الاندلس

لم يتمكن الاندلسيون ، رغم تحررهم السياسي من بغداد ، ان يقطعوا علاقتهم تماماً مع الشرق في جميع النواحي ، فكثير منهم جاء الى المدينة وبغداد ليستفوا المعارف من يتابعها ، وللمتاجرة والتعرف على هذه الحياة التي يعيشها اخوان لهم هناك في الدين واللغة .

ولما اطل القرن العاشر على اسبانية اخذت شهرتها تمتد كبلد مضيف ، فقصدها المشاركة بكثرة ولا سيما الادباء منهم حتى انهم شكلوا في قرطبة جالية لها ثقلها ، ومؤلفة من السوريين واللبنانيين والافريقين والعراقيين . فرضوا في الاقامة فيها والاندماج في حياتها ومجتمعها .

وفي عهد عبدالرحمن الثاني او الاوسط جاء زرياب المقيمي الشهير الى لاندلس وكان رجلاً فلما حول بلاط الامير الاموي من خشونة الى ترف قصور الحكم واصحاب السلطان في المشرق . ذلك ان زرياب لم يستمر افئدة اهل قرطبة بصوته وجمال اغانيه فحسب ، بل باادابه الاجتماعية وملابسه وطريقته في ارسال شعره وولاته اليدوية التي كان يتفنن في ترتيبها ، فاخذ الناس عنه ذلك كله واصبح ذوقه قياس الذوق لاهل قرطبة واصبحت ملابسه النموذج الذي يحتذيه القرطبيون في اعداد ملابستهم .

ولم يكن الوحيد الذي استقبل بالترحاب فقد وصل الشاعر ابراهيم بن سليمان الذي تعرف على ابي نواس وابي العتاهية .

وبلغت الهجرة الى الاندلس اوجها قبل عهد الناصر لدين الله . فلما تسلم زمام الحكم حد منها خوفاً من التجسس لحساب دولة اجنبية عدوة مثل الفاطميين في شمالي افريقية والعباسيين في بغداد . ولم يكن خوفه في غير محله وقصة احمد بن محمد بن هارون البغدادي معروفة ، فهذا بعد ان نعم بخيرات الاندلس وفضل اهلها وكرم اخلاقهم ونشر مؤلفات الجاحظ وابن قتيبة فيما بينهم واثري ، دخل في خدمة عبيد الله الشيعي فعينه كاتب امراءه . ومع ذلك فقد ظلت قرطبة عظمى انظار العلماء والفقهاء والادباء لظنهم انهم يلاقون فيها الترحيب الكامل . كانت مدينة القيروان في افريقية نقطة الوصل في هذه الرحلات المتبادلة ، ففي آخر دولة عبد الرحمن الثاني كان يوجد في البيرة سبعة فقهاء يدرسون ما تلقونه من سجنون نفسه .

وهذا التبادل في الزيارات بين الاندلسيين والمشاركة فتح آفاقاً جديدة للعلوم الدينية والمدنية ، ونعرف عن فرج بن سلام اللغوي والشاعر والطبيب انه سافر الى العراق واتصل بالجاحظ وجاء بكتاب البيان والتبيان مع كتب اخرى كثيرة له .

ولا حاجة الى تبيان التأثير الكبير الذي أحدثه الشرق على الغرب وبكفي ان نقرأ العقد الفريد للشاعر الاندلسي ابن عبد ربّه ونذكر تفهمه الكامل لكل ما يحدث عند المشاركة . فهذا الكتاب اشبه بموسوعة . كل ما فيه شرقي ، ولا شيء فيه من الاندلس الا الارجوزة التي جئنا على ذكرها في هذا الكتاب وهي تتحدث عن المعارك التي خاضها الامير عبد الرحمن الناصر بنفسه ، والباقي تاريخ الشرق العربي حتى ذلك الحين .

لم يخلق امير في الاندلس مثل الحكم الثاني جمع معارف وكتباً تضعنت علوم ذلك العصر وما سبقه من العصور فأبوه الناصر لم تساعد الظروف على التفرغ للعلم ، فقد شغلته الحروب التي اضطرت الى خوضها في الداخل والخارج على الحدود الشمالية وفي افريقية . فالحكم استسلم الى الثقافة مدة شبابه كله ولما تسلم زمام

الأمور كان قد تجاوز الأربعين فتتمكن طيلة هذه المدة من تدوين نفسه وتفرغها
على إدارة الأحكام وتلقن العلوم الدينية والمسندية فوصل إلى ثقافة عالية شامة
فوسع معارف ذلك العصر ، فاجمع الرواة والمؤرخون على أن الحكم الثاني كان
مأثرة معارف ، فكثير من التصحيحات والملاحظات مكتوبة بخط يده . ولا
شك أنه كان يعقد حلقات أدبية يجادل الفقهاء وينظرهم أصلاً في قصر قرطبة
أو في مدينة الزهراء نفسها .

وهو الذي عمل على دعوة جميع العلماء والأدباء للمشاركة الراغبين في الإقامة
في الأندلس وكان أبوه ما يزال حياً .

وصل سنة ٣٣٠ (٩٤١) إلى قرطبة أبو علي القالي المغربي الشهير بعد أن
درس مدة خمس وعشرين سنة في بغداد وتوصل إلى الشهرة والمال ، فسافر إلى
إسبانية وأظهر عن رغبته في الإقامة بها فاستقبل استقبال الأمراء ، وكان
يتباهى بأنه درس على يد دريد بن قتيبة . وفتح مدرسة وصار يعلم فيها اللغة
العربية وأصولها ، وألف كتابه الأمالي الذي أعده للناس . ودرس على يده
الزبيدي الأشبيلي الذي صار فيما بعد مريسياً لولي العهد هشام الثاني بسل
الحكم الثاني .

وفي سنة ٩٥١ (٣٤٠) وصل إلى قرطبة الاستيطان فيها شاعر بغدادي اسمه
المهند . فجمع ثروة واشترى حقلاً وضيعة وسكن فيها مستقلاً إلى حياة
الزهد والتأمل .

ولم يكتف الحكم الثاني ببذل الهدايا الثمينة للأدباء الذين يؤثرون للسكنى في
قرطبة بل كان يهتم في أثر رجالات الأدب المرموقين في الشرق مثل الكندي
أبي عمرو . كما أن مبعوثاً خاصاً من قبله جاء إلى أبي الفرج الأصبهاني ومعه ألف
دينار لشراء نسخة من كتابه ، ورنات المثلث والثاني في روايات الأغاني ،
ولم يكن هذا الكتاب قد نشر بعد في العراق . وفي هذا العصر كانت رسل
الخليفة يظوفون جميع أنحاء العالم مفتشين عن الكتب النادرة والمخطوطات

لشراؤها وطمعوا الى مكتبة الحكم الثاني التي كانت تضم اربعمائة الف مجلد منظمة
احسن نظم ولها فهارس موضوعية في القصر بقرطبة ، وقد اضيفت اليها مكتبة
الامير عبد الله اخيه بعد ان قتل ابو الناصر .

ونظمت لجنة تفتش عن الكتب التي تنقص المكتبة الملكية ، وقصد عهد
بالامر الى بعض الوراقين في ابتياعها او نسخها . وبين هؤلاء الناسخين امرأة
اسمها لبنة يشتغل معها اخصائيوهم في المقابلة بين نسخة ونسخة حتى لا يعود من
مكان للفاط .

وقد تعرض قسم كبير من هذه المكتبة الفريدة في نوعها في العالم الى الحريق ،
وذلك ان المنصور ابن ابي عامر ، ارضاء للفقهاء من المذهب المالكي ، احرق منها
كل كتاب يشتم منه رائحة الزندقة او الكفر او المخالفة لمذهبهم . والباقي منها
نهب وتشقت بعد سقوط الخلافة الاموية في قرطبة .

الطب على عهد الخلافة الاموية

وصل الناصر في منتصف القرن العاشر الى اوج مجده ، بعد ان استتب الامن في الداخل وهادن الملوك المسيحيين في الشمال وبنى مدينة الزهراء وزاد الزيادة المعروفة في جامع قرطبة ، وهي الصومعة ، وارتفاعها ثلاث وسبعون ذراعاً الى اعلى القبة التي يستديرها المؤذن . وفي رأس هذه القبة توافيع ذهب وفضة ودور كل نقاحة ثلاثة اشبار ونصف . فائتان من التوافيع ذهب ابريز وواحدة فضة وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة تهندست بايدع صنعة ورمانة ذهب صغيرة على رأس الزج وهي احدي غرائب الارض . فانصرف الى تغذية العالم والنهوض بها حاذياً حذر الخلفاء العباسيين في بغداد مثل المنصور والرشد والمأمون . وانطلقت المبادرة من ولي العهد الحكم الثاني فجمع حوله فئة من العلماء تشغل على اساس الترجمات التي استقاها العرب المشارقة من الفرس ولاغريق والهنود .

ابشداً الطب يزدهر في الاندلس على ايدي المشارقة القادمين من سوريا والعراق على عهد عبد الرحمن الاوسط ، ومنهم يونس بن احمد الحارثي وكانت طبيب الامير المذكور ، فارغمه الفتى نصر على اعداد سم للأمير ولكن اضطر الحصي الى شربه .

ترك يونس بن احمد هذا بعض تلامذة له ، وكانت عنده مجربات حسان بالطب فاشتهر بقرطبة . ومما يروى عن ابن جليجل قال : رأيت حكاية عند ابي الاصمغ

الرازي بخط امير المؤمنين المستنصر ، وهي ان هذا الحراني ادخل الاندلس
مجبوراً كان يبيع الشربة منه بخمسين ديناراً لاوجاع الجوف ، فكسب مالا
فاجتمع نخبة من الاطباء وجمعوا خمسين ديناراً واشتروا منه شربة من ذلك
الدواء ، وانفرد كل واحد منهم بحصة يشمه ويذوقه ويكتب ما تأدى اليه منه
بحسه . ثم اجتمعوا وانفقوا على ما حدسوه وكتبوا ذلك ، ثم نهضوا الى الحراني
وقالوا له : « قد فعلك الله بهذا الدواء الذي انفردت به ونحن اطباء اشترينا
منك شربة وفعلنا كذا وكذا وتأدى الينا كذا وكذا فان يكن ما تأدى الينا
حداً فقد اصبنا والا فاشركنا في عمله فقد انتفعت . » فاستعرض كتابهم وقال :
« لم تصيبوا تعديل اوزانه » وهو الدواء المعروف بالمغيث الكبير فاشركهم في
عمله وعرف من حينئذ بالاندلس .

ترك يونس بن احمد الحراني هذا ولدين احمد وعمر ، رحلا الى المشرق في دولة
الناصر سنة ٣٣٠ واقاما هناك عشرة اعوام ودخلا بغداد وقرأ فيها على ثابت
ابن سنان بن قرة الصابي كتاب جالينوس وخدما ابن وصيف في عمل علل
العين ، وانصرفا الى الاندلس في دولة المستنصر بالله سنة ٣٥١ وغزوا معه
غزواته والحققا في الطب واسكنهما مدينة الزهراء واستخلصها لنفسه دون
غيرهما مما كان في ذلك الوقت من الاطباء .

مات عمر بيلة المعدة ، ورمت له فلحقه قبول من اجلها ومات . بقي احمد
فاسكنه المستنصر في قصره بمدينة الزهراء وكان لطيف المحل عنده ، اميناً ،
مؤثماً يطلعه على العيال والكرائم . وكان رجلاً حليماً صحيح العقل عالماً بما
شاهد علاجه ورآه عياناً بالشرق وتوجه عند الحكم الثاني لان هذا كان نهماً في
الأكل . وكان يحدث له في اكله تحمة لكثرة ما كان يتناول من الطعام ، وكان
يصنع له الجوارشات الحادة العجيبة . وكانت توافقه ، وافاد مالا عظيماً .

وكان الكن اللسان ردي الخط . وكان بصيراً بالادوية المفردة وصانعاً
للاشربة والمعجونات .

قال ابن جليل : ورأيت له اثني عشر صديقاً صقالية طباغين للاشرية صناعات
مجبونات بين يديه . وكان قد استأذن أمير المؤمنين الحكم الثاني ان يعطي منها
ما يحتاج من المساكين والمرضى ، فأباح له ذلك . وكان يداري العيين مداواة
نفسية وله في قرطبة ما أثر بذلك ، وكان يؤاسي بعلمه صديقه وجاره المساكين
والضعفاء ومات بعلة الاسهال وخلف ما يزيد على مائة الف دينار .

يحيى بن اسحق

كان طبيباً ذكياً عالماً بصيراً بالعلاج صانعاً بيده . وكان في صدر دولة عبد الرحمن الناصر وولي الولايات والعمالات . وكان قائداً بطليوس زماناً . وكان له من امير المؤمنين الناصر محل كبير . كان ينزله منزلة الثقة ، يطلع على الكرائيم والخدم ، والف في الطب كتاباً يشتمل على خمسة اسفار وذهب فيه مذهب الروم . وكان يحيى قد اسلم واما ابوه اسحق فكان نصرانياً .

قال ابن جملجل : انه كان عنده غلام للحاجب موسى او للوزير عبد الملك . قال : بعثني اليه مولاي بكتاب ، فانا قاعد عنده بباب الجوز اذ اقبل رجل بدوي على حمار وهو بصيح فاقبل حتى وقف بباب الدار فجعل يتضرع ويقول : ادركوني وتكلموا الى الوزير بخبري ، اذ خرج الى صراح الرجل ومعه جواب كتابه فقال للرجل ما بالملك يا هذا ؟ فقال له : ايها الوزير ورم في احليلي منعني البول منذ ايام كثيرة وانا في الموت . فقال له : اكشف عنه . فكشف عنه فاذا هو ورم . فقال لرجل كان اقبل مسع العليل اطلب لي حجراً امس . فطلبه فوجده واثاه به فقال : ضعه في كفك وضع عليه الاحليل . فلما تمكنت احليل الرجل من الحجر جمع الوزير يده وضرب على الاحليل ضربة غشي على الرجل منها ، ثم اندفع الصديد بحري . فلما استوفى الرجل جرى صديد الورم حتى فتح عيفيه ثم بال البول في اثر ذلك . فقال له اذهب فقد برئت وانت رجل عاث واقعت بهيمة في دبرها فصادفت شعيبة من علفها لحجت في عين الاحليل فورم

وقد خرجت في الصيد . فقال له الرجل : قد فعلت هذا .
واقتر بذلك . وهذا يدل على حدس صحيح وفريقا صادقة حسنة .
قال ابن جليل : وله نادر محفوظ في علاج الناصر .

قال : عرض للناصر وجع في أذنه والوزير يومئذ قائد بطليوس فعلاج منه
علم يفتقر . فامر الناصر بالخروج فيه فلما وصل اليه الفرائق استطفه عن الحاجة
التي اوجبت الخروج فيه . فقال : امير المؤمنين عرض له في أذنه وجع اعيسا
والاطباء فخرج في طريقه الى بعض اديار النصارى وسأل عن عالم هناك ، فوجد
رجلا مسنا ، فسأله هل عندك تجربة لوجع الأذن ؟ فقال له الشيخ الراهب : دم
الحمام حار . فوصل الى امير المؤمنين وعالجه بدم الحمام حاراً كما يسفح ، وبرأه .
وهذا بحث واستقصاء ودؤرب على التعليم .

وليحيى بن اسحق من الكتب كتاب كبير في الطب .

سليمان ابو بكر بن تاج

كان في دولة الناصر وخدمه بالطب . وكان طبيباً ذليلاً وعالج امير المؤمنين الناصر من رمد عرض له من يومه لشيافه ، وطلب منه نسخه بعد ذلك فابى ان يلبها .

وعالج سقفاً صاحب البريد من ضيق النفس بلعوق فبرأ من يومه بعد ان اعيا علاجه الاطباء . وكان يعالج وجع الحاصرة بحب من حبه فيبرأ بالوقت . وكان ضيقنا بنسخ الادوية . وله نوادر في الطب كثيرة . وكانت ادبياً فاضلاً حسن المحاضرة والمذاكرة ، وادركه في آخر ايامه مرض القروح في احليله فلم يتمكن دراؤه فقطع احليله ، وولاه امير المؤمنين الناصر قضاء شذونة .

ابن ام البنين

سمي بالاعرف ، وكان من اهل قرطبة وخدم امير المؤمنين الناصر لدين الله بصناعة الطب وكان ينادمه وكانت معه فطنة في الطب ، وله نوادر انذر بهالة كان معجيباً بنفسه وكان الناصر ربما استثقله لذلك واضطر اليه لجودة فطنته .

سعيد بن عبد ربه

هو ابن اخي ابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه الشاعر صاحب كتاب العقد . وكانت وفاة عمه هذا احمد بن محمد بن عبد ربه في شهر جمادى الاولى من سنة

٢٢٤ . وكان سعيد بن سعيد ربه طبيباً فاضلاً وشاعراً محسناً وله في الطب وجر
حليل عنون على جملة حسنة منه دل على تفكيره من العلم والحكمة المذهب القدماء .
وكان له مع ذلك بصر بحركات الكواكب وطبائعها ومهب الرياح وتغير الاقوية
ولم يخدم بالطب سلطاناً .

فقال ابن جليل عن سليمان بن ايوب الفقيه : د اعتقلت بحسن فطاولتي
واشرفت منها . اذ مر نبي وهو ياهض الى صاحب المدينة احمد بن عيسى . فقام
اليه وقضى واجب حقه بالسلام عليه وسأله عن عاني واستخبرني عما عولجت
به ، فدهه علاج من عاجلي وبعث الى ابي بثمان عشرة خمسة من حبوب مدبرة
وامر ان اشرب منها كل يوم حبة ، فما استوعبتها حتى اقلعت الحصى وبرت
تماماً . وعني سعيد في آخر ايامه . وله ارجوزة في الطب .

عمر بن حافض بن بريق

كان طبيباً فاضلاً مطرب الصوت له رحلة الى القيروان الى جعفر بن الجزار ،
لزمه سنة اشهر لا غير . وهو ادخل الى الاندلس زاد المسافر وقيل بالاندلس وخدم
بالطب الناصر . وكان نجوم بن طرفة صاحب البيارزة قد استخلصه لنفسه وقام
به واغنى وشاركه في كل دنياه ولم يطل عمره .

اصبع بن يحيى

كان متقدماً في صناعة الطب وخدم بها الناصر وانف له حب الابدون .
وكان شيخاً وسياً جيداً سرباً معظماً عند الرؤساء .

محمد بن قليح

خدم الناصر بصناعة الطب وولاه الناصر خطبة الرد وقضاء شذونة . وله
في الطب تأليف حسن الاشكال ، وله كتاب في الطب .

ورأينا ان جميع هؤلاء الاطباء هم من المسلمين ، غير ان بلاط الناصر لم يخل
من اطباء مسيحيين مثل خالد بن يزيد بن رومان ، ومن اليهود مثل حسداي بن
شبروط الذي اشترك في ترجمة كتاب ديوسقوريدس الى العربية مع الراهب
نيقولاس وجملة من الاطباء العرب ، وكانت النتيجة ان هذه فتحت الطريق امام
الصيدلة . وبعض الاطباء الذين اشتغلوا في ترجمة هذا الكتاب أصبحوا فيما بعد
اطباء الخليفة الحكم الثاني والمنصور منهم عبد الرحمن بن اسحق بن الهيثم وابو
القاسم الزهراوي الذي يعرفه الافرنج باسم ابو القسيس Abul casis مات
في اوائل القرن الحادي عشر وترك مؤلفات كثيرة في الطب وعلم الجراحة ، ترجمت
اكثرها الى العبرانية والاسبانية واخيراً الى اللاتينية . وابو القاسم الزهراوي
هذا كان يعتبر من احسن اطباء الجراحة في الطب العربي . وكان الاطباء العرب
بالاجمال يحثقرون الجراحة لانها في مظهرهم من عمل الحلاقين ، غير ان ابا القاسم
تعاطاها ونسخ فيها كل النبوغ ، وله كتاب ضخيم مؤلف من ثلاثين مجلداً عنوانه
« التشريح » ، واعتمد عليه الطبيب الجراح في القرن الرابع عشر غوي دي
شولياك . Guy de chauliac .

علم الفلك

كان من العلوم المحرمة الا ان بعض الخاصة كانوا يتعاطونه في الخفاء لمعرفة توقيت الصلاة والصوم ، وقد ازدهر هذا العلم بنوع خاص على ايام الحكم الثاني بسبب التسامح الذي اظهره نحو العلماء في هذا الفرع وفتح الطريق امامهم الاستقاء من الشرق العربي ومن برنطية .

تبع عالم اندلسي اسمه مسلمة الجريطي .

ولد في مدريد وسماه بعضهم امير الحسابيين الاندلسيين . فسلمة هذا اطلع خريطة الفضاء . ومع مسلمة يمكن القول ان المراصد الفلكية انتقلت من بغداد الى الاندلس حتى اصبحت توقيت طليطلة غرينيتش العالم المتعدن في ذلك العصر . وعلماء الفلك الاوروبيون اخذوا عن الخريطة التي نظمها مسلمة ، كما انه ادخل تصليحات وتكميلات جوهرية على المشاكل الحسابية والهندسية للمهندسين الشرقيين ثابت بن قرة ، وقد ترجم مؤلفات بطليموس وعلق عليها .

والى جانب علوم الفلك هذه كتب في الطب والعلوم الطبيعية والكيمياء ، وهو غفل على نشر كتب اخوان الصفاء في الاندلس . وكان من علماء الكيمياء المشهورين .

التاريخ

كان على الاندلس ان تنتظر وصول عبد الرحمن الناصر لتجد المؤرخ الحقيقي الاول في شخص رجل قدم من المشرق واستوطن في اسبانية . هو احمد بن محمد ابن موسى الرازي . وقد برز ابنه فيما بعد على عهد الخليفة الحكم الثاني واسمه عيسى . يخبرنا عيسى هذا عن الامير محمد الاول انه كان مغرمًا بمعرفة الاخبار عن البلاط العباسي ولهذا الغرض وطد علاقات ودية مع الامراء البرابرة في شمالي افريقية ولا سيما مع الرستميين في تاعرت ومع بني مدرارة في سبلماسة لكي يوافوه بتقارير ينظمها جواسيسهم عن الحالة السياسية في بغداد وسوريا ومصر وافريقية .

وكان الامير محمد الاول على اتصال وثيق من سيد القيروان ابراهيم بن اغلب ، فارسل له هذا الاخير سفيراً هو محمد الرازي جاء إلى شمالي افريقية لاغراض تجارية .

استقبله الامير الاندلسي احسن استقبال . ثم رجع الى الشرق وبعث تقريراً مطولاً يتناول الحالة في العراق بجميع نواحيها ، للحفاوة التي لاقاها في بلاط الامير محمد الاول .

ثم تلقى دعوة بالعودة الى اسبانيا فعاد اليها سنة ٢٧١ (٨٨٤) ، وجاء بجارية رومية حافظة عن الشعراء المخضرمين والاندلسيين ، وتحميد الغناء ، وعلى ما يظهر ان الامير محمد لم يهتم الا بتمام اللازم بالجارية اذ لم تجد حظوة في عياليه .

والله الرازي وبعدها اعانة لحقت بشخصه فتوجه الى افريقية او لما مر بشخصه
استألف احواله في لجارة الرقيق .

ولما مات الامير محمد خلفه المنذر فدعا محمد الرازي من جسد به الى اسبانية
فاسرع بتلبية النداء واكن لوقت قصير لان موت المنذر اعاد اسوار بيشق
راينا حله على العودة فلم يفر عليها اذ فاجأته المنية في البيرة سنة ٨٩٠ م.
فلسمع عيسى الرازي يتحدث عن ابيه قال : لما توفي جدي كنت عمر

والدي ثلاث سنوات ، فاقامت عائلته في الاندلس حيث شب وترعرع . درس
العلوم الدينية وشعر بيل نحو الآداب ، غير انه تغلب عليه حب التاريخ
والابحاث التاريخية ، ولم يكن الاندلسيون يهتمون بهذه الناحية من المعارف .
فصار يستقي المعلومات من الرواة والمتقدمين في السن ورتبها على شكل تاريخ .
كان اول من قام بهذا العمل في الاندلس فقربه الامير ورفع منزلته ومنزلة ابنه
بعده والاثنان زودا الاندلسيين بمعارف كانت مجهولة حتى ذلك الحين .

وبالواقع فاننا قلما نجد مؤرخين او على الاقل رجلاً اشتغلوا في هذا الحقل
جل ما هناك في القرن الثامن والتاسع الميلاديين بعض اخبار مجموعة سائرة في
اسبانية دون ان تتجاوزها الى ما وراء البحار ، وهي تتحدث عن عهد الفتح
الاسلامي . انه تاريخ فقير هزيل ليست له اي قيمة تاريخية . جاء الرازي وابنه
واعطيا الاندلس علماً كان مجهولاً .

ولذا فان جميع المؤرخين العصريين الذين بنوا تاريخهم على تلك المعلومات
الهزيلة جاء تأليفهم اوهى من نسج العنكبوت او مثل البيت الجني على الرمل لا
يستطيع الصمود تجاه نقد رصين ، لا سيما بعد ان اصبح لدينا مجموعة تاريخية
كاملة عن مؤرخ للحكم الثاني . اصبح بالامكان تصوير المجتمع الاندلسي على
حقيقته في وضعه السياسي ونجدده دون خشية تكذيبه غداً او بعد غد .

غير ان العيب في هذا التاريخ قائم بكونه تاريخ غير واقعي بالغام ، انه
تاريخ بلاط يحوره الخليفة ولا يعقل ان يذكر المؤرخ اموراً ليست في صالح

سيده فيقتصر على الاشادة بفضائله وانتصاراته دون ان يتطرق الى عيوبه وفشله .
وهناك ينبغي ان هام لم يتحدث عنه ابن حيان في كتابه المقتبس ، وليس لنا من
هذا الكتاب سوى مصادر قليلة جاءت اليها من عريب ابن سعد ولكن من
يؤكد لنا ان كلمات عريب ابن سعد ليست من تاريخ الرازي . فإذا اسعدنا
الحظ يوماً في الوصول الى بقية اجزاء المقتبس التي تتكلم عن القرن العاشر
، تتمكن عند ذلك من تبين صحة علاقة هذه الوثائق في بعضها البعض .

الفلسفة في الاندلس على عهد الناصر

ان تاريخ الفكر الفلسفي اللاهوتي في اسبانية الاسلامية هو صورة صادقة للثقافة الاسلامية الشرقية ، دون ان يكون لاسكان اسباني اي علاقة او اتصال في هذه النهضة الفلسفية في الاندلس ، وكل ما قيل عن انتقال العلوم الفوطية الى العرب في الاندلس لا يقوم على اساس من الصحة وليس هناك من دلائل تشير الى وجوده .

فالمؤرخ الطليطلي سعيد ، العارف بالقضايا الفلسفية والتأثيرات على الفكر الاسلامي وبما اخذته الفلسفة الاسلامية هذه عن اليونان والمصريين والفرس ، يقول :

« كانت اسبانيا فارغة من العلوم في العصور الاولى ، فلم ينل اي اسباني شهرة ما في هذه الناحية . كانت فقط توجد طلائع قديمة من عمل الملوك المسيحيين ، وبقيّة كذلك بدون دراسة فلسفية الى ان احتلها العرب . »

ويضيف : « وحتى بعد الاحتلال العربي لم يكن يوجد فلسفة وفلاسفة ورجال علم الا عند مطلع القرن الثالث للهجرة . »

والفيلسوف الاسباني سنيكا الذي عاش في منتصف القرن الاول للمسيح (٦٥ - ٤) وكان مفخرة بلاده قبل العرب ، كان مجهولاً تماماً ، وما نقوله عن سنيكا عن القديس اريزودورو رئيس اساقفة اشبيلية . عاش في القرن السابع للمسيح

(٥٦٠ - ٦٣٦) ولم يثنأ به العرب أي ثأبوا .

ولا مجال الى الشك في كلام سعيد الماورخ الطاليطلي المصارف باسماء فلاسفة اليونان والفرس وغيرهم .

والفيلسوف الاندلسي ابن حزم المتضلع من التورات المسيحية والعقائد الكفسية كما يبرهن على ذلك في كتابه الكبير وعنوانه « الملل والنحل » لم يذكر سوى مرة واحدة القديس بوليان ، مع انه كان يعرف جيداً اللاهوتيين المسيحيين الشرقيين .

كل هذا يدل على ان الفلسفة القوطية فقيرة جداً ، فكل ما كان عند القوط من الكتب المقدسة ومن بعض آباء الكنيسة ، وكافوا يجهلون تماماً الناحية التعليمية والفلسفية عند اليونان ، وليس لهم اي المام بعلوم ما وراء الطبيعة .

اضف الى هذا عدم اهتمام الفاتحين الجدد من عرب وبربر في الدراسات الفكرية عند القوط المغلوبين ، ولم يحفظوا من حضارتهم سوى لغتهم وقوانينهم وشرائعهم القائمة على العرف وقسماً من تنظيمهم السياسي والاداري . تلك امور احتاجوا اليها في اول عهدهم للنظيم الاجتماعي . ولكن الفلسفة التي تعتبر زهرة الحضارة عندما تبلغ اوجها لم تكن تهمهم بل على العكس تضايقتهم .

ولذلك حتى القرن الثالث الهجري لا نجد بين المسلمين الاندلسيين فيلسوفاً واحداً . يحمل ثقافتهم قسائم على بعض الدراسات النحوية واللغوية بالاضافة الى الشرح .

واول بادرة بعث انطلقت من اللاهوت كما جرى في الشرق تماماً ، فيظهر ان القومية الاسبانية اخذت تهز نير الاسلام السياسي مثلما حدث في الشرق كقيام الخوارج والفاطميين الذين يمثلون هذه الحركة المناوئة للعرب . وضرب عهد الرحمن الداخل وحفيده الحكم الاول بيد من حديد على هذه النزعات الجديدة وعادت الوحدة الدينية الى السيطرة في الاندلس .

ويكفي القول ان هذه البلاد ظلت اكثر امانة للتعالم الدينية العقائدية من
غيرها من الاراضي الاسلامية الاخرى طوال هذا التاريخ المديد ، وبالرغم من
انها فيها الادوية واللاهوتية منسوخة بامانة عن الشرق فالمرطفات الكثيرة
ظهور في بغداد ودمشق والمدينة وغيرها وصل صداها خافتا الى الاندلس لا
يكاد يسمع . وبظهر ان الاكليموس الاسباني المالكي فهم بغير رقة ان حبسة
الاسلام في الاندلس قائمة في وحدتها العقائدية . وتوصل رجال الدين الى
اطفاء جميع مشاعل التجديد بعدم السماح لاي بدعة بالدخول الى اسبانية
تقدمها بكل شدة وقساسة . والدولة ولا سيما في اول عهدها ، مانت
هذه الطريقة بكل قواها فحرمت واضطهدت المدارس الدينية في الفقه الذي
يخالف الشرع المالكي تساند في الاندلس آنذاك ، واحرقت بعض مجموعات من
الحدث مثل المستند وكتاب المعارف وهي كتب يجد ذاتها لا تشكل خطراً
عاماً على المذهب المالكي ، والتعصب لهذا المذهب بلغ اشده في القساسة والزجر
والزبدقة تعاقب بالسجن او بالموت صلباً .

قد يكون هذا التعصب وهذه القساسة وعدم التسامح لاقت النجاح التام
لو ان مسلمي اسبانية يعيشون منقطعين عن العالم الخارجي ، او لا يذهبون للحج
الى بيت الله الحرام في مكة المكرمة ، حيث يتصلون بالفرق والفترات المختلفة
فتقول من عقولهم تلك التعالم التي تلقوها في بلادهم ، فيرجعون الى الاندلس
حاملين معهم علوماً جديدة وبدعاً غريبة يعملون على نشرها بين معارفهم
واصدقائهم .

خفقت سياسة القمع المستعملة ضد المفكرين الاحرار والشبابية ضدهم كل
فكرة حرة يشتم منها ادنى مخالفة للدين ، فلم يكن من الحسد بنجوة من خطر
الموت اذا لم يردد مثل البيغاه الاقوانين التشريعية والعقائدية التي يعلمها قضاة
المذهب المالكي .

وعلم الحساب والفلك كما رأينا تسير سيراً بطيئاً جداً ، فلا يسمح لها الا

بمقدار ما تفيد معرفة توقيت الصوم والصلاة وكل ما يتعلق بالحياة الدينية
الاسلامية .

وهنا نسمع سعيد الطليطلي يقول : انه في منتصف القرن الرابع الهجري
عندما ابتدأت سياسة التسامح على عهد الخليفة الحكم الثاني صارت هذه العلوم
تكشف عن وجهها . وقبل هذا العهد قلما نشاهد اسماء لمعت في عالم الطب او
الفلك او الحساب او بقية العلوم المفيدة كل الافادة المجتمع الاندلسي ولم تلق
اي رواج او تقدم او تذهيظ او مساعدة من قبل الحكام بل العكس الاضطهاد ،
فكم بالاحرى الفلسفة وعلوم ما وراء الطبيعة ؟

دخلت الفلسفة الى الاندلس عن طريق الشرق ليس بصورة عقلية بل
متسكرة وراء علوم تطبيقية او لابة رداء المعتزلة والباطنية مثلما تشر هاتان
الفرقتان بالصوفية والتدين حتى لا تتعرضا للاضطهاد من قبل الحكام .

وبالواقع فانه عن طريق الحياة الدينية والتسك والعبادة ، كان المعلمون
يبتشون في نفوس تلاميذهم التعاليم الفلسفية عن طريق هذه الفرق : المعتزلة
والباطنية والصوفية والنسكية ذات الاميال اليونانية .

جميع هذه الفرق ظهرت في تعاليم الفيلسوف القرطبي الجريء ابن مسرة ..

ابن مسرة

ترك ابوه عبدالله قرطبة في صباه ليزور الشرق برفقة اخيه الاكبر ابراهيم
فتاجر سنة ٨٥١ (٢١٠) ، وكانت البصرة آنذاك مزدهرة من الناحية الادبية
اكثر من اي مدينة في الاسلام . وكان الاندلسيون يذهبون الى مدارسها فتأثر
الفن عبدالله مثل الكثيرين من امثاله بالمعتزلة .

والمعتزلة هذه فرقة ظهرت في اواخر العصر الاموي حول واصل بن عطاء
عندما سأل الحسن البصري عن رأيه في مرتكب الكبائر ، فقال : انه مؤمن
مناق . ورد بذلك على حكم الخوارج القائلين بان مرتكب الكبائر كافر جزاؤه
النار خالداً فيها . فسفه واصل الرايين قائلًا : انه ليس يؤمن ولا بكافر بل هو
في منزلة بين المنزلتين ، هو فاسق ، ينبغي ان يعذب بنفسه . وغادر واصل ،
على الامر ، حلقة استاذة ، فاعتزلها ، وتحلق قوم من حواليه ، وعرفت فرقته
هذه بالمعتزلة .

وهي تعتمد على العقل في تفهم المشاكل وحلها ، وفي وجوب تأويل النص
الديني بحسب المدلول العقلي ، وتقول ان العبد قادر على افعاله وان الشر لا يجوز
ان يصدر عن الله ، وان القرآن مخلوق ونفث الصفات الجسدية ، وحتى يستحق
المعتزل اسم الاعتزال عليه ان يجمع القول بالاصول الخمسة : التوحيد ، والعدل ،
والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ،
فاذا كملت هذه الخصال فهو معتزلي .

وفي سنة ٨٨٣ (٢٦٩) ولد لعبد الله ابن حماد محمد ، وجد فيه الكفاءة لتعليمه
مبادئ المأثلة وتعاليم الصوفية ، غير ان الفاقة حلت عليه على ترك بلاده فأتودع ابنه
كتبه لمواصلة علومه وتوجه الى مكة المكرمة حيث مات سنة ٨٩٩ (٢٨٦) .

كان ابن مسرة قد ادرك السابعة عشرة من سنه ، وحوالي سنة ٩١٢ (٣٠٠)
جمع حوله تلامذة عاش مع بعضهم منزولاً في صومعته الواقعة في جبال قرطبة
واخذ ينشر تعاليمه ، غير انه لم يتركها تصل الى عامة الشعب اذ لم تعتمد الحلقة
الضيقة المحيطة به . وانتشر بين عامة الشعب التقشف والتقوى والفضائل
الادبية التي يتحلى بها المعلم وتلاميذه .

لم يساعد الجو المضطرب بالنورات الداخلية والفتن الاهلية الفيلسوف الجديد
على نشر تعاليمه فالامير عبد الله لا ينظر باطمئنان وارتياح الى ناشري هذه
التعاليم ، لا سيما وان ابا علي السراج ، رجلاً عليه ثياب صوف راكباً حماراً وفي
رجليه نملان ويدعي الزهد كان يتجول في جهات الشجر منادياً بالجهاد ، وهو
خبث الطوية سيء النية يعمل على تشييب الفتنة وعقد اتفاقية مع الشائر عمر
ابن حفصون في الجنوب وبني قاسي في اراغون .

اضطر ابن مسرة الى الهرب وراققه بعض تلاميذه في رحلته الطويلة على
الشواطىء الاريقية حتى وصل الى القيروان ومكث فيها بعض الوقت ثم توجه
الى مكة واتصل بجماعات المعتزلة . وعاد الى الاندلس على ايام الخليفة الناصر
الذين كان متساهلاً مع الفلاسفة .

مات يوم الاربعاء بعد صلاة العصر يحيط به تلاميذه في صومعته في جبال
قرطبة في ٢٠ تشرين الاول سنة ٩٣١ مسيحية ٣١٩ هجرية . وكان له من العمر
خمسون سنة وثلاثة اشهر . وفي اليوم التالي دفنت جثته بكل احترام واکرام
من اصدقائه ومن اعدائه على السواء . وقرن اسمه باسم من ماتوا من الاشراف
وسمي ذلك العام « عام الاشراف » اذ انه في هذا العام نفسه مات قاضي

والسلام ابن عبد العزيز ، والحاجب وزير عبد الرحمن الناصر والمعتزل موسى
ابن حدير .

ويقول عنه اهل زمانه انه ابن محمد بن عبدالله بن مسرة بن نجيع من اهل
مصر طيبة ، يكنى ابا عبدالله . سمع من ابيه ومن محمد بن وضاح والحشي وخرج
الى المشرق في آخر ايام الامير عبدالله ، اتهم بالزندقة فخرج قاراً وتردد بالمشرق
مدة فاشتغل بلاقاة اهل الجدل واصحاب الكلام والمعتزلة ثم انصرف الى
الاندلس فاظهر نسكاً وورعاً ، واختلف اليه الناس وسمعوا منه قصائد بعض من
كان له ادراك وعلم وتمادي في صحبته آخرون قد انوا بنجلته . وكان يقول
بالاستطاعة وانفاذ الوعيد ، ويحرف التأويل في كثير من القرآن ، ومع ذلك
يدعي التكلم على تصحيح الاعمال ومحاسبة النفوس على حقيقة الصدق في نحو
من كلام ذي النون الاخيمني وابي يعقوب النهرجوري . وكان له لسان يصل به
الى تأليف الكلام وتقوية الالفاظ واخفاء المعاني . والناس في ابن مسرة قريقتان :
فرقة قبلت به مبلغ الامامة في العلم والزهد وفرقة تطعن عليه بالبدع لما ظهر من
كلامه في الوعد والوعيد وبخروجه عن العلوم المعلومة بارضي الاندلس الجارية
على مذهب التقليد والتسليم .

لم يترك ابن مسرة مؤلفات ، فعلمنا ان نفث عقيدته في كتب المتصوفين
الاسبان مثل ابن عربي في كتابه فتوحات ، وفي طبقات الامم لسعيد
الطليطلي الذي يؤكد ان ابن مسرة اتبع فلسفة نبيذقلس اليوناني ، والعرب
كانوا يرون في نبيذقلس اول فيلسوف كبير من الفلاسفة اليونان الحقة وهم في
القدم نبيذقلس ، فيثاغورس ، سقراط ، افلاطون ، وارسطو .

وقد عاش نبيذقلس هذا في القرن الخامس قبل المسيح ٤٩٠ (١٣٥) من
جزيرة صقلية التي تأسست حوالي سنة ٥٨٠ قبل المسيح .

تبني نبيذقلس مذهباً انتقائياً جمع فيه مبادئ من الفلسفات التي سبقت ،

فأصول الكائنات على قوله ترجع الى العناصر الاربعة الماء والهواء والنار
والنار .

ويقول ايضاً : ان الباري تعالى هو العلم المحض وهو الارادة المحضة وهو
الوجود والعز والقدرة والعدل والخير والحق ، لا ان هنا قوى مهيئة بهذه الاسماء
بل هي هو وهو هذه كلها . مبدع فقط لا انه ابدع من شيء ولا ان شيئاً كان
معه فابدع الشيء البسيط الذي هو اول بسيط المعقول وهو العنصر الاول ثم
كثر الاشياء المبسوطة من ذلك النوع البسيط الواحد الاول ثم كونا المركبات من
المبسوطات وهو مبدع الشيء واللاشيء العقلي والفكري والوهمي اي مبدع
المتضادات والمنقائلات المعقولة والخيالية والحسية . وقال ان الله ابدع الصور لا
ينوع ارادة مستأنفة بل ينوع انه علمها فقط وهو العلم والارادة .

هذا هو مبدأ نيقولس الذي استقى منه ابن مسرة القرطبي .

فلسفة ابن مسرة

قال ابن عربي : « رويانا عن ابن مسرة الجيلي من اكبر اهل الطريق طمسا روحالاً وكشفاً ، العرش المحمول هو الملك وهو محصور في جسم وروح وغذاء ومرتبة فأدم واسرافيل للصور وجبريل ومحمد للارواح وميكائيل وابراهيم للارزاق ومالك ورضوان للوعد والوعيد .

فوق جميع الاشياء يوجد الواحد الالهي البسيط وغير المدرك تنبثق منه جميع الكائنات مترتبة في الجواهر الخمسة يعتبرها ابن مسرة كخمسة عواميد يستند عليها العالم ، وهذه الجواهر الخمسة هي : العنصر او الهولي الاول

العقل .

النفس .

الطبيعة .

الهولي الثاني .

جميع الكائنات المخلوقة تنبثق من العنصر او الهولي الاول ، كان شبه شيء بضباب صادر عن الله . وهذا العنصر الذي يرمز الى العرش الالهي هو مبدأ كل الكائنات . اشرق الواحد نوره على المادة فنبئت صور الكائنات السارية التي تشكل مملكة النور الاولى وهي العقل الكلي . كتب فيه الله علم جميع

الاشياء المستقبلة فمكس هذا العقل المعرفة على المادة كما لو كان يخطط بربشة.
(الربشة الالهية) ومن هذه الكتابة تخرج النفس الشاملة، ومن هذه النفس الشاملة.
تنبثق الطبيعة المحضة ، ويشرق النور الالهي على ملكة الظلام بواسطة الطبيعة.
المحضة ونأتي الطبيعة الثانية او الهيولي الثاني ومنه تنطلق كائنات العالم المنظور.
وهذه الكائنات جميعها خلافاً عن الله عز وجل ، مركبة من مادة وصورة .

وينكر ابن مسرة بشأن ان الانسان يستطيع معرفة الله كما ان الله بدوره ليس.
عنده معرفة الكليات ولا الجزئيات لان هذه المعرفة تزيل وحدته وبساطته .
الله يخلق المعرفة في العقل الشامل ، وبواسطة هذا العقل يدرك الكليات . اعلم
الجزئيات فيعرفها بعد حدوثها والافانه يكون مسؤولاً عن اعمال الانسان .

الانسان حر وبقدر ان يعمل الخير او الشر كما تقول المعتزلة .

كان ابن مسرة يعلم تعاليم الصوفية ويطبّقها في حياته العملية ، وهي تدور
حول تطهير الانسان بواسطة التقشف . ويعطي فحص الضمير اعمية بالغة . ومن
الواجب تحرير النفس من الجسد وبهذا يتوصل الانسان الى درجة النبوة التي
بواسطة يعكس عقل الانسان العلم الالهي .

وايس من عقاب او ثواب بعد الموت فالنفس تتحرر من الجسد وتعود الى
حالتها الاولى وهذا تقوم السعادة .

وهكذا نرى ان ابن مسرة تأثر بالصوفية من جهة وبالمثلية من جهة اخرى
واستوحى من نيقلاص فيني فلسفة اثباتية ذات طابع افلاطوني جديد .

وفاة الناصر لدين الله

كان ابتداء علة الناصر يوم الاربعاء لاجدى عشرة ليلة خلت من صفر عام ٣١٩ وذلك نصف النهار منه ثم طرقت امير المؤمنين علة الصعبة من الريح الباردة فأرجف به وخيف عليه ، واكبت الاطباء على معالجته الى ان ظهر عليه تجفيف فتجشم الفعود لخاصته في العشر الاول لجمادى الاولى فوصل اليه الفتيان الاكابر صاحب الطراز وخواص اكابر العبيد كمظهر وذويه ، فاستبشر اهل المملكة بما بدا لهم من انحطاط مرضه وسألوا الله كمال عافيته والفضاء قد سبق بئونه من علة فلم تفارقه ، تخف احياناً وتثقل حيناً الى ان قضت عليه في سنة ٣٥٠ يوم الاربعاء لاثنتين خلتا من رمضان ١٥ تشرين الاول ٩٦١ في اوج عزه وسلطانه ودفن في القصر بمدافن اجداده ، وكانت ايام ولايته خمسين سنة وستة اشهر وثلاثة ايام ، وعمره ثلاث وسبعون سنة .

وجد في تاريخه بخط يده : ايام السرور التي صفت من غير تدكير يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا ، وكرر التواريخ فعدت ، فكل ما وجد منها اربعة عشر يوماً بطول خمسين سنة ونصف سنة .

وقال جعفر بن عثمان المصحفي في نديته وكان كاتبه :

الان اياماً دفت بأمامها	لجائرة مشتطة في احتكامها
فلم يؤلم الدنيا عظام خطوبها	واحداثها الا قلوب عظامها
تأمل فهل من طالع غير آفل	لهن وهل من قاعد لقيامها

من الناس الا هيت بفطامها
فلما توارى أيقنت بحمامها
يف الصبر عن اعوالها واحتدامها

وعابن فهل من عائش برضاعها
كان نفوس الناس كانت بنفسه
فطار بها ياس الاسى وتفاصرت

قال عنه مؤرخو العرب القدماء :

« كانت اماره عبد الرحمن أسعد اماره ، بعد عنها كل نفس بالسوء اماره ،
فلم يطردها صرف ولم يرمقها بخدور بطرف ، فقرع الناس فيها هضاب الاماني
وربما ورتعت ظباؤها في ظلال طبامها ، وهو اسد على برائته رابض وبطل
ابداً على قائم سيفه قابض ، يروع الروم طيفه ويجوس خلال تلك الديار خيفه
ويروى بل يحسم كل آونة سيفه » .

المقري (نفح الطيب)

... والناصر هذا هو الذروة العليا في ملوك بني امية . طال عمره واتسع
سعدته واشتهرت ايامه وبعد صيته وانتشرت بالعدرة الغربية طاعته ، وعلت
على منابرها كلمته ، استنزل الثوار وشيد القصور وغرس الغروس وخلد الآثار
فلم يبق عليه في الاندلس مخالف ولا تازعه منازع ودخل الناس افواجا في
طاعته ورغبوا في مسالته ..

ابن الخطيب (كتاب اعمال الاعلام)

.. واما عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الامير فانه ولي الخلافة والفتنة قد
طبقت آفاق الاندلس والخلاف فاش في كل ناحية منها فاستقبل الملك بسعد لم
يقابل به احداً فافتتح الاندلس مدينة مدينة . وقتل حمايتها وهدم معاقلها
وضرب المغارم الثقيلة على من استبقى من اهلها .

واتصل ملك عبد الرحمن خمسين سنة في عز منيع وسلطان قاهر وافتتاح
للبلدان شرقاً وغرباً مع غزو للمعذر والغلبة له وانتصاف بلده وهدم حصونه
وتناهى ذلك السعد حتى فتح الله له ما وراء البحار من المدن الجميلة والمعافل

البيعة كسبنة وطنجة وغيرها ودان له اهلها فاستعمل عليها الفواد . . ومالت
اليه الامراء وسوت نحوه المجمع . . .

الخبار بمجموعة

واحتجب عبد الرحمن الناصر مدة عن الناس فتقدم اليه من له عليه دالة
فقال : يا هذا ، السبل آمنة ؟ قال : نعم . قال : عدوكم مفهور ؟ قال : نعم .
قال : قاضيك يعدل ؟ فأجاب : نعم . فقال له الناصر : اذن ماذا تريدون مني ؟

انت على صواب يا عبد الرحمن ، لا تريد منك شيئاً ، يمكنك ان تنام قويز
العين ، النوم الابدي ، بعد ان اتممت واجبك على اكل وجسه ، دخلت الحكم
فوجدت ملكة مقسمة بين اسبياد لا تربطهم عروة ولا يجمع بينهم عرق ،
معرضين في كل حين لغزوات الافرنج ، وجشع ملوك ليون ونياره ، فأنقذت الانداس
الجميل من انشقاقاته الداخلية ومن طمع الاجانب ونشرت السلام والعدل في
المللكة وملأت بيت المال بعد ان كانت فارغاً من ثلث الضرائب التي كنت
تستوفيها كل سنة ، حتى تركت في بيت المال هذا خمسة عشر ملياراً .

وتركت الزراعة والصناعة والتجارة والفنون باعلى مستوى ، فكان السائح
يشاهد أعمال الري والابنية الفخمة والحمامات النظيفة في عهدك المبارك .

ونشرت السلام والعدل ، فالسافر يمتاز اوعر المناطق الجبلية دون ان
يشعر له احد بمكروه ، ويدهش لرخص الاسعار ونظافة اللباس ورفاهية
الناس فافقرهم كان له عركوب : حصان او بغل او حمار ، وسكان قرطبة وصل
عددهم الى مليون ساكن وثلاثة آلاف جامع وثلاثمائة حمام عام ومائة وخمسين
الف منزل وثمانية وعشرين ربضاً ، مدينة لا تضاهيها بغداد .

وخلفت اسطولاً ضخماً نافس اسطول الفاطميين في السيطرة على بحر الابيض
المتوسط . وجيشك من احسن الجيوش نظاماً كثير العدد والعدة ، اجمل جيش
في العالم بشهادة الراهب يوحنا دي غورتز ، وتغلبت على الملوك المسيحيين في

الشمال فهادنوك ، وملوك اوروبة يطلبون رضاك ويبيعون اليك السفراء .

واوجدت التعايش السلمي الحقيقي بين الديانات الثلاث الموحدة وقربت
المستشارين اليك دون محاباة للأجوه او نظر الى المعتقد فكنت سيداً تخطى
زمانه الف سنة وعشت في ايامنا فانت بيننا في هذه الذكرى الالفية تكريماً
لك واقراراً بفضلك ليقتدي بك الحكام ولتكون لهم رائداً .

انت حي في قلوبنا وستبقى حياً ما غرد القمرى او فاح الزهر !!!

سيمون حايلك

تم طبع هذا الكتاب على مطابع فضول - الجميزة

المصادر العربية

- الضبي : بغية المتحمس في تاريخ رجال اهل الاندلس .
 الفتح بن خاقان : قلاند العقبيان .
 ابن الأبار : الحلة السيرة .
 ابن الأثير : تاريخ ابن الأثير .
 ابن بشكوال : كتاب الصلة .
 ابن بسام : الذخيرة .
 ابن حيان : كتاب المقتبس في تاريخ رجال اهل الاندلس .
 ابن حزم : نقط العروس . الملل والنحل .
 ابن عذارى : كتاب بيان المغرب في اخبار ملوك الاندلس والمغرب .
 ابن خلدون : كتاب العبر .
 ابن الخطيب : كتاب اعمال الاعلام في من يبيع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام .
 ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس .
 الادريسي : نزهة المشتاق .
 المقرئ : نفع الطيب .
 ابن عبد ربه : العقد الفريد .
 ابن خلكان : وفيات الاعيان .
 جرجي زيدان : عبدالرحمن الناصر .
 عبدالله الطباع : الحلة السيرة ، درس وتحليل .
 اخبار مجموعة .

المصادر الأجنبية

LEVI-PROVENCAL	<i>Civilisation</i>
	<i>Esp. mus. 10 ème siècle</i>
ASIN PALACIOS	<i>AbenhaZam</i>
	<i>Abenmasarra</i>
ANGEL CONZALEZ PALEN .	<i>Historia de la Espana Musulmana</i>
CLA .	<i>Histoire des Musulmans d'Espagne</i>
DOZY	<i>Recherches sur l'Histoire et la Litté -</i>
	<i>rature des Arabes d'Espagne .</i>
MARIANO TOMAS	<i>Abdel Rahman III</i>
FRAY JUSTO PEREZ DE	
URBEL	<i>Espana Cristiana, comienzos de la</i>
	<i>Reconquista .</i>
CODERA	<i>Estudios criticos de Historia Arabe -</i>
	<i>Espanola</i>
BALLESTEROS	<i>Historia de Espana y su influencia en</i>
	<i>la Historia Universal</i>
SAAVEDRA	<i>Invasion</i>
SANCHEZ ALBORNOZ	<i>Estampas de la vida en Leon hace mil</i>
	<i>anos</i>
SIMONET	<i>Historia de los mozàrabes en Espana</i>
AL-ANDALUS	<i>Revista de las Escuelas de Estudios</i>
	<i>Aràbes de Madrid Y Granada</i>
FLOREZ ENRIQUE	<i>Espana Sagrada</i>
GOMEZ MORENO	<i>Iglesias Mozàrabes</i>
FAGNAN	<i>Extraits inédits</i>
FOURNEL	<i>Les Berbers . Etudes sur la Conquête</i>
	<i>de l'Afrique par les Arabes</i>
GUILLERMO FRAILE	<i>Historie de la Filosofia Universal</i>

فهرس الكتاب

صفحة	صفحة	
١٦٤	١	تمهيد قرطبة بين الامس واليوم المقدمة
		القسم الاول
١٧٥	٧	عبد الرحمن الناصر
٢٠٤	٤١	عمر بن حفصون
٢٠٨		القسم الثاني
٢١٥	٧٧	الممالك المسيحية في الشمال
٢٢٢		السفارات الاجنبية لدى بلاط
٢٢٥	١٠٩	الناصر لدين الله
٢٢٧		القسم الثالث
٢٢٩	١٢٩	العرب في شمال افريقية
٢٣٣	١٣٣	الادارسة الأغلبيون والرستميون
٢٣٦	١٤٣	عبدالله الشيعي
٢٤١	١٥٥	أبو القاسم القائم بأمر الله
٢٤٢	١٥٨	أبو يزيد محمد
١٤٥	١٦٣	اسماعيل بن أبي القاسم الشيعي
٢٤٩		
٢٥٥		